

Servicios bibliotecarios para el siglo XXI

Ciudadanos, usuarios y expertos opinan sobre los servicios de
biblioteca pública en la CAPV

Panel de expertos sobre Servicios bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

Respuestas de los entrevistados

Primera Fase, 30-07-2012 / 18-09-2012

Segunda fase, 24-10-2012 / 12-11-2012



Departamento de Educación,
Política Lingüística y Cultura

2013

1. Funciones o roles de las bibliotecas públicas

1.1. Funciones, roles u objetivos de las bibliotecas públicas:

Enuncie hasta cinco funciones, roles u objetivos.

Animar a la lectura, facilitar información, ayudar en la formación, impulsar el conocimiento, generar amor por la cultura

Ser un espacio de acceso a la información, la educación y la cultura Ser un medio de acceso a la información, la educación y la cultura en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento Conservar y preservar la cultura Proporcionar un servicio de memoria digital activa (difusión, redes sociales) Satisfacer las necesidades del mayor número posible de ciudadanos

Información. Ocio. Formación. Promoción cultural. Función social

Acceso a la información (impresos, audiovisuales, contenido digital, ...) de manera libre y gratuita Ocio y tiempo libre (desarrollo cultural, animación y actividades culturales, ...) Función educativa (formación no reglada, autoaprendizaje, alfabetización, desarrollo habilidades y competencias tecnológicas, desarrollo habilidades lecto-escritoras, ...) Sociocultural (integración, espacio de convivencia, educación en valores, ...) Salvaguardar la realidad e historia local dentro de un mundo globalizado

Acceso a la información y el conocimiento. fomento de la lecto-escritura. alfabetización informacional cohesión intercultural socialización

Formación (auto-formación). Ocio. Información . Innovación. Socialización / Tercer Espacio

Acceso a la cultura a todas las clases sociales Espacio de encuentro que anime a la lectura y al "consumo" de cultura. Archivo histórico y salvaguarda de patrimonio . Alfabetización en el acceso a la información y adiestramiento en el pensamiento crítico. Fomento de la cultura local

Informativa, cultural recreativa, educativa aprendizajes, patrimonial conservación, centro comunitario.

Acceso a la información. Apoyo al desarrollo personal. Apoyo a la formación Fomento de la lectura/desarrollo cultural Espacio de relación y socialización

Acceso a la información y al conocimiento, a la tecnología. Gestión y conservación de colecciones. Difusión y dinamización cultural. Función educativa: alfabetización informacional, digital, aprendizaje no formal. Cohesión social: acceso igualitario al conocimiento y la cultura de todos los colectivos

Fomentar la lectura creativa en todo tipo de soportes. Apoyar la información y la formación continua en todas las edades. Apoyar la adquisición de habilidades digitales (minimizando la exclusión digital). Ser un espacio para compartir ideas, inspiración, conocimiento... espacio de intercambio e inclusión social. Dar especial importancia a la cultura local (recogida, preservación, difusión...)

Asegurar el acceso a todos del conocimiento y la cultura. Crear y consolidar hábitos de lectura. Fomentar y preservar el patrimonio cultural local y conciliarlo con lo global Facilitar el uso de tecnología informática. Favorecer el diálogo y la diversidad intercultural

Fuente de recursos, dinamizador de la lectura, espacio de intercambios culturales

Coordinación con las bibliotecas escolares Préstamo de libros y otros materiales en diferentes soportes: promoción de sus fondos bibliográficos Consulta y apoyo de forma presencial o por diferentes plataformas a lectores individuales y a grupos Organización de sesiones de lectura compartida: clubs de lectura, tertulias literarias dialógicas, tertulias interculturales, tertulias interculturales, etc. Encuentro entre autores y lectores

Formación de usuarios Crear hábitos de lectura y apoyar la educación Acceso a la información en todos los soportes Referente cultural del territorio incorporando nuevos servicios Cooperación con otras instituciones

Biblioteca como centro de información Biblioteca como centro de formación Biblioteca como centro de cultura y ocio Biblioteca como espacio de socialización de minorías Biblioteca como centro de memoria ciudadana local

Ofrecer recursos para el ocio y el disfrute Ofrecer recursos para el estudio y aprendizaje ofrecer recursos para la creación y la innovación Ser un "tercer lugar" en la ciudad Recuperar, conservar y difundir la memoria más próxima y volátil

Biblioteca como lugar de aprendizaje permanente Biblioteca como conservadora y divulgadora de la colección local Biblioteca como lugar de encuentro de personas en actividades culturales o educativas que se organizan Biblioteca como formadora de usuarios (en búsqueda de información, en nuevas tecnologías...) Biblioteca como generadora y divulgadora de contenidos digitales locales

Fomentar la cultura Dar acceso a la información Apoyar los procesos de aprendizaje Desarrollar la memoria local Dar accesos a recursos para disfrutar el ocio

Promover la lectura y el desarrollo personal de todos los usuarios. Satisfacer las demandas de información y formación de todos los perfiles de usuario con especial atención a los niños. Convertirse en lugar de encuentro para el ciudadano, concebir la biblioteca como equipamiento relacional Conservar, digitalizar, difundir el patrimonio local Ser laboratorio de nuevas tecnologías para los ciudadanos

Promoción de la lectura Acceso a la información Preservación de la memoria local Elaboración y difusión de guías, actividades, etc. Alfabetización informacional y/o aprendizaje a lo largo de la vida

Acceso a la información descubrir nuevos mundos, desarrollar el hábito de la lectura en cualquier soporte, formar a los usuarios en la selección de información , fomentar el gusto por encontrarse a solas con el libro

Facilitar el acceso a información de calidad sea cual sea su soporte y formato. Dinamizar y animar la lectura. Prescriptora de contenidos de calidad. Investigación de tendencias sobre acceso y difusión de contenidos . Espacio de socialización de la lectura

Fomento de la lectura. Memoria local Formación. Socialización intergeneracional. Ocio

Ocio y tiempo libre. Fomento de la lectura y del ambiente que rodea a esta Respeto hacia la cultura en general, y hacia la literatura en particular Fomento de la literatura como arte vivo (cuentacuentos, charlas, talleres, encuentros con escritores...). Búsqueda de recursos (investigación)

Prestar libros (en formato papel o ebook). Facilitar / guiar el acceso a contenidos en formato digital Ofrecer actividades para la comunidad, especialmente actividades formativas Realizar campañas de fomento de la lectura. Conservar materiales raros, valiosos, antiguos

Facilitar el acceso a la información y a la cultura. Contribuir a la educación y formación de la ciudadanía en general y de grupos desfavorecidos en especial. Propuesta de ocio y tiempo libre. Contribuir al desarrollo cultural . Fomentar la justicia social

Acceso universal a la información en cualquier soporte (no solo físico). Acceso universal a la formación a lo largo de la vida (LLL) Centro comunitario de información sobre la comunidad en la que se ubica. Preservación y difusión de la información local. Centro comunitario de actividades relacionadas con la cultura, la educación y la formación

Conservación de patrimonio bibliográfico local y, en general, de la memoria local (pueblo>comarca>región>país) . Apoyo formativo, educativo, tecnológico y cultural (Alfabetización informacional). Soporte a la educación a lo largo de toda la vida. Información y orientación lectora. Fomento de la lectura. Fomento cultural, dinamización cultural, motor y tractor local de la cultura en sentido amplio. Desarrollo del conocimiento y divulgación cultural. Espacio de socialización y plaza pública, eje de vertebración de cohesión social. Foro. Lugar de encuentro entre diferentes.

Ofrecer de forma gratuita bienes culturales a la población general en formatos distintos: impreso, video, CD, DVD, etc., ofrecer de forma gratuita documentación en formatos especiales tipo microfilm o soportes similares, poner a disposición de usuarios información gráfica en distintos soportes, poner a disposición de usuarios fondos de hemeroteca, en algunos casos en áreas rurales y diseminadas sirven igualmente como aula de cultura o salón de conferencias, etc.

2. Valores de las bibliotecas públicas

2.1. En su opinión, ¿qué valores actuales o tradicionales de las bibliotecas públicas pueden situarlas en los próximos años como un servicio público importante y de calidad para los ciudadanos?

Acceso a la información de manera gratuita Apoyo a los procesos de aprendizaje (autodidactas) Consideración de las minorías Gratuidad de todos los servicios

Servicio abierto a toda la población y, básicamente, gratuito Promoción de la cultura y acceso a la información Promoción del euskera y la cultura vasca. Formación e integración social

Lugar de encuentro Fomento del aprendizaje permanente Conservación y divulgación de temas locales

Acceso universal a este sector de la cultura Punto de encuentro entre diferentes realidades Difusión de la literatura como un arte asequible, universal y vivo Ocio universal y gratuito

Acceso universal a la información en cualquier soporte (no solo físico) Apoyo a la integración de población inmigrante: aprendizaje del idioma, formación, información sobre recursos comunitarios... Apoyo a la socialización de colectivos desfavorecidos, minorías... Acceso, formación capacitación en nuevas tecnologías, ofreciendo formación y también acceso a todo tipo de dispositivos que permitan el uso de las TIC

Universalidad de acceso Facilitador de contenidos Espacio de encuentro

Apoyo a la formación tecnológica de la población media dinamización de acciones para los más desfavorecidos, apoyo al conocimiento general

En el maremágnum actual de información que tenemos, la clave de las bibliotecas será enseñar a buscar y discernir entre información realmente de valor Fomento del pensamiento crítico

Gratuidad: dan acceso gratuito a materiales costosos / difíciles de encontrar Participación: son entornos abiertos a la comunidad, pensados por / para la sociedad Debate: fomentan el intercambio de información, puntos de vista, ideas y opiniones

Ser un espacio organizado, frente a otros medios de acceso a información, cultura y educación, desorganizados y caóticos (Internet) La experiencia acumulada, como base fundamental para proporcionar un servicio público sobresaliente La credibilidad: confianza de los

usuarios que responden mediante la fidelización El tratamiento honesto, responsable y equitativo al ciudadano

Sensibilización de lo local. Fomentar las culturas propias. Diversidad. Función mediadora entre el conocimiento y el ciudadano Función transmisora de información de forma objetiva y democrática Integración en la cultura colectiva

Acceso a información, información multimedia el gusto por leer lugar de ocio relajado

La universalidad en el acceso a la información o a los recursos que la contengan La gestión apropiada del patrimonio cultural local La acogida e integración de diversas culturas

Inclusión social al permitir el acceso a la información a toda persona, independientemente de sus ingresos, clase, raza o formación fomento de la lectura como base de la educación y de la cultura la conservación que permite utilizar, aun habiendo pasado el tiempo, libros y documentos que no tienen valor comercial y que no los encontraríamos en ningún otro lugar. Esto nos permite una elección de pensamiento y no nos obliga a leer, ver y escuchar lo que tiene interés comercial o político.

Concepción plural de la sociedad Respeto a ideas y creencias Acceso igualitario a la cultura y la información

Apuesta por la innovación Desarrollo del servicio público, financiado con los impuestos, no con tasas Apuesta por ser el corazón de la comunidad

Democratización de la cultura Instrumento para la transformación de los sujetos en agentes culturales Medio para impulsar la acción comunicativa por medio de la lectura compartida a través del diálogo igualitario Pienso que los tradicionales citados en la introducción seguirán estando vigentes

Los principios de la filosofía del software libre. Lo que supone acceder, compartir, modificar, difundir y copiar recursos. El valor del acceso igualitario al conocimiento y la cultura. El principio de biblioteca como herramienta clave en la formación: responsabilidad en la formación informacional y tecnológica de la ciudadanía El principio de la biblioteca, en la que se proporciona de espacios y herramientas para la creación; pasar del aprender al hacer. Biblioteca facilitadora.

Acceso libre y gratuito a la información Apoyo a la integración social de colectivos desfavorecidos o discriminados Apoyo a la inversión tecnológica para favorecer el acceso a recursos multimedia, ofimáticos, etc. y trabajar en el desarrollo de las competencias y habilidades tecnológicas Inversión en recursos humanos y técnicos para ofrecer un servicio de calidad cercano a la ciudadanía

Biblioteca como garante del acceso universal a cultura e información Biblioteca como organismo 'central' en la política cultural de una localidad Biblioteca como centro de

información ciudadana de la localidad Biblioteca como centro de integración y desarrollo de públicos especiales (menores, minorías,...)

Universalidad del acceso a la información y la cultura Calidad de servicio público. Apoyo a minorías y desfavorecidos. Ayuda para el avance social (de la sociedad en conjunto)

Acceso igualitario a la cultura y a la información Apoyo a poblaciones desfavorecidas y minorías Espacios abiertos para todo tipo de usuarios Pensamiento crítico y participación ciudadana

El acceso igualitario a la formación y la información El apoyo a la eliminación de desigualdades culturales (como la brecha digital) El fomento, conservación y difusión de la cultura local

La función educativa (a la que muy ligada, en algunos países, nació la biblioteca pública).La biblioteca pública como lugar comunitario

Acceso fácil y gratuito a la cultura impresa en distintos medios de forma generalizada acceso fácil y gratuito a la cultura gráfica en distintos medios de forma generalizada facilitar la alfabetización en lenguas diferentes a ciudadanos del país así como a la población inmigrante

Actualización en nuevas tecnologías. Red social potenciadora de la "cultura"

Acceso universal y gratuito a la cultura y al conocimiento. Accesibilidad física a los diversos soportes que almacenan hoy el saber y la cultura: libros, revistas, diarios, cine, música, internet Favorecedor de igualdad de oportunidades; ayuda a romper las barreras sociales, abre puertas a sectores con menor poder adquisitivo. Mixturizador de culturas, grupos sociales y lenguas. En nuestra comunidad vasca (teóricamente bilingüe) hay grupos sociales amplios que viven ajenos a alguna de las lenguas cooficiales (en lugares como Vitoria, por ejemplo). La biblioteca pública es casi el único lugar de contacto para estas personas con la otra realidad lingüística. Icono, símbolo y exponente de una sociedad avanzada y desarrollada. Logro de la sociedad de bienestar

Credibilidad y fiabilidad de la biblioteca pública como institución independiente por la labor de sus profesionales. Única institución que garantiza el acceso a la cultura a todos los ciudadanos y que promueve la participación y la cohesión social. La capacidad de innovación y adaptación de la biblioteca a una sociedad cambiante La gestión de las bibliotecas públicas con afán de mejora continua.

Acceso igualitario a la información y conocimiento Aprendizaje permanente Sentido de pertenencia a la comunidad

Dar a acceso a la información, global y local. Servicios de información comunitaria al que acuden los ciudadanos para obtener cualquier información, Proveedor de productos de información y generadora de contenidos centro integrador de información a la comunidad y como garante de la presencia y el acceso a los contenidos generados por las comunidades locales en la red Formación : espacios, equipamientos, servicios y colecciones para que el

usuario las emplee de acuerdo a sus necesidades de instrucción. Programación de actividades formativas útiles para los distintos colectivos: ofrecer servicios de autoaprendizaje y disponer de recursos para fomentar la ocupación, el aprendizaje de idiomas, de ofimática., Capacitar a los usuarios en el uso de ordenadores y recursos electrónico,... Participar en la política municipal en materia de creación y ocio, participando en su planificación y su gestión, facilitando sus espacios e incluyendo la oferta cultural dentro de su carta de servicios a la comunidad.

3. Características de los servicios bibliotecarios

Le pedimos su opinión sobre:

3.1. Los servicios de las bibliotecas públicas deben ser gratuitos.

En relación a los servicios básicos (acceso y consulta, préstamo de fondos, utilización de recursos ofimáticos...) debe seguir manteniéndose la gratuidad de éstos. Debemos trabajar, sin embargo, por lograr el máximo respeto porque los/las usuarios/as entiendan el valor de lo "público", y, en, algunos casos por las características de los servicios que se presten se debería pagar una tasa.

Por supuesto. Una tasa de acceso muy pequeña, simbólica, también sería aceptable, pero siempre y cuando se entienda como una forma de dar mayor valor al servicio, no como la principal fuente de ingresos. Sí es correcto cobrar por ciertos servicios (alquiler de espacios, matrícula en cursos, etc.) pero no por los servicios básicos (préstamo de libros, consulta de catálogo, etc.).

Sin ninguna duda. Es la única manera de preservar los objetivos fundamentales de democratización de la cultura, el conocimiento... por encima de barreras culturales, económicas, religiosas, de edad... No obstante, no olvidemos que NO SON GRATUITOS, sino pagados de antemano con los impuestos de los ciudadanos. Es decir, lo que defendemos es que no se paguen dos veces.

No estoy de acuerdo con esta afirmación, pues la gratuidad de los servicios de las bibliotecas públicas no es consustancial. No son pocos los países en los que los servicios de las bibliotecas públicas son de pago (o al menos la pertenencia o uso general del servicio). No creo que la gratuidad o no gratuidad de los servicios públicos, incluyendo los servicios de las bibliotecas públicas, se deba discutir como consecuencia o en momento de una crisis económica. Es un marco erróneo que no hace sino distorsionar la propia naturaleza y función de las bibliotecas públicas. Considero que se trata de una discusión, un punto de partida de responsabilidad de uso y disfrute de los recursos públicos. Considero que este debate hay que plantearlo desde una perspectiva de pedagogía democrática. Partiendo de este marco, son muchos los años (en momentos de buena salud económica de nuestros servicios) en los que he defendido la necesidad de evaluar los servicios y su gratuidad/no gratuidad/o aportación económica ciudadana al respecto. Todo depende de la educación que tengamos como ciudadanos y de la calidad de los servicios que se ofrecen en nuestras bibliotecas.

Soy defensora de la gratuidad de los servicios que presta la biblioteca. Los ciudadanos ya pagamos a través de los impuestos. En el contexto actual de crisis económica no es descabellado pensar en cobrar algo simbólico por la tarjeta de usuario de la biblioteca, subir el precio de las fotocopias. También estudiaremos la posibilidad de cobrar algún servicio basado

en nuevas tecnologías. es necesario hablar de sostenibilidad, tener conciencia de la limitación de los recursos.

Total y absolutamente gratuitos. Todos los servicios, y siempre, han de tener la misma consideración de necesidad esencial que tienen servicios básicos como el alumbrado público o el alcantarillado. Los pagamos entre todos y a todos nos dan servicio. Las bibliotecas están sustentadas por la comunidad, que se dota de ellas a través de una gestión eficiente de los recursos públicos. No ha lugar al repago.

La utilización de la biblioteca debe ser gratuita porque si no lo fuera, no todo el mundo tendría la misma oportunidad de acceder a sus servicios. El poder adquisitivo de las personas no puede ser diferenciador para el acceso a la biblioteca pública. Es el poder público quien debe garantizar el acceso a todas las personas. No obstante, algún servicio que beneficie a un único usuario podría cobrarse.

Los servicios básicos deben ser gratuitos. Pero es cierto que a lo gratuito no se le da valor. Por tanto, para participar en algunos cursos o talleres estaría bien cobrar una cantidad, que aunque no cubra el gasto, sirva para adquirir un compromiso de asistencia.

La gratuidad de los servicios es clave para que la biblioteca pública siga siendo un lugar abierto a toda la ciudadanía. En un momento coyuntural de grave crisis económica en el que los flujos migratorios internacionales están modificando las tradicionales estructuras locales (la globalización se manifiesta también en la nueva composición de las estructuras sociales) el carácter gratuito de los servicios bibliotecarios posibilita ofrecer servicio a toda la ciudadanía sin distinción.

En mi opinión los servicios básicos, tales como el préstamo y la consulta sí, ya que están financiadas con dinero de los impuestos de los contribuyentes.

Con carácter general creo en estos dos principios: 1. Todo lo que sea acceso a la cultura no debe restringirse a nadie en razón de sus posibilidades económicas. 2. No soy partidario del todo gratis, ya que por principio es una idea falsa y que expresa insolidaridad. Lo primero porque los bienes culturales y su gestión suponen un coste que no debe cargarse exclusivamente a quienes pagan impuestos, y lo segundo porque no pagar por sistema supone obligar a pagar a los otros lo que uno usa.

Las bibliotecas públicas, como otros muchos servicios, no son gratuitas, están financiadas por los impuestos ciudadanos. A partir de esta valoración, por supuesto que esa gratuidad debe mantenerse.

Con la reciente noticia de que algunas bibliotecas públicas comenzarán a cobrar por prestar servicios

(http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2012/09/05/el_ayuntamiento_comienza_cobrar_euros_por_los_carnes_las_bibliotecas_202761_301.html) parece que una de las características más intrínsecamente asociada a la biblioteca por sus usuarios se está resquebrajando. El hecho en sí resulta alarmante porque si bien el cobro por algunos

servicios concretos (estoy pensando concretamente en reprografías e impresiones) sí que parece asumido por el público, el poner el listón aún más arriba (como puede ser el cobro por el carné) puede llevar a una escalada (de precios como de servicios cobrados, porque, ¿quién aseguraría que el día de mañana no se pidiera el carné incluso para acceder a la biblioteca?) que desvirtuaría una de las finalidades principales de la biblioteca.

Los servicios bibliotecarios deben ser, en principio, gratuitos. Esto no quiere decir que ciertos productos, actividades y/o acciones no puedan o deban ser cobrados.

Cambios como los indicados (crisis económica, desarrollo tecnológico) no deben ser vistos como una amenaza sino como una oportunidad. Los servicios de las bibliotecas públicas deben redefinirse atendiendo a los nuevos paradigmas y los cambios económico-sociales. La gratuidad de los servicios está ligada inevitablemente a los principios de equidad y responsabilidad social, los cuales son pilares fundamentales en las bibliotecas públicas. Un cambio en ese sentido puede derivar en la desaparición de la biblioteca pública tal y como la conocemos en la actualidad, consecuencia altamente desfavorable para la sociedad.

Debe estar garantizado el acceso universal, por lo tanto parte de la población debería tener acceso gratuito. Pero tengo dudas si no se debería establecer un sistema de pago según renta (cuota anual, o algo así)? También pagamos por los servicios deportivos, cursos... que nos ofrecen desde los ayuntamientos y no nos parece mal. No sé, tengo muchas dudas filosóficas sobre esto.

Totalmente de acuerdo. Los servicios de las bibliotecas públicas deben ser libres y gratuitos

Es imprescindible que se mantenga esta característica porque una función que no debería jamás desaparecer de las bibliotecas es el del acceso universal a la cultura a todas las clases sociales.

Sí, rotundamente. Es la única forma de que los más desfavorecidos socialmente tengan algunas posibilidades de cambio en su vida. NOTA: Entiendo que no son gratuitos, ya que se pagan con los impuestos de todas-os. Tienen un pago indirecto por parte de los ciudadanos-as, al igual que las carreteras y otros tantos servicios públicos.

En principio entiendo que sí. Se podría establecer una cuota por ser socio de la biblioteca. En todo caso, la no gratuidad no podría ser un elemento excluyente de ningún sector de la población.

Sí. Eso garantiza el acceso igualitario a la información y a la cultura

Estoy totalmente de acuerdo. Es lo único que garantiza la igualdad de acceso a la cultura, a la información, etc.

Aquellos servicios básicos establecidos como línea estratégica general sí. Ello no quiere decir que la biblioteca no pueda poner en marcha servicios especializados -asociados a un público o una necesidad puntual, servicios a la carta sobre todo- que supongan algún coste para ese ciudadano que busca un servicio no considerado como estratégico.

La decisión corresponde a los ciudadanos del municipio, de los barrios... bien por una consulta directa (una especie de referéndum) o por la elección de un programa electoral municipal, a diputaciones, o a Gobierno Vasco. Los especialistas (bibliotecarios y otros) podrán enriquecer los debates a favor o en contra de la gratuidad de la biblioteca pública. En lo personal, considero que la biblioteca pública debe ser gratuita por las siguientes razones: - en el caso de las bp francesas, donde en la mayoría se cobra una cuota anual como socio de la biblioteca, los ingresos por ese canal, hasta donde yo sé, no llegan a suponer ni un 10% del costo de funcionamiento de la biblioteca. - la biblioteca pública es la institución cultural/educativa con mejor relación coste/beneficio, en comparación con museos, teatros, auditorios, etc.

Los servicios básicos de consulta sí, los de préstamo pueden tener coste simbólico y otros más profesionalizados, ligados a la investigación o acceso a productos multimedia de entretenimiento pueden ser de pago.

Sí

Estoy totalmente de acuerdo. No creo que los sectores más adinerados hagan uso de este servicio, digo esto porque si alguien debiera pagar, debieran ser ellos-as y nadie más

Los servicios de las bibliotecas públicas no son gratuitos, puesto que el ciudadano contribuye a su financiación mediante los impuestos. A partir de ahí, determinados servicios que generen un gasto adicional, como puedan ser las fotocopias no tienen por qué ser gratuitos.

No me gusta hablar de gratuitos y prefiero que se emplee 'sin coste directo para el ciudadano por su uso'. Pienso que aceptando esa matización así deben serlo en su conjunto.

Sí

Le pedimos su opinión sobre:

3.2. La universalidad del servicio implica que todos los ciudadanos, independientemente de su lugar de residencia, tengan acceso al servicio de biblioteca pública.

Si, esto responde a la "universalidad" del servicio bibliotecario, y considera que en adelante se dará más que nunca. Todos los ciudadanos, y en cualquier circunstancia deben tener acceso, tanto online como offline.

Desde luego el lugar de residencia no debería condicionar el acceso al servicio; ahí quedaría mucho que mejorar en cuanto a las redes, más puntos de acceso, incluso bibliotecas móviles... La mejora del transporte público también ayudaría...

Estoy de acuerdo. Al igual que la sanidad debería ser un servicio universal.

Si, puesto que la tecnología actual lo permite, deberán ofrecerse tanto servicios tanto presenciales como mediante la los servicios deben ser tanto presenciales como digitales

Sí, ya lo dijo hace 75 años María Moliner ("La organización coordinada de todas las bibliotecas públicas ha de tender a conseguir que no exista en todo el territorio nacional, lugar ni aún casa aislada en el campo que no pueda disponer de libros en cantidad proporcional a su importancia. Naturalmente, sería absurdo pretender conseguir esto por la repetición de bibliotecas igualmente ricas en todos los lugares. Hay que lograrlo por la coordinación y ramificación de las bibliotecas públicas y la unificación de los servicios técnicos"). En un territorio de la extensión y concentración poblacional del País Vasco, no parecería, de primeras, difícil, más aún con las herramientas tecnológicas de hoy y mañana. Aunque hasta ahora no parece que la coordinación haya sido lo definitorio de las bp vascas (mero ejemplo: relaciones biblioteca KM de la Diputación y BM del ayuntamiento de Donosti). Lo que viene a demostrar, una vez más, aquello que decía Roger Chartier de que no es suficiente con que exista una posibilidad (tecnológica) para que esta posibilidad se vuelva real, que hay que diferenciar posibilidades y realidades, potencialidades y uso.

La universalidad es una característica de la biblioteca pública y no hay ningún motivo, incluido el lugar de residencia, que deba impedirla.

Totalmente de acuerdo. La biblioteca pública tiene que integrarse en esa cultura colectiva eliminando fronteras entre lo público y privado, lo individual y lo universal

Sinceramente, no he percibido un problema de saturación de las bibliotecas públicas debido al acceso de personas que residen en otros lugares, por lo tanto esta cuestión no me parece relevante. He estado en alguna biblioteca muy exigente con los requisitos de acceso (como la Biblioteca Nacional Británica) y aun así había la posibilidad de conseguir un pase temporal para consultar sus fondos (no para coger libros en préstamo, pero sí para acceder a ellos).

A día de hoy y teniendo en cuenta la crisis económica quizá sea complicado que haya biblioteca pública en todos los municipios, pero se puede asegurar un servicio mínimo utilizando para ello Internet para la difusión e interconexión con los usuarios y los servicios de mensajería de los ayuntamientos para hacer llegar los materiales.

Claro... en la medida de lo posible. Las nuevas tecnologías e Internet, de hecho, pueden ser una ayuda para mejorar a este respecto, cuando se trata de atender a usuarios que vivan en lugares periféricos o pequeños pueblos. Además, el servicio que ofrezcan bibliotecas con más recursos deberá complementar los de lugares más pequeños que estén en su área de influencia.

Completamente de acuerdo.

Como afirmación general y principio estoy de acuerdo, pero como casi todo requeriría muchos matices. Creo que se debería primar la disponibilidad en todo el territorio, con independencia de sus características (orografía, aislamiento o dispersión, tamaño) de redes de alta velocidad informática y telefonía para que se pueda acceder a bibliotecas en red. Todo eso es posible en la actualidad. Por contra, poner una biblioteca suficientemente dotada de medios en todas partes me parece inviable.

Es impensable que todas las personas posean un equipamiento bibliotecario a la puerta de su casa. Se han de establecer por tanto, ratios y estimaciones de distancias adecuadas entre población y bibliotecas; y se han de articular sistemas compensatorios, como servicios bibliotecarios ambulantes, temporales, básicos y/o sucursales; y cualesquiera otras fórmulas universalizadoras de acceso. Tales microequipamientos pueden apoyarse en estructuras administrativas de proximidad como concejos y juntas administrativas (en los pueblos), y asociaciones y obras sociales (en los barrios de las urbes);

Sí, lo que requiere una buena planificación y diversificación de infraestructuras.

Este es el pilar fundamental de la biblioteca pública. El reto es que se de en todo tipo de poblaciones con unos servicios básicos de calidad.

Es fundamental y más en la coyuntura actual ese acceso. Nuestro nivel cultural y nuestra conciencia no están aún en condiciones de prescindir o dificultar el acceso a la información y/o la formación. En un mundo competitivo es fundamental el espacio formativo / informativo y ahí la biblioteca debe tener su lugar. El problema es que la clase dirigente y la sociedad, por su bajo nivel de formación y de cultura, no lo entienden así y lo ignoran.

Sí. Por lo menos a la paleta básica de servicios que se considere

Totalmente de acuerdo.

Sí claro, sin perjuicio de que cada biblioteca preste especial atención y muestre especial sensibilidad a hacia la obra que se produce en su zona de influencia

Estoy de acuerdo en que los servicios básicos de biblioteca sean gratuitos para todos. Pero en Francia hace 25 años ya se nos cobraba a los extranjeros por la tarjeta de socio (precio distinto

al del usuario local). En Francia se cobra también por el préstamo de audiovisuales en algunas bibliotecas. Yo distinguiría entre las personas en paro y las que trabajan.

No lo tengo tan claro

Sí. Debemos aprovechar los recursos tecnológicos para seguir traspasando el "espacio físico" de la biblioteca y poder proporcionar el mayor número de servicios tanto de manera presencial como "virtual".

Eso sería lo deseable, sobre todo en un ámbito tan reducido como la CAPV y, además incluiría, tanto por lógica como por un mejor y mayor grado de rentabilidad de los recursos, en esa afirmación al resto de bibliotecas (universitarias, forales, privadas subvencionadas) que se financian con dinero público.

Las nuevas tecnologías permiten conseguir este objetivo. Mediante internet se logra la universalidad del servicio, e incluso se aumenta el volumen y fidelización de los usuarios. La biblioteca pública debe ser un medio de acceso a información, cultura y educación, y dejar de ser vista como un espacio. En un entorno de redes sociales cada día más asentado, la deslocalización es fundamental en los servicios que deben proporcionar las bibliotecas públicas.

Totalmente de acuerdo, máxime cuando las nuevas tecnologías facilitan el acceso a las bibliotecas desde el lugar de residencia o desde los kzgunes.

Sí.

Estoy de acuerdo. Precisamente las personas inmigrantes son las que, en principio, menos recursos tienen y más necesitan de los servicios que les pueda ofrecer la biblioteca.

Una de las virtudes de la biblioteca pública es el no preguntar a nadie sobre su origen, creencias...y lugar de residencia para empezar a prestar sus servicios. No hablamos ya de atender a personas que residen en otras ciudades, comunidades o países; muchos de nuestros usuarios no tienen ni tan siquiera "lugar de residencia" y la biblioteca es para ellos uno de los pocos lugares en los que pueden estar sin necesidad de identificarse.

La biblioteca debe ser el garante de la universalidad del acceso público a cultura e información, por lo tanto todos los ciudadanos deben de poder acceder a ella.

Sí, pero el factor físico cambia en la era del acceso. Se trata de garantizar el servicio aunque con diferentes soportes.

Le pedimos su opinión sobre:

3.3. El carácter universal del servicio de biblioteca pública también aconseja una misma paleta de servicios para todas las bibliotecas de una red o sistema.

Esto es erróneo. Los servicios deben responder a las características y necesidades de la población a la que atienden. Se deben ofrecer servicios "personalizados". De esta manera cada servicio se especializa en un ámbito concreto (temática, recursos, actividades...) y permite llegar a un mayor número de personas, que tienen gustos y necesidades más diversos.

Esto es inviable. Cada punto trataría de ofrecer el mayor número de servicios, pero el tamaño, lugar, medios disponibles (sobre todo de personal me atrevo a decir) condiciona los servicios que se pueden ofrecer. Tendrían que existir una gran coordinación dentro de la red para que determinados servicios Sí funcionen: préstamo interbibliotecario, aulas PCs móviles...

Estoy totalmente de acuerdo. Si dentro de un mismo sistema hay bibliotecas con más o menos servicios se crearían desigualdades.

En una red los servicios pueden segmentarse, es lo lógico que determinados servicios muy concretos o especializados puedan ofrecerse en alguno de los centros. Pero en general el grueso de los servicios deberían ser accesibles en cualquiera de los puntos del sistema.

Creo que todas las bibliotecas públicas han de partir de un "mínimo común denominador" en cuanto a recursos documentales y servicios básicos. A partir de ahí creo que algunas, al menos, deberían forjarse una personalidad diferenciada, sea porque se especializan más en una temática o área de conocimientos, o porque experimente otra manera de trabajar con los públicos o ... Más bien creo que es un bastante grave defecto de la biblioteca pública presentarse de manera uniforme respecto a las otras de la red.

En la medida que se pueda es aconsejable que todas las bibliotecas de una misma red tengan la misma gama de servicios, aunque a veces, normalmente por motivos económicos, unas bibliotecas se complementen con otras.

Es buen consejo pero sin olvidar en la paleta un color de fondo de información local y de atención personalizada y de ayuda al usuario

En un principio, sí. Los servicios básicos (préstamo de libros, catálogo, oferta de cursos, espacios disponibles, etc.) deben ser similares en cualquier biblioteca, de lo contrario se estaría discriminando a ciertos barrios o pueblos. Esto no quiere decir que no se puedan "personalizar" algunos servicios teniendo en cuenta las preferencias expresadas por las personas usuarias (mediante algún tipo de encuesta de satisfacción, consulta informal, análisis de uso de los servicios disponibles, etc.). Por otra parte, creo que muchas personas están acostumbradas a

moverse de una biblioteca a otra cuando no encuentran lo que desean en la más cercana, y lo ven como algo normal, siempre y cuando no se perciba una "discriminación".

Es lógico que si se ofrecen servicios bibliotecarios como Red de bibliotecas en todos los municipios se pueda acceder a los mismos servicios, pero es inevitable que en poblaciones pequeñas exista una limitación debido a los horarios restringidos de las bibliotecas, a la dotación económica, etc.

No tanto los mismos servicios en la misma medida, como la POSIBILIDAD de disfrutarlos, precisamente gracias a las ventajas del funcionamiento en Red

No creo haber llegado a entender bien el enunciado de esta última, por tanto, tampoco sé con certeza si la respuesta no se está yendo por los cerros de Úbeda. A pesar de que se centra en bibliotecas académicas, el muy recomendable artículo de Pongracz Sennyey, Lyman Ross y Caroline Mills "Exploring the future of academic libraries: a definitional approach" (Journal of academic librarianship, 2009, v. 35, n. 3, pp. 252-259.) ofrece unas conclusiones que también se podrían amoldar (en cierta medida) a las bibliotecas públicas. En el artículo se habla de la divergencia que, en la era digital, se está dando entre las tres acepciones clásicas de la palabra 'biblioteca' en el ámbito anglosajón (espacio, colección y personal). Por tanto, a la hora de planificar, cabría tener en cuenta tres opciones estratégicas diferentes. La primera consistiría en optimizar el edificio como centro de servicios al estudiante. Un poco en el estilo de la estrategia de "la biblioteca como espacio" que comenta Concha Varela-Orol (en ThinkEPI: ¿Hacia un nuevo paradigma bibliotecario? El nuevo orden digital (<http://hdl.handle.net/10760/16147>)) En el ámbito de las públicas podría traducirse en crear un espacio más amigable para el usuario (seguramente, en detrimento de las estanterías, porque no hay sitio para todo) La segunda opción se centraría en la creación de colecciones digitales y los medios de acceder a las mismas (por ejemplo, asegurando un buen acceso desde Internet). Aquí entraríamos en el tema del patrimonio cultural local y su conservación digital (asumiendo que asegurar lo físico queda supuesto) y es algo de lo que hablaré más tarde. Y la tercera opción consistiría en alentar al personal para que ofrezca servicios adaptados al actual paradigma digital. Ello implicaría un trasfondo técnico superior al habitual y que se tendría que ir corrigiendo en futuras provisiones de plazas. El texto original: «Library leaders need to consider a future in which they need to balance three separate strategic options. The first option focuses on optimizing the building as a study hall and a student service center. The second focuses on building digital collections and the means of accessing them, i.e., creating a compelling web portal. The third focuses on repositioning the staff to provide services within a digital paradigm.» Obviamente, se trataría de conseguir un equilibrio entre estas opciones, pero el hecho de trabajar en red permitiría una cierta flexibilidad a la hora de asignar prevalencias entre los distintos centros. El tema del espacio es obligatorio en todos (por proximidad con los usuarios) y es el que más problemas da (por limitaciones) pero la divergencia con lo físico inherente al panorama digital permitiría que hubiera bibliotecas que pudieran centrarse en el desarrollo de la colección (creando pautas y/o directrices, especializándose en temas...) y otras en el tema de referencia y ayuda en línea (a los usuarios e incluso a otras bibliotecas)

Considero que, como en el caso anterior, queda bonito decir eso, pero los costos de esa afirmación me parecen insoportables para el erario público, además no sé en qué medida es necesario que haya de todo en todas partes. Muchos de los recursos pueden estar centralizados en núcleos comarcales o provinciales. La realidad que estamos viviendo ahora mismo evidencia, a mi juicio, lo disparatado de esa mentalidad de todo en todas partes. Los recursos de toda índole, y no digamos los económicos, nunca jamás son ilimitados.

La cartera de servicios puede variar (y acaso, debe variar) teniendo en cuenta factores como la densidad de población y la dispersión poblacional en el territorio, las tablas de edad, existencia de otros equipamientos socio-culturales en las proximidades, niveles formativos, niveles socio-económicos, capacidad inversora de la administración competente,... Los que se consideren servicios básicos, en cualquier caso, se han de dar en todas las bibliotecas de la red o sistema.

Sí, en lo relativo a los servicios bibliotecarios básicos, que se deberían definir en un mapa de lectura actualizado, pero no en cuanto al contenido de los mismos que deberían tener fondos e incluso algunos servicios complementarios y más desarrollados según el tipo de población y número de habitantes.

El uniforme está desprestigiado y en ocasiones pudiera estar desaconsejado pero cuando los niveles mínimos no son homogéneos es preciso un instrumento que unifique, por lo tanto debiera haber un esquema de mínimos (que no fuera ridículo) que permitiera mantener un alto nivel y a partir de ahí cada cual podría aspirar a más.

No necesariamente. Puede haber servicios que en función de la población de atención más cercana puedan ser específicos. Por lo tanto debería fijarse una paleta básica, y una posibilidad de adaptación a demanda en función de los intereses y las propuestas a los usuarios

Quizás determinadas bibliotecas deban ejercer el papel de centro neurálgico cultural de su barrio en contra de la homogeneización y globalización. Un fomento de la cultura local y de convertirse en espacios (tanto analógicos como digitales) más cercanos al usuario, me lleva a pensar que cada una tiene que ofrecer sus propios servicios.

Para nada, cada biblioteca es un mundo inmerso en un contexto individual, diferente e irrepetible, y a ese contexto y realidad deben ser adaptados los servicios

Creo que también esto es discutible ya que el funcionamiento en redes favorece la clasificación de las bibliotecas en función de criterios de población y estándares bibliotecarios. Hay que garantizar los servicios básicos y la calidad en todas las bibliotecas y a la vez explorar la forma de ofrecer de forma telemática algunos servicios nuevos. Los servicios técnicos centrales deben cumplir sus funciones en la estructura de red y las bibliotecas de proximidad centrarse en el usuario.

SI

Los servicios básicos de una biblioteca pública deben estar presentes en todas las bibliotecas de una red o sistema. Creo, sin embargo, que podemos racionalizar los servicios en función de las características de la población a la que se atiende. Criterios como la edad, el nivel cultural, la

procedencia de la población, etc. a la que se atiende principalmente en cada una de las bibliotecas de la red o sistema puede ser clave para favorecer o potenciar unos servicios frente a otros, potenciar la coordinación entre los centros integrantes de la red y optimizar los recursos humanos, técnicos y económicos disponibles.

Más que una misma paleta de servicios, una misma filosofía de servicio público que, en función de las diversas instituciones que gestionan las diferentes bibliotecas y, claro está, sus dispares situaciones económicas, pueda ofrecer una amplia paleta de servicios complementarios.

La paleta de servicios debe estar orientada al conjunto de usuarios que los utilizan, por lo que no puede ser equivalente para todas las bibliotecas de una red. En esa red o sistema, sí que es necesario disponer de un conjunto de servicios que son los que pueden proporcionar las bibliotecas, pero entre los cuales la biblioteca elegirá. Dichos servicios, además, estarán definidos de manera flexible, para que puedan ser adaptados en cada biblioteca al conjunto de sus usuarios. Esto garantiza que solo existirán servicios demandados y que todos los usuarios verán satisfechas sus demandas.

Entiendo que así debiera de ser, aunque dadas las nuevas tecnologías y estando todas las bibliotecas en red, se podrían establecer determinadas especialidades o servicios en algunas bibliotecas.

Todas las bibliotecas de un sistema deberían procurar a sus ciudadanos acceso a los mismos servicios. No tienen por qué producirlos ellas pero sí ofrecerlos a los ciudadanos

Estaría bien que todas las bibliotecas de una red pudieran ofrecer los mismos servicios. Habría que estipular cuáles de esos servicios corresponden a cada biblioteca, dependiendo de los recursos de ésta. Pero sí que habría que exigir, como perteneciente a una red, unos servicios mínimos.

(No entiendo la pregunta)

Solamente como criterios básicos de planificación. La planificación estratégica común debe marcar líneas estratégicas que cada biblioteca deberá evaluar en su contexto y desarrollar o no en función de las condiciones específicas de su entorno, no es lo mismo una biblioteca de un ambiente rural y aquella de un ambiente urbano,....

No necesariamente. Puede y debe haber criterios de especialización o enfoque en virtud de las características del entorno: niveles formativos, consumo doméstico de productos culturales, acceso a centros especializados, soportes tecnológicos disponibles...

4. Las bibliotecas públicas de la CAPV

4.1. Identifique, al menos, tres puntos fuertes u oportunidades de las bibliotecas públicas de la CAPV:

Su expansión. Prácticamente en todas las poblaciones hay servicio bibliotecario. Personal motivado. Algunos casos muy interesantes. Gran trabajo en cuanto al fomento de la lectura, por medio de diferentes actividades, con diferentes colectivos.

Infraestructuras y recursos técnicos (instalaciones y equipamiento, software en uso, servicios ofertados, ...) Recursos humanos Inserción en un marco y contexto socioeconómico vinculado a la innovación y desarrollo tecnológico e industrial Mayor nivel cultural y educativo de la población a la que se atiende

Dinamismo y vocación de los profesionales bibliotecarios Presencia importante en las redes sociales, aunque de forma atomizada. sin directrices ni objetivos En general el grado de satisfacción del usuario ante los servicios de biblioteca pública (préstamo sobre todo) Buen nivel en la realización de actividades de fomento de la lectura

Los buenos profesionales con alto grado de implicación que "mueven el carro" (tanto en el Servicio de bibliotecas como en muchas bibliotecas de la Red) El importante crecimiento e innovación que hemos llevado a cabo en los últimos años ha supuesto que "llamemos la atención" en cierta medida, en nuestros Ayuntamientos Tenemos el apoyo de una buena parte de la ciudadanía (usuarios fieles)

Catálogo colectivo, carné único y servicio de préstamo interbibliotecario Escaparate de actividades en la plataforma de blogs Libruklik: digitalización de colecciones locales Trabajo cooperativo

La red de bibliotecas públicas de la CAPV El préstamo interbibliotecario Buena relación con instituciones

El colectivo profesional, entusiasta. La consciencia de la necesidad de conseguir estándares internacionales. La consciencia de la debilidad de su posicionamiento en la sociedad y frente al poder político.

Ubicación en una Autonomía industrializada y económicamente solvente. Enraizamiento social Vivir en la sociedad de la información

Catálogos amplios y actualizados Posibilidad de consultar el catálogo online Muy buena oferta de actividades complementarias: cursos, talleres, clubs de lectura... (por lo menos en alguna capital)

Preparación y ganas de trabajar y mejorar del personal La implementación de las TICs en todas las bibliotecas La importancia que casi todas las bibliotecas están dando a la población infantil La ubicación. Cerca de cualquier barrio y muchas veces junto a otros servicios de utilidad para el ciudadano

Alta capacidad inversora de la administración pública vasca; a la par, se da una concurrencia de diversos estamentos administrativos interviniendo y actuando en el ámbito cultural [y en bibliotecas] (Concejos > Ayuntamientos > Cuadrillas > Diputaciones Forales > Gobierno Vasco > Ministerio de Educación y Cultura > Unión Europea) Alto nivel competencial y político en el ámbito cultural y bibliotecario. Red bibliotecaria en expansión. Gran tasa de asociacionismo. Fuerte tasa de asociacionismo profesional bibliotecario.

Carné único para todos los ciudadanos Catálogo unificado Amplio despliegue en toda la CAPV Titularidad municipal

Extendida presencia local y comarcal Consolidadas como servicio de proximidad Cierta cohesión como "gremio" de los profesionales

Alta implicación de los profesionales de la Red Buen funcionamiento del préstamo interbibliotecario Fondo bibliográfico actualizado Guías y productos de calidad

Creo que han mejorado bastante gracias al enriquecimiento generalizado de la sociedad. Hay más medios que nunca.

Punto fuerte: instalaciones modernas Punto fuerte: satisfacción del usuario Oportunidad: servicios internet (préstamo de ebooks, actividades on-line, redes sociales) Oportunidad: la crisis (los usuarios demandan servicios gratuitos)

Realización de actividades de animación a la lectura Proliferación de bibliotecas en barrios de ciudades y poblaciones pequeñas Participación del usuario en la adquisición de libros (mediante sugerencias) Catálogo muy rico

Presencia en prácticamente todos los municipios lo que implica cercanía. Algunas prácticas de trabajo en red sobre las que se debería profundizar Liburuklik como inicio de apuesta por el trabajo en digital

La red es bastante extensa Los usuarios tienen un grado de conocimiento y satisfacción con el servicio bastante satisfactorio Hay algunas conexiones con la red de KZgunes que puede contribuir a la alfabetización digital Un sector de los profesionales está muy motivado, dispuesto a innovar a pesar de las circunstancias

El formar parte de la Red de Lectura Pública Las subvenciones para actividades, fondos y NT que otorga el Gobierno Vasco Gran número de bibliotecas y servicios en un territorio pequeño

Proximidad (e inserción) con la comunidad a la que sirve Valoración positiva del servicio por parte de los usuarios Pertenencia a una red que amplía los fondos

Fomento de la cultura local El catálogo disponible de recursos

*Funcionamiento en red Publicaciones de guías de lectura Asesoramiento a lectores
Diferentes actividades de animación a la lectura*

*Excelentes equipamientos: edificios bien dotados y físicamente bien ubicados Número de
personas trabajando en las bibliotecas Colecciones*

*La red la formación del personal la existencia de algunas muy buenas bibliotecas
especializadas*

*Existencia de una importante red de bibliotecas Buenas instalaciones y bien situadas
Profesionales bien dispuestos para la mejora permanente Nivel cultural medio - alto en la
sociedad vasca.*

*Es la inversión cultural/educativa más eficiente considerando costo por usuario, nada
comparable a centros de arte contemporáneo, museos, teatros, auditorios... Respecto a estas
instituciones la bp significa un gasto más modesto y mucha mayor afluencia de públicos A la bp
en Euskadi le queda muchos públicos por tocar, la gran mayoría de ciudadanos no pisa una bp.
Pero para eso tiene que ofrecer otro modelo o propuesta de biblioteca pública Por muchas
razones (socioeconómicas, laborales, progresiva privatización del sistema educativo...) en los
próximos años va a haber un aumento de la necesidad del ciudadano por formarse (idiomas,
nuevas aplicaciones tecnológicas, nuevas maneras de hacer...), necesidades educacionales para
grandes sectores de la población. Creo que la biblioteca pública debería situarse en ese
contexto, ofreciendo recursos y servicios a esas necesidades de nuevos aprendizajes.*

Actualización. Profesionalización

Nuevas infraestructuras. Popularidad y buena integración social Personal competente

*Importante número de bibliotecas públicas Funcionamiento en red y colaboración
bibliotecaria. Uso de las Tics, en todos los niveles de las bibliotecas. Alto grado de
fidelización de usuarios / descentralización administrativa otorga cierta autonomía a las
bibliotecas públicas.*

4.2. Señale, al menos, tres puntos débiles o amenazas de las bibliotecas públicas de la CAPV:

Distanciamiento entre el poder político y los técnicos de la gestión bibliotecaria; "saber vender" el producto BIBLIOTECA. Adecuación entre las necesidades de los/as usuarios/as y los servicios que ofertan las bibliotecas Mayor implicación y coordinación con y entre las diferentes bibliotecas de la red y administración pública que las administra para potenciar la coordinación y gestión cooperativa Relajación en la consecución de objetivos: tras el desarrollo de las últimas décadas quizás se percibe un cierto estancamiento

Poca orientación a la investigación: tengo la impresión de que tanto el catálogo como el servicio ofrecido se orientan más a un uso generalista (tengo la impresión de que el Koldo Mitxelena tiene un fondo más amplio de libros técnicos y especializados). Uso escaso de las redes sociales: conozco algunos proyectos (sobre todo blogs) que se están llevando a cabo, pero creo que las redes sociales en Internet ofrecen unas posibilidades muy amplias que todavía no se están trabajando (comunicación bidireccional con personas usuarias, atracción de públicos más jóvenes, mejora de servicios con la aportación de personas usuarias...) . Poca presencia del libro digital: sé que la mayoría de bibliotecas ya están poniendo ebooks a disposición de sus personas usuarias, pero creo que las campañas para dar a conocer estas iniciativas han sido escasas, y su alcance es aún muy pequeño

La brecha digital en profesionales: bibliotecarios no interesados en lo último de las nuevas tecnologías, las nuevas funciones de la biblioteca en el siglo XXI.... etc La falta de personal, presupuestos y la escasez de buenas instalaciones bibliotecarias Políticos y técnicos municipales poco acostumbrados (y motivados) a ver las bibliotecas en lugar preeminente

Poblaciones poco atendidas en cuanto a horarios y servicios limitados. Falta de una formación universitaria, necesaria, con perspectiva de las necesidades de la biblioteca del futuro.. Inexistencia de una única red, o coordinación entre las redes existentes. Falta de una política común. Falta de una visión de futuro y vocación pública limitada.

Ausencia de planificación, estructuración y organización de la Red de lectura pública Falta de personal y de recursos en los servicios centrales de la red de lectura pública, falta de liderazgo. Dotación insuficiente de las colecciones de las bibliotecas y del personal Escasa presencia e importancia de la/el bibliotecaria/o en la vida municipal. Falta de formación tecnológica

Bajo nivel formativo de los profesionales en ejercicio. La inexistencia de estudios universitarios de biblioteconomía en Euskadi imposibilita la labor tractora del polo académico. Su ausencia se hace notar. Todo sistema bibliotecario se fundamenta básicamente en equipamientos, colecciones y personal. Nuestro territorio presenta un notable déficit formativo en sus recursos humanos. Existe el riesgo real de eliminación de servicios bibliotecarios en ayuntamientos con poblaciones menores de 5.000 habitantes, por incapacidad o inviabilidad económica e inexistencia de mandato legal. Poca tradición bibliotecaria; la sociedad no concibe la

biblioteca pública como una clave fundamental en el entramado cultural vasco. Asociacionismo profesional anticuado, ajeno al ámbito académico, poco dinámico. No tractor.

La poca implicación de los ayuntamientos (ahora todavía menor como consecuencia de la crisis) Escasez de personal lo que implica escasez de horario, sobre todo los fines de semana que es el mejor momento para acudir a la biblioteca pública. Sobre todo en familia. La poca importancia que la sociedad da a la biblioteca al no verla como un servicio público.

Desconfianza de algunos bibliotecarios hacia el trabajo cooperativo Gran número de bibliotecas pequeñas que se pueden quedar atrás Grandes diferencias entre el personal bibliotecario: no hay regulación, lo que conlleva a diferencias de grupos y niveles para puestos parecidos

Carencia de un Servicio de Bibliotecas con recursos humanos y económicos Falta de recursos humanos y precariedad laboral Excesiva fragmentación en la toma de decisiones que penaliza la creación de servicios cooperativos Titularidad municipal

Dificultades para la cooperación Niveles y sueldos profesionales muy desiguales Falta de implicación de los políticos respecto al servicio de bibliotecas Faltan programas de formación de usuarios

Las bibliotecas tradicionales están ya sufriendo la crisis del libro frente a los medios audiovisuales y tecnológicos. Lo que sucede con la biblioteca tiene que ver con ese cambio que nadie, absolutamente nadie puede predecir a dónde nos lleva. Convertir la biblioteca en lugares donde los estudiantes hacen o leen apuntes. Una biblioteca no está, en mi opinión para eso. Convertir la biblioteca en una sala de lectura de prensa indiferenciada.

La disgregadora estructura institucional de la CAPV genera una pérdida de recursos La falta de firmeza en la apuesta por la innovación puede acarrear su falta de interés o marginalidad. Cierta invisibilidad que puede ser resultado de su extendida presencia (que se categoriza como fortaleza)

Ausencia de una planificación efectiva de la red Escaso poder de influencia sobre las administraciones de las que dependen Falta de presencia unificada/congregada en Internet

La falta de sensibilidad y de conocimiento que sobre su papel tiene la sociedad. Su posicionamiento en el organigrama administrativo. El desgaste de los profesionales frente al poder

Debilidad: escaso presupuesto Debilidad: recursos humanos con escasa formación informática. Amenaza: la amplia y creciente gama de recursos digitales disponibles gratuitamente en internet Amenaza: la escasa juventud en la población de la CAPV

No existe una política de Red coordinada y planificada, con visión estratégica desde el Servicio de Bibliotecas. Los medios, humanos y materiales, destinados son claramente insuficientes para realizar esta labor, y falta una supervisión profesional de lo poco que se puede hacer. Los responsables municipales en muchos casos no saben lo que tienen entre manos y no lo valoran

ni social ni económicamente Hay muchas acciones que se llevan a cabo sin reflexionar si realmente son necesarias: catalogación primorosa vs. etiquetado más o menos libre. El catálogo colectivo: es un gran logro, pero no se gestiona de forma adecuada, por falta de medios, de perspectiva y de audacia

Formación de profesionales de bibliotecas. Poca relación interprofesional. Demasiado rigor normativo

Los recortes en adquisiciones de material físico El monopolio que ejercen los grandes grupos editoriales digitales para instaurar precios prohibitivos en el acceso a recursos electrónicos Pensar que las bibliotecas son exclusivamente edificios que "albergan" libros

Desigualdades entre municipios. Falta de un Plan estratégico en el sector y falta de sensibilidad política (invisibilidad) Crisis económica Legislación no adecuada al siglo XXI

Falta material de préstamo en libro electrónico Poca diversificación de la oferta Mayor apoyo a la lectura compartida Poca relación con las bibliotecas escolares

Se trabaja en un catálogo en red pero falta una coordinación real en el sistema de bibliotecas. Falta de liderazgo No se trabaja coordinadamente, ni se ofrecen servicios conjuntos, aparte del catálogo, lo que hace que no se aprovechen sinergias..... Falta de relación entre la biblioteca y otras instituciones/organismos del municipio (escasa colaboración). En las bibliotecas se trabaja sin coordinación con los demás elementos culturales/educativos/ocio del municipio Falta de visualización por parte del colectivo bibliotecario de los nuevos roles sociales que ha de desarrollar la biblioteca

Adecuación lenta a los cambios sociales Reducción presupuestaria para la adquisición de fondos. Inexistencia de un sistema que aglutine a todas las bibliotecas (escolares, forales, etc.). El OPAC debería evolucionar como lo están haciendo las bibliotecas

Merma en los recursos económicos y personales Falta de programas de colaboración y coordinación entre servicios de bibliotecas. Falta de programas de adecuación al cambio social de lo analógico a lo digital. Escasa presencia de programas de alfabetización informacional

Se prevé que durante los próximos años los presupuestos bibliotecarios sean, en el mejor de los casos, de mero mantenimiento de la estructura bibliotecaria. Pudiera darse el caso que la actual crisis económica se llevara por delante las bibliotecas públicas. Si lo anterior ocurriera, no creo que la sociedad vasca reaccionara ante su deterioro o desaparición. La razón la veo en que las bibliotecas públicas en la CAPV son muy incipientes, 20 años a lo más. Probablemente, el modelo hasta hoy existente de biblioteca pública esté dando sus últimos coletazos. La función informativa (aunque entre nosotros prácticamente no la hayamos conocido) está en desaparición; el préstamo de libros está en función, entre otros factores, del presupuesto de adquisiciones, si no hay novedades el préstamo cae; nuevas prácticas lectoras; nuevas

prácticas de comunicación; la colección local (canasta en la que ahora se ponen muchos huevos de la biblioteca pública) interesa a cuatro gatos;...

su poca proyección pública gran peso del trabajo administrativo sobre el de promoción de la lectura espacios poco abiertos para la mayoría de los ciudadanos, con imagen triste y aburrida

Muy poco interés por parte de los políticos. Política bibliotecaria muy deficiente. Estructuras administrativas muy débiles. Condiciones de contratación deficientes (tipo de contratos, nivel, duración...) Falta de formación específica en Biblioteconomía // El imaginario colectivo no ve en la biblioteca la puerta de acceso a la información digital

Por culpa de los recortes, que las adquisiciones dependan en gran medida de las donaciones institucionales Falta de dinero para seguir programando actividades de animación a la lectura Que las bibliotecas sean entendidas (está sucediendo) como un sitio donde los niños-as hacen los deberes

Escaso reconocimiento por parte de las administraciones correspondientes. Dotación insuficiente de personal profesional ??/ especializado /profesionales de la información Desconocimiento de los servicios, en especial los servicios on-line. Asociación biblioteca como lugar físico Complejidad derivada de asignación de competencias entre las administraciones

Alta dependencia en sus presupuestos de los municipios y muchos de ellos no tienen criterios claros presupuestarios No suficiente personal en puntos más pequeños. Presupuestos con poca visión de futuro

Formación de los responsables. Mayor dotación presupuestaria. Mayor interrelación con otros territorios.

4.3. ¿Cuáles cree que deberían ser las prioridades de futuro de las bibliotecas públicas de la CAPV? Identifique algunos elementos clave para el futuro:

Incorporar las nuevas tecnologías para los usuarios, capacitar a los usuarios en el uso de esas tecnologías, lograr asociaciones o consorcios para la adquisición de fondos, que los bibliotecarios sigamos formándonos para poder realizar las actividades anteriormente mencionadas...

Una política bibliotecaria valiente, con personal, presupuestos y capacidad de decisión. Que se establezcan claramente categorías laborales y condiciones de contratación de los profesionales. Estudios específicos en el País Vasco. Un impulso decidido al euskera en la catalogación y en todos los servicios prestados.

Plan de lectura Visibilidad de las bibliotecas hacia la ciudadanía. Cambio de concepción sobre lo que podemos ofrecer. Potenciación de los grupos de trabajo

Actividades de animación-promoción de la lectura Abrir la biblioteca a la calle Biblioteca como alternativa a las lecturas "best-seller"

El Dpto. de Cultura del GV tiene que dotar al Servicio de bibliotecas de personal y medios para que actúe como verdadero centro coordinador de la red. Superar inercias de la biblioteconomía clásica y tener una visión más abierta y de futuro.

1. Evolución hacia un sistema de gestión en software libre 2. Aporte claro de valor añadido por parte del servicio coordinador de bibliotecas 3. Mayor integración con otros ámbitos de trabajo de la lectura 4. Atención a los nuevos soportes y formas de lectura 5. Apuesta por la calidad y claridad de los contenidos que se ofertan

La biblioteca debe ser pilar fundamental alrededor del cual gire la actividad cultural, informativa y formativa de la comunidad a la que sirve.

Transformar esa biblioteca física donde se prestan libros y ofrece pequeños espacios de lectura en un lugar mucho más multidisciplinar, que fomente el acceso a la cultura, que alfabetice, que ofrezca espacios agradables de encuentro y que, además, dé el salto a tener su réplica en el mundo digital.

En general, y esto no sé cómo plantearlo, me parece muy difícil que las bibliotecas pasen de ser un lugar de consulta y préstamo de libros a ser un lugar en el que podemos aprender a encontrar los materiales que estamos buscando. Actualmente hay muchos contenidos disponibles en Internet, y en cierto modo esto puede verse como "competencia" de la biblioteca como proveedora de contenidos. Creo que la biblioteca puede jugar un papel importante de formación y guía de las personas usuarias, ayudándoles y acompañándoles en la búsqueda de contenidos. ¿Quizás haría falta una nueva figura de persona bibliotecaria / ayudante en la búsqueda de información? En cualquier caso, la digitalización de contenidos exige un cambio mayor que ofrecer algunos ebooks a los usuarios.

Las prioridades deben estar orientadas tomando la población como referente básico, justificación de la existencia de las bibliotecas públicas: - Adaptación de los servicios bibliotecarios a la nueva realidad social: deslocalización del usuario, ya que solicita servicios on-line en detrimento de los presenciales. - Formación de los recursos humanos en las nuevas tecnologías. - Adaptación al paradigma económico (crisis) mediante la adquisición de contenidos digitales. - Mejora de los equipamientos técnicos.

Análisis de los usuarios, de su entorno, fondos e infraestructuras de las que dispone.

Salir de los públicos tradicionales y ser impulsores de la lectura en entornos profesionales, tercera edad, jóvenes altamente enganchados a la tecnología...y fomentar el contraste de información y el uso de herramientas y soportes diversos para la lectura formando a los usuarios en este sentido.

Una prioridad, no tanto de futuro como de presente, debería ser abundar en el sentido de red entre las bibliotecas. En contra de este sentimiento influye, muchas veces, el desconocimiento entre centros. El mapa de lectura que se publicó en el 2007 resultó claramente insuficiente y el próximo puede llevar el mismo camino si sólo se basa en las estadísticas. Habría que poner nombres y caras en esos espacios, las demás bibliotecas deberíamos tener la posibilidad de conocer mejor a las que nos rodean (pensaba en algo tan simple como crear una ronda de bibliotecas en forma de posts de blog de viaje o algo así. Pero, dónde se publicaría nos lleva a otra de las debilidades apuntadas arriba; la falta de un espacio identificativo en Internet) No se puede negar que desde el Servicio se ha intentado varias veces crear este espacio (el wiki de liburutegiak: <http://liburutegiak.wikispaces.com/> o, más recientemente, la plataforma de blogs: <http://liburutegiak.blog.euskadi.net/>) pero no han cuajado. De esta forma, el único espacio reconocible y conjunto de la red de bibliotecas es el catálogo unificado (<http://euskadi.net/katalogobateratua>) que no permite gran personalización y no resulta muy accesible al usuario final. Recientemente, en la red de bibliotecas de Donostia han implementado una capa sobre el catálogo que permite una mayor interacción del usuario con el fondo (<http://blogak.donostiakultura.com/liburutegien-ahotsa/es/2012/05/30/liburutegien-katalogo-berria-2-0-edo-katalogo-soziala/>). Puede que nos esté dando una pista de por dónde deberían ir los tiros. Lo cierto es que las bibliotecas deberíamos aprovechar esa valoración positiva a la que hacía mención en los puntos fuertes (valga el ejemplo de Catalunya, <http://listas.bcl.jcyl.es:81/read/messages?id=10522>) y la imagen de neutralidad en las recomendaciones para crear una red de recomendaciones (literarias, musicales, de cine) que bien podría estar basada en el catálogo. Lo único malo que se me ocurre en este caso sería el tema del registro de obras leídas por cada usuario y si ello no vulneraría el derecho a la intimidad (también es cierto que son muchos los usuarios que se han disgustado cuando nos han pedido una relación de lecturas anteriores y no hemos podido complacer dicha petición). Otro punto que me parece importante sería el de la preservación digital del patrimonio local de cada centro. En este punto, me parece deseable la publicación unas pautas (sencillas) de digitalización y conservación que permitieran añadir acervo a Europeana a través de Liburuklik. Podría llegar incluso a plantearse la posibilidad de añadir contenido por parte del usuario final (como es el caso del pool fotográfico de Gure Gipuzkoa: <http://www.guregipuzkoa.net/>) En

fin, que me alargado demasiado, las prioridades serían: - establecer una planificación (y hacer las bibliotecas partícipes de la misma) - lo cual llevaría a reforzar la presencia web y - facilitar la preservación digital. Me parece bastante interesante el modelo de estándares y recomendaciones establecido por la asociación de bibliotecas australianas (AIA): http://www.alia.org.au/publiclibraries/PLSG_web_110407.pdf

Uno de los principales sería ejercer el papel educativo que ha debido de tener siempre.

Es necesario que se fortalezca el sentimiento de pertenencia a la red de biblioteca sin que ello suponga un menoscabo de la autonomía municipal. Cada biblioteca no puede asumir la creación y mantenimiento de los nuevos servicios sin el respaldo del resto de bibliotecas. Sin un Servicio fuerte que, sin imponer, marque pautas y favorezca la cooperación el incipiente sentimiento de pertenencia a una red conseguido gracias al carné único no se traducirá en la creación de servicios de calidad para todos los habitantes de la CAPV y se mantendrán diferencias significativas en los servicios ofrecidos por las diferentes bibliotecas.

Convertirse en un puntal de innovación, estructurándose en torno a una sociedad que aprende, que innova, que crea y que se enfrenta a los retos del presente y del futuro. Ser rápidas, ágiles y cambiantes para detectar y satisfacer las necesidades de las personas.

El mantenimiento de los puntos fuertes citados y el transformar las amenazas en oportunidades

. Creación de una única red y/o coordinación de redes. . Tener presente que el punto de partida de una biblioteca pública es el ciudadano (sea o no usuario), no la colección y su tratamiento. . Tener personal cualificado, definido como bibliotecario-mediador-facilitador. Equipos multidisciplinares. . Replanteamiento de los servicios y tareas que se realizan en las bibliotecas. . Cambio de relación con la ciudadanía, desarrollando una política de "menor rigidez" y mayor "apertura" de las bibliotecas.

** Fortalecer el sentido de servicio a la ciudadanía y la orientación de los servicios bibliotecarios centrándose en el usuario/a * Promover y favorecer una biblioteca pública más orientada al aprendizaje y a facilitar el uso de recursos de información y el conocimiento y acceso a éstos * Promover y favorecer políticas de formación y dinamización lectora * Promover y favorecer la integración de recursos tecnológicos y la formación en el uso de éstos * Favorecer políticas de cooperación de cara a la alfabetización en competencias de acceso a la información en coordinación con los centros educativos y otras organizaciones * Promover y favorecer políticas de integración sociocultural * Promover el desarrollo de nuevos servicios (videojuegos, espacios colectivos de diseño y creación artística, etc.) * Promover y favorecer el desarrollo de una comunicación próxima al usuario/a y de una política de marketing que tenga uno de sus ejes fijado en la satisfacción del usuario*

1. Cambio en líneas estratégicas, dando mayor importancia a las acciones relacionadas con el acceso a la información (Alfabetización informacional), y las relacionadas con la biblioteca como organismo cultural de cabecera de las localidades 2. Adecuación al cambio del

paradigma analógico al digital. 3. Coordinación bibliotecaria. Necesidad de programas comunes de compra -sobre todo aplicados a lo digital-

Planificación estratégica por parte del GV, implementación de estudios universitarios en la UPV, mayor implicación del gobierno vasco en el sector aliviando el peso de los ayuntamientos más pequeños,...

- Fortalecer el sentimiento y funcionamiento de la Red de bibliotecas - Potenciar la formación de usuarios - Materiales que fomenten el aprendizaje a lo largo de la vida

Conseguir mantener presupuestos y subvenciones, e incluso mejorarlos (si llegan tiempos mejores), optimizando recursos. Conseguir que Absysnet mejore en sus carencias y hacer más amigable el OPAC para los usuarios Realizar estudios de usuarios para conocer bien a nuestro público real y potencial Afianzar el funcionamiento en Red a todos los niveles Digitalización de fondos locales

Mi propuesta es que la biblioteca pública cobre un carácter educacional más fuerte: un lugar de aprendizajes para los ciudadanos que no están ya en el sistema educativo.

Creo que ya está dicho en las consideraciones ya dadas: dentro de lo razonable poner medios de diferente índole: impresos en distintos soportes y el instrumental para su manejo a disposición de quienes deseen utilizarlos. Entrar aquí en detalles y pormenorizar me parece un poco absurdo.

Formación interna y dotación tecnológica

Consolidar la red bibliotecaria a través de instrumentos como los consorcios, de manera que los pequeños ayuntamientos no caigan en la tentación de eliminar servicios bibliotecarios ya existentes. En Álava por ejemplo, existe un modelo de consorcio tradicional, con estructura y personalidad jurídica propias, que son las Cuadrillas (agrupaciones de ayuntamientos por comarcas). Su papel en el sector bibliotecario no se ha explorado. Debería hacerse. El funcionamiento efectivo del Sistema de Bibliotecas de Euskadi pasa ineludiblemente por la coordinación interinstitucional (léase colaboración y cooperación) en materia de bibliotecas. En paralelo, aunque de más difícil encaje político, se debería romper el excesivo reparto competencial en bibliotecas, auspiciado por la Ley de Territorios Históricos. La concurrencia competencial en cultura entre Diputaciones Forales y Gobierno Vasco lastra la consolidación de una red única. Constitución, Estatuto de Gernika, Ley de Territorios Históricos y Ley de Bases del Régimen Local, convierten la "trinidad política de las bibliotecas públicas en España" (Hilario Hernández) en los cuatro jinetes de las bibliotecas públicas vascas. La legítima aspiración a un modelo común de bibliotecas públicas en Euskadi es lo esencialmente afectado por este reparto competencial. El sector debe reclamar con firmeza, políticas activas por parte de todos los departamentos y áreas de cultura afectados. Se deben articular líneas de trabajo tendentes a tejer complicidades entre las instituciones implicadas.

La prioridad, estructurar la red de lectura pública de la CAPV, creando unos servicios técnicos centrales bien dotados de medios humanos y económicos. Establecer la jerarquía,

funcionamiento de los servicios técnicos centrales respecto a las bibliotecas públicas. Aclarar el papel y funciones de las Bibliotecas Forales, La organización y estructuración bibliotecaria de la CAV en pleno siglo XXI no se ha realizado.

Permanente actualización tecnológica, de los centros y de su personal. Implicarse en la alfabetización y el aprendizaje permanente de los colectivos de usuarios Potenciar servicios que tengan presencia en las redes sociales, contenidos para la web móvil.

*-Establecer una coordinación real, más allá de un catálogo colectivo de las bibliotecas municipales, entre las bibliotecas del sistema bibliotecario de la CAVP...¿Centro de coordinación de todo el sistema bibliotecario de Euskadi? -Aunar sinergias y trabajar coordinadamente con el sistema de archivos....ya que hay muchas iniciativas en las que se puede colaborar e interaccionar (temas de digitalización, difusión, educativos, de formación....)
-Campaña de información-formación a los profesionales del sector sobre desarrollo de nuevos servicios en las bibliotecas orientados a las nuevas necesidades sociales y a los nuevos roles que han de desarrollar las bibliotecas en la sociedad del siglo XXI.*

5. Los usuarios de los servicios de las bibliotecas

5.1. ¿Por qué cree que una mayoría de la población vasca no usa las bibliotecas públicas?

Falta de interés hacia aquello que la biblioteca ofrece. Hay quien lee, quien hace deporte, quien ve la tele....

El derecho al uso no supone la obligación. Además el 50% de la población no es lectora. En cualquiera de los casos creo que las Bibliotecas siguen viviendo en su conjunto muy hacia dentro. Si analizamos el porcentaje de uso en función de los municipios es probable que este varíe en función de la propia actividad y visibilidad generada por la biblioteca y así lo señala por ejemplo el Informe de Estadística Bibliotecaria 2010 que muestra una clara diferencia a nivel de provincias entre Álava, 26% de la población y Gipuzkoa 40% de la población

Falta de conocimiento del sentido de la biblioteca pública y de lo que aporta. Falta de tradición entre la población por carencia tradicional de equipamientos y recursos que se conciben dentro de parámetros de excelencia.

Fundamentalmente por dos razones: - Porque los servicios proporcionados satisfacen principalmente necesidades de ocio, cubriendo tan solo una parte de esas necesidades para cada usuario. No ocurre lo mismo por ejemplo con los servicios sanitarios, que son más fundamentales y cubren la totalidad. - Por desconocimiento de la extensa gama de servicios de calidad ofertados. El ciudadano genérico asocia la biblioteca pública únicamente con el préstamo de libros, y en concreto de libros no actuales, y por lo tanto desactualizados o no interesantes.

Desconocimiento de los servicios que se ofrecen. Demasiado rigor normativo y falta o colapso de recursos ofrecidos.

Primero por falta de interés, unido al gran desconocimiento de lo que ofrecen. Se perciben las bibliotecas, en general, como espacios vinculados con los estudiantes (aunque de cualquier edad), los investigadores, y las rentas bajas (quienes no pueden comprarse los libros...)

Somos una sociedad muy industrial, la población empezaba a trabajar muy joven en las fábricas, tenía poder adquisitivo y posibilidades de ocio. No hay gran tradición de bibliotecas, las más importantes eran especializadas y muy selectivas (investigación, no asociadas a la lectura de ocio..) y en los pueblos la eclosión de apertura de bibliotecas es tardía (los 80) y excesivamente vinculada al mundo infantil escolar y al concepto de lugar de estudio. La mayoría de la población no considera que lo que ofrece ese modelo de biblioteca (lugar de estudio-deberes escolares-silencio e investigación) esté relacionado con su modo de vida (ya están trabajando, no estudian, no tienen que investigar ni hacer deberes...)

La sociedad, las "élites" culturales y los medios de comunicación dotan de mayor relevancia y status cultural a eventos y acciones directamente relacionados con la difusión cultural (festivales, estrenos, artistas, etc.) en detrimento de equipamientos y servicios públicos ciudadanos. Frente a esta dinámica las bibliotecas no han sabido o no han podido asumir un rol protagonista en la oferta cultural y, tampoco, en general, están en un primer plano con propuestas innovadoras

En mi opinión la explicación está en diferentes factores: - La falta de interés por la lectura. - El desconocimiento de este servicio. - La falta de integración de este servicio en su contexto próximo. - El conocerlo, pero pensar que esa actividad no es adecuada, que no tiene los conocimientos necesarios para la lectura de esos libros. - La falta de coordinación entre las bibliotecas públicas y las escolares. - La falta de cauces participación de los diferentes públicos en la gestión de las bibliotecas.

Porque las identifica solamente con un lugar para prestar libros y los libros no les interesan. No perciben otras funciones. En el caso de los 'jóvenes' (hasta 30-35 años por lo menos) porque no perciben las bibliotecas como un lugar suficientemente dinámico como para conectar con los medios que ellos utilizan para informarse, disfrutar del ocio, comunicarse, o como lugar que pueda servir para el aprendizaje. Porque no las identifica como un centro cultural primordial de su comunidad.

a) Porque las bibliotecas públicas son recientes en Euskadi. b) Porque lo anterior ha creado en estos 20 últimos años un grado de autosatisfacción muy grande en las administraciones municipales, diputaciones y autonómica: se daban por muy satisfechas porque ahora sí había, por primera vez, unos locales dignos, un personal con un contrato, se compraban libros y se veía un público en las salas (aunque probablemente no llegara ni al 20% de la población). Ese "éxito" natural de cuando se abre una biblioteca pública en un lugar donde no había, ha llevado a no buscar nuevos cebos y nuevos caladeros en ese otro 80% que nunca (o solo muy esporádicamente) ha acudido a la biblioteca pública. c) Porque la mayoría de la población aplaude la existencia de bibliotecas en su barrio o pueblo pero piensa que la biblioteca no es para ellos sino para sus hijos, para los jóvenes, para los estudiantes... y todo, o casi todo, en la biblioteca pública actual refuerza esa visión. d) Porque los ciudadanos, en su escolarización, no han sido entrenados a trabajar con bibliotecas, a ser autónomos en sus aprendizajes; se les ha requerido que dieran respuesta a una pregunta (en un examen), no que construyeran una respuesta.

La sociedad vasca, pese a las ideas consabidas de autocomplacencia, creo que tiene un nivel cultural bajo. Mucho deporte, folklore, política y cachondeos varios, por una parte, y por otra, creo que los cambios a los que he aludido con la inmersión masiva de la juventud en la cultura audiovisual, del móvil, redes sociales, ordenadores y demás formas de goce y hedonismo, sencillamente considera satisfechas sus necesidades. No es absolutamente general esta forma de vida porque hay un poco de todo, pero por mi experiencia a la mayoría de mis alumnos la cultura impresa les repugna.

Por no estar físicamente cerca de su residencia. Frialdad de las mismas. Actividades descontextualizadas con los usuarios

Es cultural, por falta de tradición, no es un hábito arraigado en la sociedad vasca. Las prioridades socioculturales han sido otras. Falta de tradición social y poca consolidación en la sociedad. Actualmente, la mayoría de la población vasca no usa las bibliotecas públicas porque falta promoción de la misma en la escuela, institutos de secundaria y formación profesional y universidad. Asimismo, falta promoción entre asociaciones y colectivos de toda índole. Por tanto, hay poco uso por una ausencia formativa e informativa sobre lo que la biblioteca aporta, desconocimiento.

Por desconocimiento de sus servicios. Mucha gente piensa que hay que pagar, que no existe conexión a internet. Por la imagen de las bibliotecas: los fondos son antiguos, es un lugar para estar en silencio, allí se va a estudiar...

No piensa que los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas les pueda interesar.

Consideran que las bibliotecas son para los estudiantes y si no están estudiando, consideran que no tenemos nada que ofrecerles.

Falta de conocimiento y formación en el uso. Durante muchos años el servicio ha sido muy deficiente, y la mayoría no sabe que esto ha cambiado. Desconocen que es un servicio gratuito; que todos son bienvenidos; que se ofrecen muchos más servicios que el préstamo de libros polvorientos... Hace falta mucho marketing bibliotecario para derribar mitos que aún persisten: silencio, lugar para eruditos, para estudiantes...

Por la falta de interés en la lectura y el desconocimiento de las actividades y servicios y ofrecen las bibliotecas.

Porque no lee. Suena un poco duro, pero si la mayoría de la población vasca no lee (o lee muy poco), es raro que vea la biblioteca como un lugar atractivo para su tiempo de ocio. Mi percepción personal es que las personas que leen poco tienden a comprar los libros o los reciben como regalo. No tienen asimilada la rutina de ir a la biblioteca como parte de su día a día.

Principalmente por dos motivos: - Por desidia - Por desconocimiento En el primer caso, nos queda plantear una oferta que ayude a vencer la reticencia del posible usuario e intentar atraerlo a la biblioteca. En cambio, es en el segundo caso cuando tenemos que actuar. Un proyecto que realizamos cada año y que tiene bastante éxito consiste en pedir a la oficina del censo el listado con las direcciones de la gente que ha nacido durante el año. De esta forma, enviamos a esos hogares un folleto explicativo de la bebeteca y les invitamos a que nos visiten. Un paso adelante podría ser el de hacer lo mismo (dirigido a un público más adulto) con todos los registros nuevos del censo. En ese punto redundaría también la presencia de sucursales de la biblioteca en lugares diferentes a la biblioteca (plazas, salas de espera de los ambulatorios, piscinas...) Si los usuarios no vienen a la biblioteca, que sea ella la que vaya a donde se reúne la

gente. *Importaría también que la biblioteca se implicara con el tejido asociativo de la comunidad para darse a conocer.*

Por puro desconocimiento principalmente. En algunos otros casos los horarios.

. Porque no hay una cultura, una formación del uso de las bibliotecas y de los servicios que ofrecen desde las primeras edades, y sobre todo en relación con las escuelas. (Sólo casos puntuales) . Porque las bibliotecas están cerradas en sí mismas y no se abren a la ciudadanía. Deben hacer planteamientos más arriesgados, de manera que sepan qué es lo que los ciudadanos necesitan para poder responder a esas demandas. Por qué, por ejemplo, la ciudadanía que consume cultura, no es usuario de los servicios bibliotecarios en el mismo porcentaje? . Porque, en general, no se percibe como un servicio público amigable con los ciudadanos. . Porque son demasiado rígidas y poco atractivas en relación a la época y consumo cultural actual. No responden a las inquietudes culturales actuales. (en líneas generales) . No siguen el ritmo que llevan los ciudadanos, que son más abiertos y activos. . La competencia entre los servicios y productos culturales en muy grande.

*Por falta de interés y por desconocimiento de: * su papel en relación al acceso al conocimiento y la información, * de los servicios que oferta, * y de su vinculación con actividades para el tiempo libre. El nivel económico de las familias y su capacidad de acceso a recursos y equipamiento técnico para el acceso a las fuentes de información a través de Internet y nuevos soportes de comunicación favorece el "alejamiento" de los centros de información porque no se conoce su papel de intermediador en el acceso a la documentación e información. Debería haber una mayor relación con los centros escolares para que los/as alumnos/as conocieran las posibilidades de intermediación en el acceso a la información que se les puede brindar desde las bibliotecas. Se debería favorecer asimismo la creación de espacios de encuentro donde convivan intereses diferentes.*

En parte por desconocimiento de los servicios que se ofrecen hoy en día en las bibliotecas y en parte por la falta de necesidad de cierto sector de la población del uso de este tipo de servicios, a la que hay que añadir la dificultad todavía hoy de acceso a servicios bibliotecarios modernos en poblaciones medianas y pequeñas. No hay que olvidar que el uso de las bibliotecas y los índices de lectura no van necesariamente unidos, ya que hay otro tipo de circuitos por los que se mueven los libros: compras directas en librerías, regalos, préstamos entre amigos y familiares...

En primer lugar porque la biblioteca se asocia a préstamo de libros, y hay mucha gente que dice yo ya me compro mis libros, ¿para qué ir a la biblioteca?. En segundo lugar porque no se crea el hábito y la necesidad desde la infancia -bibliotecas escolares- ni en la formación universitaria -ver necesaria la información-. En tercer lugar porque con Internet y, sobre todo, Google, se piensa que ya accedemos a todo. Y otra razón también importante es porque las bibliotecas no difunden sus servicios de una manera activa.

Para mí es un misterio, siempre lo ha sido: ¿por desconocimiento de sus servicios? ¿Por sentirse excluidos, ya que suelen estar llenas de estudiantes? ¿Por falta de tiempo para leer o asistir a las actividades? ¿Por falta de tradición, de visibilidad...?

Porque no ofrecen suficientes contenidos sobre todo multimedia y tecnológicos. Falta de recursos Porque los espacios físicos destinados a los distintos servicios que ofrece la biblioteca no están bien dimensionados. Porque la formación tecnológica de los profesionales no es adecuada. Necesario cambio de mentalidad

Desconocimiento de la propia biblioteca en las capitales. Desafección por verla como algo lejano, debido al desconocimiento del alcance real de sus servicios.

Porque no abordan sus necesidades

5.2. ¿Le parece más importante trabajar por ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general o por dar servicios a colectivos desfavorecidos?

Una cosa no quita la otra. Hay que trabajar para ser instituciones que, por su carácter público, deben responder, prever las necesidades de los ciudadanos, de manera que pueda ofrecer mejores servicios. El porcentaje de usuarios subirá como consecuencia de ello. Por otro lado, no cabe duda alguna en que debe dar servicios a los colectivos que más necesidades tienen, ya que éstos suelen ser los que menos posibilidades tienen de ver cumplidas sus necesidades de formación, ocio e información. Una sociedad democrática debe garantizar estos servicios/principios.

No creo que sean excluyentes. Por una parte habría que hacer "formación de usuarios" entre la población, quizá incidiendo en los niños y jóvenes como "cantera", pero también adultos, asociaciones, jubilados... Además también hay que trabajar con colectivos desfavorecidos como herramienta de integración: inmigrantes, personas en riesgo de exclusión... Pero para esto habría que colaborar realmente (Y no solo para la foto) con los servicios sociales, servicios de apoyo a la inmigración... Los bibliotecarios también necesitarían formación, porque normalmente no tienen pautas para actuar ante necesidades especiales que puedan surgir con estas personas, y la buena voluntad solo, no vale.

De momento por ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general, porque los colectivos desfavorecidos requieren más recursos

Pienso que dar servicio a los colectivos desfavorecidos es imprescindible, pero no veo que deba ser incompatible con ampliar el porcentaje de usuarios, sobre todo de los usuarios virtuales. Pienso que la forma de atraer a más usuarios presenciales puede empezar captándolos como público virtual. Por ello hay que trabajar para minimizar la brecha digital.

No veo clara la disyuntiva que se plantea, en un País Vasco con 34% de paro juvenil (sí, mejor que la media española, pero 23% en Francia y 21% en Reino Unido -y ya están espantados-, 9% Alemania, etc.) y donde, si nos atenemos exclusivamente a la población activa, se observa que 4 de cada 10 personas cuentan con un nivel de estudios primarios y otras 3 de secundarios. Como desfavorecido no es solo el que está hambriento sentado en una acera, creo que dando servicios a colectivos desfavorecidos trabajamos por ampliar el porcentaje de usuarios de la biblioteca pública entre la población en general.

Se debería trabajar en los dos sentidos, no creo que sean excluyentes, pero debería primar la calidad a la cantidad

La biblioteca debería ser siempre un espacio neutral que puede actuar como agente de cambio, de apertura e integración y siempre para aumentar el conocimiento de otras culturas que cada día forman parte en mayor grado de nuestro entorno social. La biblioteca tiene que concebirse como espacio de todos y convertirse en un enclave informal de cultura y

conocimiento. El porcentaje de usuarios siempre estará ligado a los servicios que se ofrecen y a otros factores.

Creo que la biblioteca tiene que ser accesible para quien lo desee. Por lo tanto, no me parece prioritario tratar de llegar a un mayor porcentaje de usuarios generales si no muestran un mínimo de interés. Sí creo que es importante hacer un esfuerzo por conseguir que los colectivos desfavorecidos, que tienen mayores "barreras" de acceso, utilicen la biblioteca, pero no sé si sabría proponer formas de lograrlo.

Creo que es más importante ampliar el porcentaje de usuarios en general.

Creo que pueden y deben ser ambas cosas a la vez. Lo más importante es descubrir la respuesta a la pregunta anterior y, para ello, hay que hacer ESTUDIOS DE USUARIOS

Planificándolos bien no tienen por qué ser trabajos incompatibles

Ni lo uno ni lo otro. Yo creo que lo más importante es dar mejor y más servicio a la gente que demanda el uso de la biblioteca. Nunca he creído que todo el mundo tenga las mismas necesidades de consumo cultural ni de las mismas cosas. Y en cuanto a los llamados colectivos desfavorecidos no entiendo la pregunta. Ir a una biblioteca salvo en zonas remotas del país, y aun eso, hoy está al alcance de todo el que lo desee.

Creo que se debe trabajar por ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general. Afortunadamente, los colectivos desfavorecidos están atendidos por un tejido asistencial ofrecido por varios niveles administrativos e institucionales vascos. La biblioteca pública debe trabajar como un equipamiento de apoyo y colaboración con los especialistas asistenciales, pero el epicentro del soporte a los colectivos desfavorecidos no está en la biblioteca. Tal vez, este modelo de biblioteca pública asistencial es propio de otros países sin una fuerte red de protección social como es el caso del País Vasco. La ampliación del uso por parte del público en general debe ser por tanto, el foco de atención prioritaria.

No creo que sean incompatibles ambas vías.

Me parece más interesante ampliar el porcentaje de usuarios trabajando con cierto tipo de colectivos que por diferentes motivos no acuden a la biblioteca. De todas formas a este nivel soy bastante escéptica sobre el poder de convocatoria de la biblioteca en lo referente a grupos, ya que a la biblioteca los adultos acuden de forma individual la mayoría de las veces. Es en la etapa escolar, todos pasamos por los centros escolares, cuando hay que fomentar la lecto-escritura de forma más lúdica y así conseguiremos que las bibliotecas se lleguen a relacionar con el ocio y no solamente con el hecho académico y por lo tanto aburrido.

La situación exige llegar a la población en general teniendo especial cuidado con colectivos "frágiles". No es nuestra sociedad una sociedad madura, precisamos trabajar la conciencia de muchos colectivos que tiene que ser conscientes de la debilidad de la sociedad en la que nos desenvolvemos.

La Biblioteca debe jugar un cierto papel compensatorio. No me plantearía tanto esa dicotomía inicialmente sino que plantearía propuestas inclusivas, progresivas e individualizadas en función de los usuarios de cercanía.

Creo que una cosa no excluyente con la otra. Ambos ámbitos son importantes. Se puede pensar en clave de población en general sin dejar fuera a esos colectivos desfavorecidos.

Ampliar el porcentaje de usuarios implica dar servicios a desfavorecidos, aunque de priorizar, priorizaría este segundo punto (desfavorecidos).

Me parece más importante trabajar por ampliar el porcentaje de usuarios de toda la población. las bibliotecas se pagan con los impuestos de los ciudadanos y es lógico que se exija una biblioteca pública de calidad. los servicios a colectivos desfavorecidos mejorarán si la biblioteca pública mejora en general

Ambas son importantes no se puede descartar una en detrimento de la otra

No deben ser uno u otro. Creo que ambas líneas deben trabajarse para no caer en discriminaciones ni sectarismos.

Soy de la opinión de que ambas labores son adecuadas y necesarias. Priorizar una sobre otra dependerá de casos y campañas concretas; pero, en ningún caso puede plantearse como dicotomía.

Creo que es más importante ampliar el porcentaje de usuarios, lo cual es factible con la oportunidad de Internet. Conseguido este objetivo, estará justificado un crecimiento de los recursos para proporcionar otros servicios también importantes como el indicado: colectivos desfavorecidos.

Creo que lo más importante es trabajar en los dos sentidos, es decir, tratar de ampliar el porcentaje de usuarios y entre ellos prestar, por derecho, los servicios más específicos destinados a colectivos desfavorecidos. Entiendo que no son dos cuestiones excluyentes.

Dar servicio a colectivos desfavorecidos

Es difícil responder a esto. Si se trabaja teniendo en cuenta solamente a los colectivos desfavorecidos, el resto de usuarios pueden sentir que no hacemos nada por ellos. Pienso que habría que intentar ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general, haciéndoles ver que también podemos serles útiles. Por ejemplo, marcarse objetivos anuales trabajando con sectores concretos de población: mujeres, mayores de 55 años, jóvenes...

Si nos centramos en dar servicios a colectivos desfavorecidos estaremos sustituyendo el modelo lugar de estudio-deberes escolares-silencio e investigación por un modelo de caridad y el problema será el mismo: muchos posibles usuarios no se sentirán atraídos. Creo que debemos centrarnos en ampliar el porcentaje de usuarios y la práctica cotidiana hará que la mayoría de los que acudan a utilizar nuestros servicios pertenezcan a colectivos desfavorecidos. El usuario debe venir a la biblioteca por ser ciudadano y no por ser un "marginado".

No considero estas opciones como incompatibles, es necesario ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general y poner en marcha programas para colectivos desfavorecidos. Es posible, así mismo, repartir esas responsabilidades entre bibliotecas de manera que las actividades de unas bibliotecas proporcionen material explotable por otras bibliotecas.

Ampliar el porcentaje de usuarios y desarrollar en paralelo servicios diversificados para llegar mejor a los más desfavorecidos (muchos de los cuales, al margen de la imagen que se tenga de las bibliotecas, no tienen ningún interés en esa oferta y precisan otro "mix" de oferta en torno a la lectura).

5.3. ¿Qué públicos le parecen prioritarios para orientar los servicios de biblioteca pública en los próximos años?

Juventud inicialmente y tercera edad por ser la masa social que va ir en aumento.

- Población joven - infantil - Población mayor - Población desfavorecida

- A los colectivos desfavorecidos, que seguirán existiendo y puede que incrementándose. - A los usuarios virtuales. Creo que debería aprovecharse su potencial para convertirlos en aliados y colaboradores de cara a la puesta en marcha de programas y servicios para determinados colectivos. También sería una estrategia para enganchar el público joven. Y si dentro de este perfil virtual puede - Entre los usuarios presenciales, sin dudar, orientación al público infantil

Todos, sin excepción. No creo que se deba priorizar

Niños, jóvenes y jubilados forman, quizás, el grueso de los usuarios hoy en día, y creo que las bibliotecas los deberían "mimar". Otras categorías de usuarios potenciales pueden ser los parados, los emigrantes, las amas de casa, etc.

Jóvenes, más allá de la utilización como espacio de estudio; tercera edad, propiciando el e-book; mundo profesional-empresarial como herramienta de gestión del conocimiento.

(Depende mucho de la localización concreta de cada biblioteca, la respuesta no puede ser siempre la misma) El público alfabetizado digital (incluye a todas las nuevas generaciones 'nativas' digitales). El público interesado en promover acciones culturales. El público interesado en la información 'local'. El público inmigrante y desfavorecido.

Los ciudadanos que no cursan unas enseñanzas regladas: trabajadores, desempleados, jubilados...Es decir, la población que hoy no acude (o en proporción mínima) a la biblioteca pública. Por supuesto que hay que atender a la población estudiantil y reforzar el trabajo de colaboración con los centros educativos pero creo que, por primera vez, habría que dirigirse prioritariamente a los antes señalados, a los que no pisan un biblioteca pública pero la pagan con sus impuestos.

Al público infantil porque la biblioteca les apoya en su proceso de aprendizaje. Además, si están satisfechos con la biblioteca son usuarios muy fieles que desde pequeños han visto las potencialidades de las bibliotecas. También tienen un gran poder de convicción (padres, abuelos, etc..)

Los colectivos desfavorecidos, los adultos con más necesidades de formación cultural y digital y el colectivo de jóvenes que dejan de usar la biblioteca después de la educación obligatoria.

Ya he manifestado que todos los públicos han de ser prioritarios, que no se ha de excluir a nadie. Quizás sería un momento apropiado para traducir a las bibliotecas lo que en la educación ha sido el paso de la "integración" hacia la "inclusión".

La biblioteca pública tiene que avanzar con la sociedad y trabajar con todo tipo de usuarios. Debe estar atenta a los cambios en sus necesidades y prever hacia dónde van a ir éstos en un futuro próximo. No creo que la biblioteca pública se deba orientar por un tipo de público en particular, sino que simultáneamente debe responder a las necesidades de todos. En todo caso, cada biblioteca debería analizar y detectar necesidades concretas de ciertos colectivos de su entorno y tratar de trabajar con ellos. La biblioteca siempre debe ser receptiva a propuestas externas de los diferentes grupos sociales y culturales, pero no debe dedicarse a crear servicios prediseñados sin tener en cuenta los gustos y necesidades de sus usuarios y esperar que sean los usuarios los que se adapten a éstos.

Los jóvenes, dado que si se les "engancha" en el uso de las bibliotecas, los ganaremos también cuando sean adultos.

Tanto los servicios como la oferta documental no pueden ser los mismos en una biblioteca de barrio de una gran ciudad como en un núcleo de población rural. También es diferente si los usuarios son en su mayoría personas mayores o son por el contrario parejas jóvenes con niños, si su renta es alta y la penetración de Internet está en la media o si se trata de una población marginada, de emigrantes, etc., etc. La biblioteca pública debe tener como objetivo llegar al mayor número posible de personas que por sí mismas no cuentan con los medios o capacidades para obtener los recursos informativos y culturales que son necesarios para la integración social y el desarrollo personal.

Infantil + juvenil: futuro Desfavorecidos; camino de integración, conocimiento de la lengua y el país de acogida para inmigrantes, formación, LLL... Personas con necesidades especiales: materiales adaptados a diferentes discapacidades físicas y psíquicas... Ciudadanos en general: LLL. más marketing, ofrecer a cada grupo lo que de verdad demanda, y para eso hay que preguntarles...

El público con edades comprendidas entre 0-5 años es la base sobre la que construir los servicios de biblioteca pública. A medida que ese público vaya creciendo, los servicios tendrán que ir redefiniéndose según sus necesidades, en la misma medida que está ocurriendo en la Educación (trilingüismo, nuevas tecnologías, etc.)

Siempre el infantil y el juvenil, en principio y mantener el entusiasmo en el segmento del estudiante que se está formando sea cual sea el nivel, sin abandonar a toda una amalgama de personas que están desorientados en su concepto de ocio.

El infantil. No sé por qué, pero a partir de los siete-ocho años suele haber un salto en el que se decide si esa persona va a seguir leyendo o ya lo deja. Intentamos reforzar el fondo con colecciones que cubran ese tramo de edad y que les puedan resultar atractivas para que la transición a literatura juvenil se produzca con naturalidad y de ahí a la adulta sea un mero paso (facilitado ahora por la irrupción de literatura que denominan 'young adult' y que puede estar clasificada tanto en la biblioteca juvenil como en la de adultos). En adultos, la población masculina es también bastante renuente a utilizar los servicios de la biblioteca, pero en este caso no sabemos muy bien cómo actuar para atraerlos.

Dos franjas de edad, la juventud y la tercera edad. La primera por constituir el futuro y la segunda por su creciente importancia social (y numérica). La población emigrante, por su necesidad de alfabetización, dominio de idiomas y soporte de dinámicas entre la integración cultural y social y la preservación y desarrollo cultural propios.

Todo el que lo desee, no creo que exista un perfil de usuario. Puede ser un inmigrante recién llegado de Colombia o de Mauritania, una anciana, un joven estudiante, un trabajador o un parado que siente el deseo leer o ver imágenes o consultar un mapa o una guía de viaje para ir a Nueva Delhi.

El público infantil por el tema de crear hábitos culturales. El público juvenil, muy difícil y complicado como se ve en la actualidad. Y también la franja entre los 30 y los 45.

Sin discriminar a ningún colectivo creo que las mujeres jóvenes con hijos en edad escolar son el mejor colectivo para "arrastrar" usuarios a la biblioteca presencial. Siguen siendo el grupo encargado de gestionar el tempo familiar (llevar a los niños a las particulares, al polideportivo, al médico..) y si conseguimos que en esa rutina aparezca la biblioteca daremos un gran paso

Pienso que las mujeres sin ninguna cualificación profesional son un sector a trabajar: nuevas tecnologías, aprendizaje permanente... También hay que considerar a los prejubilados, que de pronto se sienten con mucho tiempo libre y sin saber a qué destinarlo: charlas, clubs de lectura, etc. Los niños y niñas también son importantes, pues deben adquirir hábitos desde la infancia. Y, por último, los colectivos locales son también una parte importante de la población, que nos pueden ayudar con respecto a la colección local

Los niños, los mayores (los siempre olvidados), los sectores con menos recursos.

- Personas mayores de 40 años: trabajadores en activo, prejubilados y jubilados. Son todos, cada vez más, sectores de la población muy activos y dinámicos. Demandan formación, tienen iniciativa y poseen conocimiento. Son grandes aliados potenciales de cualquier causa que se pueda plantear desde la biblioteca pública. - Parados o desempleados. Fomentar el uso de los recursos informativos en la mejora de la formación para el empleo y del aprendizaje a lo largo de toda la vida. - Infantil. Promoción lectora y de uso de la biblioteca pública. - Pymes. La pequeña y mediana empresa debería contar con soporte informativo desde la biblioteca pública. En Euskadi esta parte del tejido productivo es esencial. Orientar las compras de obras de conocimiento a través de desideratas acopladas a sus necesidades informativas puntuales; emisión de carnets de usuario con plazos y políticas de préstamo adaptadas; colaboración con las Cámaras de Comercio y colegios y asociaciones profesionales; organización de eventos divulgativos que tengan que ver con sus productos, su área; y en general, atención a las necesidades informativas de las organizaciones con pocos empleados y altamente especializadas. Son las grandes abandonadas de la biblioteca pública. Por sí mismas, debido a su escala y presupuesto, no alcanzan a conformar unidades de información potentes y tienen grandes necesidades informativas no cubiertas. En la economía del conocimiento se abre un potente campo de juego para dar soporte al tejido productivo vasco desde la biblioteca pública. Hay que ensayar aquí un nuevo modelo, innovador y propio. Partir de alguna experiencia piloto, y si se logran historias de éxito, se podría exportar y ampliar el modelo y la experiencia a

todo el territorio y a toda la red. Aquí hay un gran campo para la creación, innovación, desarrollo, captación de recursos y apertura de nuevos nichos de laboreo para la biblioteca pública. Pensemos por ejemplo, en una empresa de cuatro treintañeros diseñando webs y app's... Las hay, y muchas. Podemos ayudarles en adquisición de bibliografía y ... ¡Innovemos con experiencias piloto en bibliotecas de zonas productivas con profesionales comprometidos!

Los niños y los jóvenes. Son los nativos digitales nuestros futuros usuarios de biblioteca, nuestros futuros lectores, los ciudadanos del futuro. Las personas sin trabajo, ofreciendo recursos en biblioteca para su autoformación Todos los ciudadanos que necesiten de la formación continua y de momentos de ocio.

La priorización de los públicos dependerá del entorno y de los servicios que se ofrezcan. Está claro que la población de la CAPV está envejeciendo gran velocidad. El futuro inmediato nos dibuja una población de más de 65 años, con tiempo libre y buen nivel cultural. No debemos olvidar la población infantil, que siempre es el futuro de nuestra sociedad. Por otro lado, la franja de la población juvenil, población que se suele perder y es difícil de recuperar. El carácter multicultural de la población de la CAPV es otra característica, pero esa multiculturalidad no se da de la misma manera en todas las áreas. Está claro que la priorización de públicos se debe de hacer en base al cruce de diferentes parámetros: franja de la población por edad, por necesidades, por área geográfica-cultural-lingüística... en base a ello se deberían definir las prioridades. Dependerá del ámbito de influencia de cada una de ellas. No sería real ni útil definir un único perfil de usuario para todas las bibliotecas de la CAPV.

- Los que no nos conocen aún. Que no haya nadie que no use las bibliotecas por desconocimiento de nuestros servicios - Los que se sienten excluidos: tercera edad, población desfavorecida... - Los más necesitados por motivos económicos y culturales - Los jóvenes, que dejan de usar la biblioteca desde la adolescencia

-- Niños y niñas y adolescentes. El servicio actualmente disponible me parece de muy buena calidad, pero creo que nunca se reforzará lo suficiente: la clave para que una persona acuda de forma regular a la biblioteca es que haya comenzado a hacerlo en la infancia. -- Los jóvenes que cursan estudios universitarios no me parecen un público prioritario, ya que disponen de otras bibliotecas (las de cada Facultad), más adaptadas a sus necesidades. -- Quizás sí haya trabajo por hacer con las personas jóvenes que no siguen estudiando. -- Tengo la impresión de que las personas jubiladas ya son grandes usuarias del sistema de bibliotecas, por lo que no creo que sea prioritario llegar a ellas. -- También creo que quizás haya que reforzar la franja de 30-40 años. Tengo la sensación de que en muchos casos "vuelven" a la biblioteca cuando tienen hijos e hijas.

** Público senior: la pirámide poblacional está invirtiéndose; la población cada vez es más mayor y se enfrenta a cambios tecnológicos para los que debe estar preparada. Asimismo el nivel cultural es mayor y solicita un mayor número de actividades y servicios para su tiempo libre. Un porcentaje de este colectivo puede tener, por cuestiones de salud, sus capacidades limitadas y, por ello, se debe trabajar también en ofrecer productos y servicios que se adapten a sus condiciones físicas y mentales. * Público adolescente-juvenil: este público utiliza*

prioritariamente las bibliotecas como lugares de estudio casi exclusivamente. Debemos "capturar" a este público para que pueda ser un usuario/a futuro y utilizar los diferentes servicios y recursos que las bibliotecas ponen a su disposición y no limitar su uso a espacio de estudio.

6. Servicios bibliotecarios ahora y en el futuro

6.1. Señale algunos servicios actuales de las bibliotecas públicas que cree que en el futuro pueden desaparecer o mantenerse de forma residual:

Consulta de colección de referencia: la consulta de materiales como diccionarios, enciclopedias, etc. Servicio de obtención de documentos: la digitalización y acceso a cada vez mayor número de recursos digitales entendemos que hará disminuir la petición de documento fuente original favoreciendo la descarga de éstos. Reproducción de documentos de manera impresa: los soportes portátiles de almacenamiento, las formas de comunicación electrónica, la concienciación medioambiental... favorecen la reducción de las impresiones,

Ordenadores con conexión a Internet para uso personal (casi todo el mundo dispone ya de un ordenador en casa, en la escuela o en el trabajo, por lo que entiendo que su uso tenderá a reducirse) Televisores para el visionado de VHS o DVD (por un motivo similar al explicado arriba, a no ser que sean materiales que no sea posible sacar en préstamo como es el caso de algunas bibliotecas) Formularios y cuestionarios en papel (se podrían crear versiones digitales, evitando no sólo el gasto de papel sino también la necesidad de realizar tareas administrativas de poco valor añadido)

Servicio de referencia basado en obras de consulta Préstamo de algunos tipos concretos de materiales (como CDs musicales, libros técnicos, informes, estadísticas...)

Servicio de reproducción de documentos (si hablamos solo de documentos en papel) Servicio de referencia; consulta de material en la biblioteca (Mr. Google)

El servicio de préstamo tal y como lo conocemos en la actualidad El servicio de consulta de enciclopedias, casi ha desaparecido El servicio de referencia tal y como lo hemos conocido.

Lectura de prensa diaria (en soporte papel). Préstamo de música (en soporte CD y DVD). Préstamo de cine (en soporte DVD)

Lectura de prensa en papel. Préstamo de música y películas (CDs, DVDs). Acceso a Internet a través de los equipos de la biblioteca

Servicio de reprografía (fotocopias...). Préstamo de novelas (grandes éxitos). Préstamo de DVDs (películas de éxito). Música (grandes éxitos)

El préstamo de libros físicos por libros digitales que se prestarán directamente desde Internet (pero todavía está muy verde el tema).

No tengo ni idea

Acceso al catálogo (opac). Catalogación generalizada. Disposición física de colección documental in situ

Consulta de referencia impresa Formación de usuarios y alfabetización informacional (la formación se realiza en necesidades puntuales, los servicios deberían tender a ser más accesibles, más intuitivos. La alfabetización sigue primando sobre los KZGuneak). Préstamo de equipos portátiles (ordenadores, ereaders, tablets) (una vez trasteados, el usuario se decide a su adquisición o comprueba que no le interesa. Otra cosa es mantener conexión a Internet bien mediante equipos fijos o portátiles, lo cual es y será completamente necesario)

Servicio de reproducción de documentos. Acceso a Internet a través de equipos de la biblioteca. Acceso en red a recursos digitales

Servicios de apoyo a la educación formal y al autoaprendizaje Tutoriales y servicios de apoyo a la formación Directorio de personal Información y referencia

Catalogación clásica

Préstamo a domicilio de libros y todo tipo de documentos. Acceso a internet a través de equipos de la biblioteca Acceso a equipos multimedia con software de uso común

Acceso a equipos multimedia con software de uso común. Consulta de ejemplares en salas físicas Servicio de reproducción de documentos

Hemeroteca (como espacio si la prensa escrita evoluciona en su mayoría a digital, el servicio podrá seguir online). Fonoteca: la música tiene el formato ideal para el préstamo online pero la biblioteca mantendrá la fonoteca como audición en sala mientras se lee, o simplemente por el mismo placer de escuchar música.

Préstamo de libros. Lectura de prensa. Recomendación de lecturas

Reproducción de documentos. Hemeroteca. Préstamo a domicilio de libros y documentos

Acceso a prensa periódica

Préstamo de audiovisuales. El servicio de referencia (aunque en verdad nunca ha estado presente en nuestras bibliotecas). La lectura en sala de documentos de la propia biblioteca

Préstamo de libros. Espacio de acceso multimedia básico (películas actuales, música actual...). Espacio de lectura de periódicos, prensa...

Conservación física de fondos nos específicos que sean accesibles a través de Internet.

Área wifi. Acceso a equipos multimedia con software de uso común. Servicio de reproducción de documentos

Consulta de fondos en papel Reprografía Préstamo y reservas

La mera catalogación actual Disminución de los espacios específicos para lectura

Préstamos. Texto en soporte papel.

6.2. Señale algunos servicios presenciales que actualmente prestan las bibliotecas públicas y que, en su opinión, en el futuro se mantendrán o aumentará su importancia:

Acceso a internet, equipos multimedia Actividades de formación de usuarios y ALFIN. Información local y comunitaria

Acceso a información y documentos de todo tipo. Lugares e infraestructuras para la lectura y el trabajo individual y grupal. Colecciones locales. Lugares para manifestaciones culturales y para el encuentro de los ciudadanos

Servicio de información y referencia orientado a información y referencia disponible en Internet. Servicio de sala de grupos Servicio de biblioteca infantil y juvenil. Servicio de lectura en sala, es decir el uso de la biblioteca como lugar en el que estar, leer, utilizar portátil, reunirse para hacer trabajos en grupo, esperar...). Actividades de animación a la lectura (cuenta cuentos, clubs de lectura, reuniones con escritores, talleres de escritura...)

Consulta de todo tipo de documentos de la colección de la biblioteca Servicios a través de Internet Actividades de animación y fomento de la lectura para niños, jóvenes y adultos

Acceso a fuentes de información digital, Internet... Alfabetización digital Actividades socio-culturales de la comunidad

Actividades relacionadas con la lectura - Clubs de lectura Elaboración, aunque en otros soportes y enriquecidos de guías de lectura Préstamo

Servicios de apoyo a la educación formal y al autoaprendizaje Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida Referencia e información bibliográfica en general, así como Información local y comunitaria

Actividades en torno a la lectura. Alfabetización en competencias informáticas e informacionales

Préstamo de libros en papel (creo que se mantendrá durante muchos años todavía...). Préstamo de ebooks (irá aumentando pero no sé si mucho, ya que la mayoría de la población acabará comprándose un dispositivo propio...) Cursos y talleres (aunque se podrían llevar a cabo iniciativas de ofrecer e-formación, el formato presencial aporta muchas ventajas: "ocio positivo", conocer a otras personas, compartir aficiones...)

Area wifi Acceso a internet a través de equipos de la biblioteca Acceso a recursos digitales en línea Préstamo a domicilio de libros y de todo tipo de documentos

Préstamo interbibliotecario y obtención de documentos. Área Wifi Servicios de apoyo a la educación y al autoaprendizaje Servicios a través de internet

Orientación a la lectura, clubs de lectura, préstamo e-book

Préstamo interbibliotecario. Actividades de animación a la lectura (por estadísticas, los concursos literarios, cuentacuentos... son los mensajes que mayor número de visitas reciben. Si se pretende redundar en la idea de "la biblioteca como espacio" anteriormente comentada, este servicio cobra mayor importancia) Acceso a Internet (Ya en el informe de la OCLC del 2005 (<http://www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm>) indicaba que si bien los usuarios percibían la biblioteca como recurso para los libros, en lo que respecta a información digital recurrían a Internet. Biblioteca e Internet son indisolubles y es primordial ofrecer acceso al mismo, bien sea mediante equipos, bien mediante redes inalámbricas)

Información sobre la comunidad. Charlas, debates. Exposiciones. Formación digital

Formación ALFIN. Servicios de referencia (extendida). Clubs de lectura, creación literaria...

Todo lo referente a la lectura compartida. Coordinación con las bibliotecas escolares. Actividades de animación a la lectura La biblioteca como lugar de encuentro entre lectores y autores

Formación de los usuarios y ALFIN

Préstamo de todo tipo de materiales Servicio ofimático (consulta internet, reserva de ordenadores, préstamo de portátiles, préstamo de e-readers, wifi,) Actividades en relación a la formación y aprendizaje a lo largo de la vida, fomento de la lectura, tiempo libre...

Programas de formación o aprendizaje a lo largo de la vida Programas de alfabetización informacional Préstamo de libros y todo tipo de documentos Actividades de animación y fomento de la lectura (en general)

Todo lo relacionado con la informática (Wifi, uso de ordenadores fijos y portátiles, escáneres, ...) Videotecas, que podrán sustituir a los cines comerciales organizando visionados públicos ya que en los pueblos pequeños hace años que desaparecieron Todo lo relacionado con el autoservicio: autopréstamo y devolución, ... consiguiendo usuarios-as autónomos y servicios más ágiles.

Los clubs de lectura y las tertulia literarias Servicio wifi Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida

Servicio de referencia basado en Internet y tutorizado por los bibliotecarios Asesoramiento sobre lecturas Actividades de encuentro: cuentacuentos, clubs de lectura, talleres de escritura Todo lo relacionado con Fondo Local

Centro comunitario (de trabajo, de debate, de proyectos de la comunidad): un ámbito para la cooperación y co-creación. La mediación entre la ingente cantidad de documentos externos a la biblioteca (en la red) y los ciudadanos vecinos de la biblioteca pública

Todas las consultas y acceso general a información de todo tipo vía internet.

Dotación de recursos informatizados. Actividades plurales - eventos a foros

Puestos de "lectura" que oferten acceso a Internet, mediante red y en acceso inalámbrico. Préstamo de libros electrónicos y préstamo de dispositivos de lectura digital (lectores electrónicos) Servicio de información y referencia Alfabetización informacional y formación de usuarios. Pero no se les formará únicamente para ser usuarios de la biblioteca, sino para hacer uso intensivo de la información a través de cualquier canal e institución.

Programación estable de actividades para niños, jóvenes, adultos. Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. Servicio de información local comunitaria. Asesoramiento y gestión TIC

Acceso a ordenadores y a equipos multimedia Acceso a internet Programas formativos

Formación a usuarios (en herramientas informáticas, uso de información....) La biblioteca como área social y de comunicación e intercambio ampliará su importancia Programación cultural/ocio Punto de servicio e información a la ciudadanía .

6.3. Señale algunos servicios de los que prestan actualmente las bibliotecas públicas a través de internet y que, en su opinión, en el futuro se mantendrán o aumentará su importancia:

Servicios relacionados con el préstamo de documentos: consulta, renovación, P.I., desiderata, etc... Acceso a documentos electrónicos Información local y comunitaria Blogs, wikis y redes sociales

Comunicación y transacciones. Búsquedas de información. Consulta de fondos. Acceso a fondos propios y ajenos. Autoformación y cursos.

Renovaciones de préstamo, desideratas, información y referencia (Consultas), peticiones de préstamo. Tutoriales de uso de los servicios antes mencionados Información de la localidad: tratar de aglutinar la información local que se halla dispersa en el municipio. Aprendizaje permanente: oferta de materiales para el aprendizaje autodidacta, como métodos de aprendizaje de idiomas, de programas informáticos o de cualquier otro tema que despierte interés.

Consulta del catálogo Reservas de materiales Renovaciones de préstamos

Catálogos colectivos "interactivos" con posibilidad de que los usuarios etiqueten, recomienden, critiquen, compartan... Punto de información local y comunitaria

Catálogos digitales y recomendaciones Contenido y préstamo digital Comunidades virtuales

Información local y comunitaria Biblioteca digital de temas locales Tutoriales y servicios de apoyo a la formación

Acceso a recursos electrónicos Consulta del OPAC

Catálogo online Blogs y redes sociales Consulta de dudas, peticiones, sugerencias, etc. via email o cuestionarios online

Acceso a libros electrónicos Blogs, wikis y comunidades en redes sociales Consulta del catálogo. Catalogo colectivo

Consulta del catálogo Tutoriales y servicios de apoyo a la formación Información local y comunitaria.

Archivo multimedia

Consulta al catálogo (básicamente porque la mayoría de los catálogos permanecen cerrados a Google. A la persona que quiera conocer la existencia de fondos en la biblioteca no le va quedar más remedio que recurrir al catálogo). Recomendaciones de lectura/escucha/visionado (si se pudieran gestionar a través de una presencia propia (el mismo catálogo, por ejemplo) mejor que a través de redes o servicios de terceros) La comunicación digital con el usuario

(directamente, a través de boletines y mensajes de correo, o indirectamente creando campañas a través de sitios de redes sociales, utilización de tecnologías del tipo RSS...)

Catálogo Renovaciones de préstamo Guías de lectura Referencia online

*Servicio de referencia app específicas para movilidad (bien app, bien webs en html5).
Creación y difusión de documentos electrónicos*

Información Solicitud y Préstamo de libros y otros materiales

Servicios chat con respuesta inmediata

Servicio de información general (sobre la biblioteca, sobre el municipio, etc.) y de referencia bibliográfica y documental Tramitación de cuestiones administrativas o de gestión con la biblioteca (alta de carnés, peticiones de fondos, reservas de fondos y/o equipamiento, sugerencias, reclamaciones, etc.) Acceso a recursos en línea y servicios multidisciplinares a través de internet Blogs, wikis, redes sociales... favoreciendo la participación activa de los/as usuarios/as

Acceso a recursos digitales en línea (base de datos,...) Acceso al catálogo Información relacionada con guías de lectura, blogs,...

Consulta de Catálogos, que evolucionarán probablemente de ser simples referencias a adjuntar el texto completo Obtención del documento, ya que se reducirá el coste al ser los documentos en su mayoría digitales

Consulta al catálogo, reservas, etc. Solicitud de préstamo interbibliotecario. Agenda de actividades

Asesoramiento sobre lecturas Todo lo relacionado con Fondo Local: digitalización, difusión, publicación...

Lectura de noticias. Información de actualidad. Catalogo enlazado, hipervinculado (web semántica). Catálogo participativo y social. Web 2.0. Comentar, puntuar, subir contenidos, aportar, contactar con otros,... Acceso a audiolibros. Evolucionará o crecerá hacia acceso a música y películas; desde luego acceso a libros digitales y digitalizados

Acceso a los recursos en línea Consulta de bases de datos Biblioteca digital de temas locales Servicios de autoformación en lenguas, TICs

Información local y comunitaria Acceso a biblioteca digital de temas locales Secciones para participación de usuarios Apoyo a la formación y autoaprendizaje

Materiales para la autoformación Acceso a documentos electrónicos (libros, acceso a películas, música.....) Punto de información ciudadana Interrelación ciudadana

6.4. Apunte posibles servicios que actualmente no prestan las bibliotecas públicas y que cree que en un futuro podrían ofrecerse o ser demandados:

Acceso a material electrónico (libros, films, música...) vía web Acceso a software específico. Acceso a formación específica para utilización de algunos recursos (de información, software, equipamientos, redes sociales). Punto de información sobre cómo publicar, qué publicar, aspectos de propiedad intelectual, digitalización...

Servicios de la biblioteca a través de dispositivos móviles Acceso a recursos en línea de forma generalizada ahora es de forma anecdótica Servicios en colaboración con los departamentos sociales, Servicios presenciales individualizados

Buena colección de lectura fácil. Intercambio y reutilización de libros

Dinamizador de actos populares

Internet está lejos aún de ofrecer todo lo que debiera poderse ver, descargar, imprimir etc. con las posibilidades ya existentes. Es imprescindible pasar de la mera consulta de una simple ficha al contenido específico del documento, sea libro, mapa, imagen,... etc.

Los servicios relacionados con los aprendizajes de los ciudadanos.

La biblioteca como punto de encuentro, de intercambio de ideas, inspiración, conocimiento... Préstamo de e-books (para cargar en lectores propios) Webs y OPACs sociales (2.0), accesibles además desde dispositivos móviles

El préstamo de libros digitales

Préstamo de libros electrónicos a través del OPAC de la propia biblioteca La biblioteca de los jóvenes como espacio diferenciado. Los adolescentes tienen gustos y necesidades especiales que hoy en día no se ven reflejados en los servicios que la biblioteca les ofrece. Uso en las instalaciones y préstamo de videojuegos Organización de clubes de lectura y escritura virtuales a través de videoconferencia... Organización de actividades culturales no relacionadas directamente con el libro y la lectura

Videojuegos Descarga de libros electrónicos y préstamo de éstos Acceso público a servicios tipo Spotify o similares Servicios de asesoría, orientación y soporte por ejemplo de cara a la búsqueda de empleo, a trámites administrativos, etc.

Préstamo de libros electrónicos vía Internet Acceso a biblioteca digital de temas locales. Actividades orientadas a minorías. Espacio cultural: lugar central de actividades culturales locales (reuniones, actos,...)

Talleres de creación: robótica, impresoras 3D, redes sociales e internet, uso de dispositivos móviles...

Préstamo de libros y otros materiales en y desde la red Lectura compartida entre personas de diferentes lugares. Conectar entre sí lectores y lectoras de diferentes lugares de España y del extranjero

Laboratorios (medialab, fablab, maker spaces...). Talleres de creación 'repair cafés'.

Préstamo de ebooks, películas...en internet Adaptación multimedia de documentación local (digitalizaciones, reformateos...)

La formación de usuarios Autoaprendizaje, tanto de idiomas como de otras materias. (Autoaprendizaje con apoyo)

Impresión bajo demanda (aunque actualmente ya se realiza cuando imprimes algunas hojas de artículos, blogs... según los pide el usuario, en el futuro es posible que la producción de libros electrónicos eclipse a la impresa y que aún haya gente queriendo leer en papel) (también es verdad que no creo que llegue a verlo) Publicación de material inédito (no sólo preservación, con las facilidades de publicación que ofrece Internet costará bien poco que las bibliotecas se animen a publicar material local)

Participación en la administración abierta. Servicios y trámites administrativos. Alfabetización informacional para perfiles de ciudadanos más desfavorecidos

Contraste de fuentes de información clubs de lectura profesional plataformas de información multimedia relacionada

Préstamo de libros electrónicos con un fondo equivalente al no electrónico Generación y catalogación de recursos digitales públicos Atención e información al usuario mediante herramientas de comunicación sociales (chat, twitter, facebook, etc) Servicio de digitalización de materiales bajo demanda.

Ayuda en la búsqueda de contenidos digitales Biblioteca digital gratuita (sólo para personas usuarias y con un plazo de uso, como el sistema de préstamo actual)

Préstamo de ebooks OPAC social

Sede para la gestación de equipos y laboratorio de ideas Aliado natural en el progreso de la Comunidad. Centro de apoyo para propuestas formativas, asociativas, etc. Plataforma desde la que el ejecutivo local conozca la realidad de la Comunidad.

Alfabetización informacional

Compra de libros (papel o digital): ejemplo NYPL: si hay lista de espera para el libro que el usuario demanda, además de poder entrar en esa lista, se le ofrece el enlace a una página donde puede adquirir esa obra si no quiere esperar. Zonas de trabajo colectivo: no especialmente estudiantes, también otros colectivos sociales... Zonas de estar que NO se "cero

ruido", fomentar la conversación el intercambio informal de información de actos... Cafetería, salón

Actividades de formación relacionadas con nuevas tecnologías y biblioteca Acceso a los materiales (libros) virtualmente desde casa (u otro lugar). Biblioteca como espacio para cualquier acto relacionado con la literatura (conciertos, por ejemplo)

Búsqueda de información específica para el usuario en las diferentes fuentes de información disponibles a través de Internet, elaboración de directorios sobre temas específicos. Selección de la información disponible a través de Internet. Préstamo de e-books (el contenido no el continente). Alfabetización informacional (recursos y formación para la formación de los usuarios, cursos presenciales, elaboración de tutoriales, elaboración de guías y manuales de uso de recursos documentales (catálogos, buscadores, bases de datos etc.).

Autoformación y cursos. Recursos para el autoempleo. Fomento de la comunicación y el intercambio de servicios entre los usuarios (entre la comunidad). Fomento de la producción cultural de los usuarios.

Asesoramiento autores locales: propiedad intelectual, formación edición electrónica, etc. Cesión espacio virtual para publicitar actividades locales (dentro blog, web, etc.) Reserva de sitios para la sala de estudio (como en las salas de cine) Guardería, acceso con mascotas, acceso de los usuarios a la toma de decisiones relacionadas con las biblioteca.

7. La colección y el libro electrónico

7.1. ¿Qué transformaciones le parecen previsible o cree que deben afrontar las bibliotecas en las políticas de colecciones, en los servicios de préstamos, en el acceso a la información desde las bibliotecas públicas...?

Consolidación del acceso al documento primario. Se deben desarrollar colecciones digitales en las siguientes direcciones: - Libro electrónico prestable - Patrimonio documental digitalizado - Recopilación y custodia del patrimonio digital local nacido digital - Catálogos/webs/blogs/... con acceso a recursos descritos y categorizados de forma que sean recuperables y navegables por hombres y por máquinas. - Audiolibros - Clásicos del cine - Clásicos de la música Se debe fomentar la creación de colecciones digitales compiladas por los usuarios, con políticas dirigidas, al modo de GureGipuzkoa (tipo Flickr), donde los usuarios carguen contenidos propios de nueva creación y de patrimonio familiar (que es patrimonio local). Finalmente, y en relación con las colecciones se ha de avanzar hacia catálogos cuyas bases de datos vayan integrando paulatinamente diversos esquemas de metadatos que permitan hacer nuestras colecciones recolectables por máquina (web semántica). Las descripciones de las colecciones en MARC de las que partimos, van a tener que ser mapeadas y migradas a nuevos esquemas de metadatos que permitan hacerlas más visibles. Son operaciones automatizadas, para las cuales partimos de una muy buena posición (descripciones bibliográficas altamente estandarizadas), pero para las cuales habrá que estar atento e ir haciendo los deberes pronto para ser visibles y rastreables por el público.

Superar la biblioteca como espacio para concebir la biblioteca como centro de servicios a la comunidad y la generación de experiencias alrededor de la lectura. Eso implica familiarizarse con las nuevas tendencias en equipamientos culturales y los nuevos hábitos de lectura (formatos, soportes, lugares, contenidos...). Y un reciclaje de los profesionales muy importante o, al menos, la formación de nuevos profesionales orientados a nuevos equipamientos (mientras los clásicos van cumpliendo su papel...)

Cambio de las dinámicas de lo analógico a lo digital con las múltiples consecuencias que acarrea (préstamo de libro digital, acceso a biblioteca digital de temas locales,...) Necesidad de trabajo colaborativo entre las bibliotecas (compra común, recursos compartidos,...) Necesidad de medios para el acceso a la información.

Debería haber un mayor equilibrio entre los fondos en papel y otros soportes. En cuanto al libro electrónico desconozco como puede llegar a ser el funcionamiento por diversos factores: la política de las editoriales, el sistema de adquisición. Se va a comprar lo que el usuario pide o se va a comprar lo que la biblioteca decida? Estoy un poco perdido en el préstamo y acceso a la información del formato electrónico.

1. Considero que la lectura de monografías decrece y decrece. Que la lectura hoy es más fragmentada, de textos breves. 2. Se me hace ilusorio (ilusión propiciada por la machacona publicidad del libro electrónico) que porque una monografía se presente en formato electrónico vaya a ser más leída. Es decir, en una sociedad lectora (no es el caso de Euskadi) el libro electrónico tendrá un impacto que no lo va a tener en una no lectora. 3. Obviamente todo lo que tiene que ver con obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, anuarios...) desaparece o ha desaparecido del soporte impreso. Salvo alguna excepción lo mismo sucederá, está sucediendo, con la publicación periódica en papel. 4. Veo sumamente disminuidas a las bibliotecas públicas y sus organismos de tutela ante los consorcios editoriales del libro electrónico y las condiciones de venta y uso que imponen.

Los servicios online aumentarán y para ello las bibliotecas deberán prepararse con la tecnología necesaria para poder hacer llegar el servicio de la biblioteca a los usuarios-as, estén donde estén: hogar, trabajo, parques... Es importante que el préstamo de los libros electrónicos (ebook) los hagan las propias bibliotecas para no perder el contacto y la relación biblioteca-lector-a.

Creo que el perfil del usuario que viene con la lista de libros más vendidos para pedirlos en préstamo desaparecerá ante el empuje de la lectura a un clic de distancia; nuestra especialidad no será la novedad de éxito sino la "puesta en valor" y el facilitar el "descubrimiento" de material de calidad (lectura, películas, documentales) que la avalancha comercial sepulta. Necesitamos tamaño como red (a escala autonómica o incluso nacional) para poder negociar las condiciones de acceso y distribución de la lectura electrónica (si negociamos separadamente el servicio se encarecerá, debemos ir a un modelo de compra consorciada) para garantizar las novedades (que se prestan solas) y centrar nuestros esfuerzos en ayudar a descubrir nuevos materiales. La decisión de compra se nos escapará en un porcentaje elevado de nuestros recursos porque irán destinados al paquete de compra consorciada pero tal vez podamos dedicar el remanente que nos quede a compra de carácter más especializado; tendremos menos capacidad de comprar para fondo propio y local pero lo podremos emplear mejor si nos especializamos y sí consensuamos esa "especialización" con el resto de bibliotecas de la red. No creo que consigamos desbancar a los buscadores como opción principal de referencia virtual pero sí que seguiremos siendo claves para quien necesita algo muy específico. Debemos mejorar nuestra capacidad de dar respuesta tanto en línea (actualmente casi inexistente) y, sobre todo, la presencial.

Uniformidad en catalogación de estos nuevos soportes. Voluntad de un aprendizaje continuo, capacidad de adaptación al entorno, aceptación y comprensión del trabajo en equipo.

Una transformación básica: la "posesión" y custodia documental se está convirtiendo en acceso instantáneo al documento y cuesta entender e interiorizar esta realidad a la hora de fijar los parámetros de recursos documentales y de la colección. Una necesidad: profundizar y, definir la intermediación como servicio fundamental de la biblioteca en colmar las necesidades y deseos de la ciudadanía de información, ocio, formación y creación, superando y filtrando las ofertas mediatizadas por el mercado y la publicidad. Un sueño: Las bibliotecas públicas como

grupo de presión a escala internacional que luche por fijar los parámetros de acceso público y compartido a la edición multimedia digital.

Las bibliotecas deberían ofrecer la posibilidad de préstamo de libro electrónico. Habría que establecer consorcios de bibliotecas para suscribirse a plataformas de préstamo de e-books. O cualquier otra modalidad que ofrezca este servicio. También está bajando el préstamo de CDs y DVDs. Desconozco si existen plataformas de préstamo para este tipo de materiales, aunque no lo creo.

Con el panorama actual (contratación de licencias de uso a través de plataformas privadas) es comprensible el 'rant' de Sarah Houghton (<http://librarianinblack.net/librarianinblack/2012/08/ebookssuckitude.html>) pues en el informe sobre precios de ebooks para bibliotecas que están preparando las bibliotecas de Douglas County (Jacques LaRue) se aprecian diferencias de hasta seis veces sobre precio de mercado. Se concluye que el mercado de ebooks de actualidad no es país para bibliotecas. Y, sin embargo, las facilidades de publicación comentadas en la anterior ficha abren una nueva vía de esperanza, la de las bibliotecas como editoras. De ahí que tome más importancia la pregunta que lanzaba Senyey (et al.) en el artículo de la ficha 1: ¿Habría que invertir más esfuerzos en ese tipo de colecciones digitales aunque su público sea minoritario? (en el original: «Should more attention be paid to those digital collections produced and published by libraries even if their audience is small? What role should libraries play in archiving digital resources?») Esta idea enlaza con la lanzada sobre la creación de unas pautas de digitalización que faciliten el trabajo de las bibliotecas que se animaran y sobre la importancia de conservar el patrimonio digital local enlazándolo en un contexto más global

Las secciones de referencia debieran pasar un proceso de racionalización de recursos que en la medida de lo posible fuese en base a recursos electrónicos de alta calidad y que debieran estar disponibles con licencias compartidas. Los materiales en soportes electrónicos debieran ser compartidos de forma cooperativa y corporativa en y para toda la red arbitrando fórmulas que permitieran un reparto proporcionado y equitativo. En materia de fondos locales habría que esforzarse por obtener autorizaciones y licencias para la digitalización de fondos y recursos y trabajar de forma cooperativa con criterios comarcales y de zonas naturales. En cuanto al libro electrónico y su préstamo, habría que orientar las políticas de compra centralizándolas y obteniendo condiciones favorables. Los servicios centrales debieran jugar un papel preponderante y servir de garantes. Las bibliotecas debieran estar presentes en el proceso de información y documentación como apoyo al tejido empresarial y productivo de la comarca o área en la que se asientan, prestando sus servicios profesionales de forma gratuita y/o tarifada.

Debe favorecerse la creación de una plataforma de descarga de libros electrónicos para servicio de préstamo y su integración con los softwares de gestión bibliotecaria para la integración de los datos bibliográficos y del servicio. Debe haber una política de adquisiciones equilibrada que no de lugar a "discriminaciones" y ahonde en la brecha digital. Deberá favorecerse el acceso y la comunicación a los nuevos servicios que se generen con la integración cada vez mayor de este tipo de soportes y materiales digitales.

La digitalización de todo el material y el préstamo sin perjuicio para el autor-a

Ya he dicho que no creo que todas las bibliotecas deban tener de todo. En estos momentos y mucho más en un futuro ya inmediato, lo fundamental, a mi juicio es estar conectado a bibliotecas y bases de datos donde esté digitalizado lo que hay. Pongo un ejemplo sencillo. Soy un apasionado del libro en su materialidad, me encanta tocarlo, mirarlo y sentirlo, y lo mismo una fotografía, una lámina o la cartografía antigua o moderna, pero ¿para qué quiero los cientos de volúmenes de enciclopedias como la Espasa o la Británica o la Italiana si puedo ver todo lo que contienen en la pantalla de mi ordenador e imprimirlo o almacenar cosas? Creo que esto es extensible a una red de bibliotecas. El futuro no es que la administración compre trescientas o quinientas veces las obras completas de Miguel de Unamuno o Pío Baroja para que estén muertas de risa en una aldea del Goyerri. Lo que debe tener esa gente de esa aldea del Goyerri o de Badajoz es un punto de conexión a las redes que permiten ya superar las dos barreras fundamentales: el tiempo y el espacio. Si no pensamos en términos de ubicuidad absoluta y temporalidad ininterrumpida, creo que hablamos por hablar.

Los contenidos digitales supondrán una transformación total de la gestión de la colección tal y como se venía haciendo hasta ahora. El tema de las licencias de uso y no la adquisición de la obra, los préstamos desde Internet, la renovación, etc. todo el paradigma actual cambiará. Si estos contenidos siguen siendo tan caros como en la actualidad habrá demanda en las bibliotecas, sobre todo las minorías culturales demandarán este servicio. Además creo que el tema se debe abordar como Red de bibliotecas, ofrecer un catálogo conjunto, no desde cada biblioteca particular. Por otro lado está la difusión de los contenidos creados en abierto, trabajar conjuntamente en repositorios de documentos digitalizados o nacidos ya digitales para su difusión.

En primer lugar veo necesario que las bibliotecas se integren más en el contexto donde están inmersas sin por ello dejar de abrir sus puertas al mundo a través Internet. Me parece muy importante que la gestión de las bibliotecas sea participativa, creando cauces que promuevan una participación efectiva de la ciudadanía en su gestión. Es muy importante que a las bibliotecas se les dote del soporte informático adecuado. Pensar la biblioteca como un lugar de encuentro.

La biblioteca tendrá que cubrir las necesidades de información, ocio y formación de los ciudadanos. Habrá de trabajar colaborativamente con otras bibliotecas y organismos/instituciones de su entorno para poder ofrecer estos servicios. Esto va a exigir que las bibliotecas trabajen en redes a diferentes niveles, se coordinen y relacionen estrechamente con su entorno y con otras bibliotecas y abran sus puertas a equipos multidisciplinares y no solamente de personal con formación bibliotecaria. La biblioteca será un equipamiento físico y virtual en el que trabajen profesionales con diversos perfiles que colaboren para diseñar los servicios que los ciudadanos les demanden

La colección en sus dos modalidades física y virtual seguirá siendo el eje de la biblioteca. Esa doble dimensión se aplicará a los servicios presenciales y on-line. Esos contenidos tienen que ser accesibles desde los dispositivos aparatos móviles. Una única puerta la biblioteca que con la

credibilidad que tiene se convierta en prescriptora, facilitadora y mediadora en ese exceso de información. La política de adquisiciones deberá acentuar el valor de calidad de lo seleccionado. Cambiará de forma gradual y la gestión del préstamo será on-line pero siempre de forma gradual ya que tenemos muchos usuarios que aún preferirán el papel.

La política de colecciones debe ir orientada hacia la adquisición de recursos digitales. Son considerablemente más económicos, lo cual redundará en beneficio para la Biblioteca y para el usuario al poder adquirir más materiales. Sin embargo requieren de infraestructura tecnológica con la que hay que equiparse (lectores adecuados, copias de seguridad, etc.) y la cual también tiene un coste. Se debería establecer un estudio económico que redundase en la definición de un objetivo parecido al siguiente: en 5 años se debe conseguir que el 50% de las adquisiciones de recursos sean en formato digital. Los servicios de préstamo se pueden adaptar a esta nueva realidad de los recursos digitales en doble modalidad: prestamos del lector de ebooks con el libro cargado y préstamo únicamente del libro digital en el lector del usuario. Los mecanismos de protección DRM de los libros electrónicos permiten esta operativa. La capacidad de acceso a la información desde las bibliotecas públicas debe aumentar considerablemente, como así se establece en la Agenda Digital 2015 presentada por el Gobierno Vasco hace unos días, en la que se establecen altos objetivos de infraestructuras tecnológicas. La conexión a internet y el equipamiento informático será aumentado sobre todo para proporcionar servicios sanitarios de primer nivel. Las bibliotecas deben adoptar un modelo similar y abordar un crecimiento equivalente al definido en los objetivos de dicha Agenda Digital.

Incorporación de colecciones digitales: Trabajar para incrementar los fondos digitales, y para ello es imprescindible la colaboración con otras bibliotecas, instituciones, editores... Mantener e insistir en la orientación local de la colección. Colaborar con editores y distribuidores para ofrecer sistemas cómodos y sencillos de acceso a e-books, estudiando sistemas existentes o buscando nuevos modelos. Adaptar los servicios para que sean accesibles desde cualquier dispositivo (Web móvil), los actuales y los que puedan venir. Ofrecer a posibilidad al usuario de "llevarse" la biblioteca con él.

- El préstamo de libros electrónicos (para que los usuarios los carguen, por tiempo limitado, en sus propios e-reader) - Digitalización de fondo local, así como impulsar la publicación digital de estudios y literatura locales. En definitiva, ir tendiendo a que el Fondo Local sea totalmente digital - En general, todo lo que fomente la presencia local en la Red - Préstamo de ordenadores portátiles y otros dispositivos de acceso a la Red y a contenidos digitales

Préstamo de e-readers, no solo en sala, también a domicilio. Préstamo de e-books, en los dispositivos de la biblioteca o en los dispositivos personales del usuario (cuando se defina el paradigma de compra-venta-préstamo...) Exprimir más el catálogo colectivo, agilizar los servicios de préstamo interbibliotecarios. Generalizar la wi-fi o el acceso a Internet. Colaboración con la red de KZgunes

Una mayor liberación de los profesionales de tareas rutinarias y centradas en los soportes hacia una comunicación más cercana a los usuarios y, al mismo tiempo, el desarrollo de servicios y recursos en que puedan ser utilizados en autoconsulta.

La estructura de los servicios bibliotecarios y la excesiva rigidez de la administración hacen que, con respecto a las nuevas oportunidades que se presentan con los nuevos soportes y los nuevos usos de los mismos, los usuarios hayan decidido avanzar y no esperar a que la biblioteca actúe. Es imprescindible que se haga una nueva lectura de los principios y objetivos de las bibliotecas públicas (misión y visión), teniendo en cuenta los nuevos retos a los que tenemos que responder. No se puede llevar a cabo esta nueva lectura partiendo de marcos conceptuales del siglo anterior, ni se pueden hacer planteamientos en base a "digital" o "no digital", o en base a soportes y formatos de contenidos más allá del mundo de la escritura; estamos en una realidad en la que, por suerte, debemos hablar de "lecturas y escrituras", ya que la realidad multisoporte y mutiformato reina en una sociedad audiovisual. Tras esta reflexión, vendrá la necesidad de definir colecciones, servicios y demás.

Principalmente ofrecer espacios más abiertos al público, de intercambio, foros, exposiciones. Romper con la estructura de espacio de almacenamiento físico.

- Ajuste de las colecciones desde la posibilidad de préstamo interbibliotecario. - Nueva adecuación de los presupuestos ante la presencia de nuevos soportes - Flexibilidad en préstamos y en modelos no planteando solo modelos individualizados -

Como ya he comentado en algún punto anterior, creo que la irrupción del libro electrónico (y la digitalización de contenidos en general) exige un cambio que va más allá de poner algunos ebooks a disposición de los usuarios. Me parece previsible que la biblioteca vaya evolucionando hasta ser un lugar de formación / guía en la búsqueda de contenidos (casi siempre digitales), quizás con personas de referencia que estarían a medio camino entre biblioteca / ayudante en la búsqueda de información. En la pregunta anterior también planteaba un sistema de "biblioteca digital" que tendría que funcionar de forma parecida a la biblioteca actual: garantizando el acceso de las personas usuarias, imponiendo unos plazos en caso de ser necesario, etc. Además, este tipo de sistemas permiten una mayor interacción de las personas usuarias si se combinan con redes sociales (ver quién está leyendo el mismo libro, ver qué otros libros ha leído una persona con gustos similares, etc.).

- Adquisición cooperativa (consorcios, acuerdos de colaboración) - Acceso a documentos cuya propiedad es ajena a la biblioteca o a la Red - Realización de trámites de manera virtual - Servicio de atención 24/7 - Fomento de la creación cultural local, tanto sobre temas actuales como retrospectivos.

8. Las bibliotecas y la educación.

8.1. ¿Cuál es su opinión al respecto? ¿Cree que las bibliotecas públicas de la CAPV deberían tomar iniciativas en este sentido? ¿Cuáles deberían ser las estrategias? ¿Qué obstáculos habría que superar...?

1. Creo que las bibliotecas deberían apoyar a las instituciones educativas y culturales que trabajen en el ámbito formal (educación reglada) como informal (academias, asociaciones, etc.) Este apoyo se podría concretar ofreciendo los servicios que la biblioteca presta a los ciudadanos (por ejemplo préstamo de documentos, información bibliográfica, etc.) así como orientaciones en caso de que tengan colecciones de libros, actividades relacionadas con el fomento de la lectura, etc. 2. Creo que la iniciativa debería partir de las bibliotecas, como centro de la vida cultural municipal que deberían ser. 3. Ponerse en contacto con las diferentes instituciones y comunicarle los servicios que podrían utilizar de forma personalizada. 4. Los obstáculos que a veces surgen al tratar con instituciones ajenas a la biblioteca son: - Dificultad para contactar con las instituciones educativas (cambio de personal, emails no leídos, mensajes que no llegan a las personas adecuadas, etc...) - Actitudinales: recelo por si la relación ocasiona aumento de trabajo, desconsideración hacia otros profesionales, percepción de ineficacia, etc.

Tengo la impresión de que las personas que usan con frecuencia las bibliotecas sí conocen su programa formativo y asisten a los cursos y talleres propuestos, pero seguramente no es así en el caso de la mayoría de la población (que tampoco acude a las bibliotecas para el préstamo o consulta de materiales). El mayor obstáculo a superar quizás sea que mucha gente no está dispuesta a seguir formándose fuera del ámbito educativo / laboral. Obviamente, asistir a un curso o taller exige cierta dedicación y motivación... Sin embargo, es curioso que cursos muy parecidos que se dan fuera de las bibliotecas están a menudo llenos, a pesar de tener una matrícula mucho más cara. Tal vez no se ha sabido transmitir a la población el valor, el atractivo de las formaciones que se imparten en las bibliotecas. También creo que es importante escuchar a las personas usuarias para poder crear una oferta formativa más acorde con sus demandas.

Creo que es necesario entender a la biblioteca dentro de un ecosistema más amplio y fundamentalmente relacionado con el ámbito educativo formal y no-formal. Por lo tanto en función de cuál sea la lectura que se haga de ese ecosistema las iniciativas serán distintas. En la escuela se debería mantener con claridad un currículum formal informacional que debería ser posteriormente implementado y puesto en valor en la biblioteca ya que la escuela cubre solo la edad obligatoria. Debería por lo tanto recaer más en la biblioteca que en la escuela una propuesta de alfabetización informacional a lo largo de la vida como estructura que además debe ser más viva al moverse en el ámbito no-formal que el propio sistema educativo. No sería por lo tanto en el caso de la biblioteca necesario implementar un currículum, sino programas específicos que atiendan a las demandas y propongas nuevas expectativas.

No tengo claro más bien debería ser una decisión de más alta instancia. No creo que las bibliotecas como tales tengan ni el poder ni la obligación de autonombrarse responsables de éstos cambios.

Sin duda. Las bibliotecas deben ser centros de conocimiento, y consecuentemente creo que cumplen (o deben cumplir) un papel fundamental en los procesos de aprendizaje, ofreciendo recursos formativos y de aprendizaje para distintos públicos. Debemos tener claro que el presente-futuro refleja una sociedad en la que los ciudadanos se forman constantemente y la biblioteca debe ofrecer los recursos, servicios y la mediación para hacer esto posible. Se deberá trabajar tanto la educación formal como la no formal.

El papel clave de la biblioteca del futuro será el de alfabetizadora informacional, dado la cantidad ingente de información disponible en Internet. Debería tener un papel estelar enseñando a la ciudadanía a buscar información de valor entre tanta cantidad (que no calidad). Además de generar un espíritu crítico para procesar esa información. La fase en que era el contenedor de información ha pasado ya (tanto físicamente como espacio, como ahora en el ámbito digital). Las estrategias deberían centrarse en las diferentes brechas digitales que existen a día de hoy (que no consisten en estar conectado o no estar conectado, como antaño).

Sí, creo que el futuro puede ir en parte por ahí.

Considero que es una de las funciones clave de las BP. Todos los ciudadanos deberíamos conocer las posibilidades que existen en la BP respecto a formación y educación LA BP sería un lugar estupendo para ayudar a superar la "brecha digital" como oportunidad en tiempos de crisis Las estrategias debería encaminarse a la planificación como red; a la cooperación con el Dpto. Educación; Dpto. Industria; Dpto. Trabajo; Red KZ; otras instancias de educación y formación; otras bibliotecas, universitarias por ej. Obstáculos: desconocimiento de las posibilidades por parte de los políticos; desconocimiento por parte de la población; falta de formación del personal bibliotecario para estas tareas; falta de criterios a la hora de completar las colecciones pensando en estos temas...

Opino que es uno de los campos que más tendremos que trabajar en el futuro, estudiando estrategias de alfabetización informacional de todo tipo... pero también creando espacios para fomentar la biblioteca como punto de encuentro donde compartir estudio, experiencias... ¿Obstáculos? El presupuesto y la precariedad de instalaciones de la mayoría de las bibliotecas públicas

Considero que es el rol que más debe potenciarse. Sin duda las bibliotecas públicas deber tomar iniciativas, y de hecho creo que se está intentando trabajar en este sentido. Las bibliotecas municipales gozan de una cierta autonomía de gestión que les puede permitir ir avanzando en este camino. Para ellos resulta necesaria la formación de los profesionales de dichas bibliotecas, de cara a asumir este nuevo perfil educativo. El problema mayor a la hora de establecer programas formativos es que en la CAPV hay una separación administrativa, todo lo formativo es competencia de Educación y las bibliotecas de Cultura, lo que nos deja fuera de

determinados programas, y limita nuestro campo de acción. Por ello la estrategia sería negociar, llegar a acuerdos y hacer una labor de marketing interno.

El perfil educativo no tiene una importante relevancia en las bibliotecas públicas debido a que existen otros agentes en la CAPV que cubren esas necesidades. En concreto, son las universidades las más avanzadas en ese sentido. Bien es cierto que no siguen el principio de universalidad para todos los usuarios, sino tan solo para los usuarios de la universidad, por lo que las bibliotecas públicas deben atender esa carencia. La estrategia puede ser la de efectivamente ofertar apoyo a la educación formal y formación a lo largo de toda la vida, para cubrir el rango que no atienden el resto de agentes. El obstáculo principal a superar es la sensación del usuario de que la educación termina cuando termina sus estudios y accede al mercado laboral. Esto deriva en una tendencia a dar poca importancia a los servicios de educativos y de formación proporcionados por las bibliotecas públicas. Otro obstáculo es que los recursos humanos con los que cuentan las bibliotecas públicas están orientados a labores bibliotecarias, las cuales difieren en gran medida de las educativas. También existe el obstáculo del paradigma internet, que ha provocado la deslocalización del usuario. Por lo tanto la biblioteca pública debe ser un medio y no solo un espacio educativo.

Estoy de acuerdo en reforzar la biblioteca como centro de educación permanente y a lo largo de toda la vida. Si se debería tomar la iniciativa, colaborando con los demás departamentos municipales, con el Gobierno Vasco para coordinar dichas actuaciones y con la Diputación Foral. Estos servicios de formación requieren espacio específicos de de autoformación. Destaco cuatro líneas de actuación informática y tecnologías de la información, estudio de lenguas, búsqueda de empleo y apoyo a los escolares en los trabajos. También formar en el ámbito del ocio, hacer películas, fotografía digital. El primer obstáculo convencer a los bibliotecarios. Cambiar la mentalidad

Creo que este es un tema imprescindible de abordar. Opino que las personas responsables, a diferentes niveles, del sistema bibliotecario y de las bibliotecas de la CAPV no visualizan este punto como prioritario en el desarrollo de los servicios de las bibliotecas lo que deriva es que no hay demanda ni social, ni institucional para que estos servicios sean ofertados por las bibliotecas. La estrategia sería la creación de una oficina de coordinación de todo el sistema bibliotecario de la CAPV con dotación humana y profesional cualificada y capaz de traccionar de los proyectos. Este organismo ha de establecer redes de colaboración reales entre las diferentes bibliotecas para que se puedan buscar sinergias y puntos de encuentro para colaborar y trabajar. También debería ser un organismo que asesore para poner en marcha nuevos servicios y roles. En paralelo se deberían establecer acciones para sensibilizar y formar al colectivo de profesionales bibliotecarios en los nuevos retos que como profesionales han de abordar. Asesoramiento para poder desarrollar sus nuevos roles esperan a las bibliotecas y dar soporte

Estoy de acuerdo en el planteamiento y creo que las bibliotecas públicas han de reforzarse como espacio educativo tanto en la formación inicial como en la continua. Para ello veo muy importante que se coordinen con el resto de espacios educativos de su entorno, tanto formales como no formales. La visión del barrio como una Comunidad de Aprendizaje y dado el

desarrollo actual de esta dimensión en muchas partes de la CAPV, da pistas suficientes para establecer estrategias en este campo. Ahora bien, todo esto será factible si consideramos los espacios educativos como espacios dialógicos.

Creo que los servicios de alfabetización informacional, de apoyo a la educación formal y a la formación a lo largo de toda la vida deberían ser una prioridad en un futuro próximo para las bibliotecas de la CAPV. Sería necesario hacer un plan conjunto para la Red de bibliotecas, comenzar por temas concretos, como por ejemplo la formación en competencias digitales y poco a poco ampliar la oferta de materiales y de temas. No creo que haya obstáculos que impidan el desarrollo de esta actividad, sí creo que quizá algunos profesionales no se sientan capacitados para afrontarla, o incluso, algunos pensarán que no es competencia de su biblioteca. Pero en general creo que serían receptivos.

Lo acabo de decir: hay que pensar con un nuevo paradigma. La cuestión no es tener todo en todas partes sino los puntos de conexión a red en todas partes. Por lo demás, todo lo referido a actividades de divulgación, animación a la lectura y otras actividades que hoy hacen bastantes bibliotecas creo que ya hay suficientes organismos que lo hacen, y por otra parte es una tarea básica, o debería serlo, de la formación escolar y tarea de los padres si es que ya no han dimitido de casi todo. Lo mismo que he dicho que la idea de que haya de todo en todas partes me parece inviable, la manía de que todo el mundo se ocupe de todo es absurda y resta mucha eficacia. Eso de que la casa de cultura, el centro cívico, la televisión pública, la biblioteca municipal se dediquen a repetir lo mismo me parece, como poco, absurdo, y vistos los resultados,..... decepcionante.

Estoy de acuerdo en el perfil educativo de las bibliotecas públicas, pero nunca desde la perspectiva de la formación reglada, sino ofreciendo actividades que tengan que ver con el arte, la creatividad y la crítica

Totalmente de acuerdo con que las bibliotecas refuercen su carácter de espacio educativo apoyando la educación formal y el aprendizaje a lo largo de la vida. Las bibliotecas de la CAPV deben realizar una política activa en este sentido estableciendo una mayor colaboración con los centros escolares que vaya más allá de las visitas guiadas a sus instalaciones para que los/as alumnos/as conozcan las posibilidades de intermediación en el acceso a la información que se les puede brindar desde las bibliotecas públicas de cara a su formación tanto intelectual como en valores de tolerancia, respeto, democracia, libertad, igualdad etc.

La biblioteca debe ser pilar fundamental del sistema educativo. Es preciso que el colectivo docente se sensibilice con la necesidad y la importancia del acceso a la información y con el conocimiento que los alumnos deben tener de lo que la biblioteca pública supone y ofrece. La biblioteca debe ser sede y base para el desarrollo. Debe implusar y facilitar. Debe convertirse en polo generador. Para todo ello son precisos recursos materiales y humanos adecuados a estas necesidades.

Además de la "biblioteca como espacio", hay otro concepto que me resulta interesante, el de la "biblioteca integrada" (joint-use library) que supone la conjunción de distintos tipos de biblioteca. En la literatura académica se advierte cierta prevalencia por la unión de

bibliotecas públicas con universitarias, pero, por similitud de recursos y/o potencial, yo optaría por las escolares. Crear proyectos con bibliotecas de centros escolares próximos a la biblioteca puede ofrecer resultados muy enriquecedores (aunque los llevados a cabo hasta ahora han sido un tanto frustrantes debido a la mecánica de las bibliotecas escolares. Es de esperar que este escollo se solvete con el nuevo plan. Habría que examinar la situación de este tipo de bibliotecas). La colaboración con bibliotecas escolares podría venir de la mano de actividades de animación, lo cual implicaría un mayor contacto con las asociaciones que se mueven en este ámbito (Galtzagorri Elkartea, Fundación EDEX...) El tema de la alfabetización informacional queda, todavía, en el ámbito de los KZGuneak (red de telecentros del Gobierno Vasco) y sería con ellos con quienes habría que estrechar relaciones para operar con programas conjuntos (además, muchas veces se da el caso que ambas instalaciones (biblioteca y KZ) resultan estar muy próximas).

Desde siempre hemos estado ofreciendo apoyo a la educación formal. Pero hemos dejado de lado el carácter autodidacta que antes tenían las bibliotecas. Pienso que deberíamos hacernos con material para el aprendizaje autodidacta de cualquier ámbito del conocimiento, así como ofrecer recursos web para el aprendizaje permanente. La oferta de cursos o charlas debería ser también importante. Los obstáculos a superar serían el nulo reconocimiento de la biblioteca para cumplir este papel por parte de los departamentos de educación de los gobiernos. Actualmente no nos invitan a participar en los congresos de aprendizaje permanente, las subvenciones que salen no permiten que podamos presentar nuestros proyectos, etc.

Desde una perspectiva radical de futuro pienso que las bibliotecas deberían empezar a convertirse ellas mismas en núcleos activos y dinamizadores de las políticas de LLL o ALFIN sin depender de otras instituciones. ¿Estrategias? Alinear y organizar todos los recursos para favorecer el aprendizaje, posicionarse en todos los nodulos de la red (local, comarcal, territorial) como generadoras de programas formativos en base a las necesidades de la ciudadanía (no esperar al sistema educativo para intervenir, buscar fórmulas para que el propio sistema bibliotecario disponga de información rápida que le permita "anticiparse") Obstáculos: La renuencia al cambio, la necesidad de reorientación de los servicios de manera sentida, compartida y asistida: ¿Cómo se preparan y motivan los nuevos perfiles profesionales)? .No se puede trabajar solamente desde la intuición y la improvisación

La biblioteca pública debe huir de esa imagen impregnada en la mente de muchos ciudadanos que la consideran como un centro cultural. Es un servicio público de acceso a la información. Las bibliotecas de la CAPV deben contribuir activamente a que los ciudadanos puedan desenvolverse en un nuevo entorno de trabajo y comunicación. Las estrategias son los programas y servicios de alfabetización informacional y tecnológica. Consenso con las administraciones para fomentar la transparencia de la actividad pública. Tenemos los medios como internet. ¿Obstáculos? La falta de educación y de formación. Hay está nuestro papel, el de los bibliotecarios, en la promoción de la vida ciudadana y en la participación social y política.

Tenemos una concepción muy fragmentada y compartimentada de la gestión. Hablamos de Educación, de Cultura, de Juventud...y cada cual acomete sus políticas si atisbos de transversalidad. Con la Educación y las bibliotecas sucede lo mismo; no hay visión de

ecosistema; nadie se plantea que una mejora de las bibliotecas escolares reforzarían la calidad de las bibliotecas públicas (y viceversa). En Euskadi no existe la biblioteca escolar (salvo excepciones) y las públicas tienen que llenar ese espacio detrayendo recursos y esfuerzos que deberían dedicar a otros servicios y argumentando, con razón, que esa no es su misión exclusiva. Se podrían plantear actividades complementarias entre ambos espacios bibliotecarios si hubiese profesionales en los dos lados; actualmente sólo las públicas cuentan con personal dedicado y así es difícil coordinar esfuerzos. Si Educación no cree necesario la biblioteca escolar (y la realidad demuestra que así es) las administraciones locales difícilmente van a apostar por ellas. Reforzar es incrementar esfuerzos en una dirección; hasta que no surja un proyecto de biblioteca escolar con el que coordinar esfuerzos "reforzar" el papel de la biblioteca como espacio educativo es una quimera inalcanzable

Es fundamental, ya que sería la forma en que los no usuarios se convirtieran en usuarios. No hay que olvidar que un tanto por ciento más o menos elevado no tiene estudios medios, por lo cual la lectura les puede llegar a ser fatigosa por falta de hábito. Tampoco hay que olvidarse de que los medios audiovisuales, si bien se relacionan con el ocio, pueden tener un papel fundamental en la educación, de forma que ésta se lleve a cabo de la forma más lúdica y por lo tanto atractiva posible. Hay bibliotecas extranjeras que tienen voluntarios para ayudar a los escolares en sus tareas y explicarles lo que no entienden.

No quiero parecer extremista en mi opinión, pero si la biblioteca pública va a seguir teniendo una función para su sociedad creo que será si va muy ligada a convertirse en un lugar para aprendizajes, para nuevas alfabetizaciones, nuevas habilidades, presentarse con una oferta educativa para los ciudadanos. Dicho de otra manera, la biblioteca pública debería jugar el viejo rol educativo pero jugando de forma diferente, alejándose de lo que remita a lo escolar: autoformación, comunidades para el aprendizaje, provocación de la curiosidad... Entre las muchas dificultades existentes para el desarrollo de una biblioteca pública educativa, la mayor creo que sería la profunda asimilación existente en nuestra sociedad entre educación y escolarización: los aprendizajes fuera de las enseñanzas regladas no existen. Bueno, también se necesitaría otro bibliotecario con otro perfil.

Por supuesto que la biblioteca pública no debe olvidar nunca el papel educativo que debe ejercer. El problema que tenemos en este país es que las bibliotecas no han sido consideradas jamás como parte activa del sistema educativo. Las bibliotecas escolares casi no existen. En donde existen, en la mayoría de los casos, son almacenes de cuentos o lugares para hacer los deberes. Las bibliotecas públicas han sido y, en muchos casos siguen siendo, aulas de estudio. Solo cuando llegas a la Universidad, y no siempre, se ve a la biblioteca como una parte esencial en el apoyo al aprendizaje. Todos los tipos de biblioteca deberían estar presentes en el sistema educativo, cada uno en la parte que le corresponde.

Completamente de acuerdo. Es necesario que las bibliotecas tomen iniciativas en este sentido. Es necesario que los bibliotecarios se preparen para cumplir esa función (la formación permanente es fundamental), y que los espacios y los medios de las bibliotecas se adecúen a estas necesidades. El principal obstáculo es la falta de medios y el superar el desánimo de muchos de los profesionales de la biblioteca. Es importante promover acciones que refuercen la

confianza de los profesionales bibliotecarios, su colaboración interna,... Se debe de pasar de una política de servicios centralizados a una política de servicios coordinados. No sirve la política de instituciones cabecera (es insostenible económica y socialmente). Necesitamos una política de aprovechamiento común y coordinado de cada uno de los esfuerzos locales, de manera que la rentabilidad social del trabajo de los bibliotecarios se multiplique, y que su nivel de autoconfianza se incremente.

Sin duda, especialmente en la alfabetización digital de determinadas capas de la población, en la formación crítica del lector o usuario de fuentes de información... Se hace fundamental pasar del concepto de Biblioteca como espacio para el libro a la biblioteca como espacio para el lector y de aquí al concepto de la biblioteca como centro cultural generador de experiencias alrededor de (o poniendo el foco en) la lectura. El primer obstáculo está, como casi siempre, en la ortodoxia del sector, no en los públicos.

Se debe aprovechar el tirón de la formación en línea. Actualmente, son muchas las personas que se están formando en la universidad, FP, bachillerato a distancia; educación de adultos, formación de colectivos y asociaciones profesionales, culturales, asistenciales y sociales,... se imparten curso de toda índole a distancia; y en Euskadi, especialmente la formación especializada impartida por las Cámaras de Comercio (ver El País 16/09/2012, sección País Vasco, página 14). Todos estos colectivos y organizaciones tiene aulas virtuales, materiales docentes digitales y buenas recopilaciones temáticas de recursos en línea elaboradas por especialistas, pero a todos los estudiantes ayuda y da soporte un espacio físico de apoyo con: - Ordenadores con accesos sin restricciones (¡Cuidado con los cortafuegos, los antivirus y las páginas capadas!) - Escáneres, impresoras, poder usar sin restricciones USB's, DVD's, pantallas de TV, cascos, grabadoras,... - Aulas de trabajo individual y en grupo - Obras de referencia y colecciones ¡actualizadas! La biblioteca pública debería formar parte de la red que oferta formación a lo largo de toda la vida, como un estamento de apoyo. La sección infantil debe trabajar con los colegios locales. La sección juvenil debe trabajar con las escuelas de FP e institutos locales. La sección de adultos debe trabajar con las universidades locales, colegios profesionales, cámaras de comercio, asociaciones profesionales, culturales y sociales.

9. Herramientas tecnológicas en los servicios de biblioteca pública

9.1. Por favor, identifique herramientas tecnológicas o de internet con que las bibliotecas públicas pueden prestar servicios a sus usuarios y qué servicios serían:

Herramientas de la web social: para la difusión y acceso a los servicios y para posibilitar una verdadera participación de los usuarios en los mismos, tanto opinando, como recomendando, en incluso como creadores de contenidos locales. Herramientas para la formación y autoaprendizaje: tanto para alfabetización informacional (y digital, claro) como para otro tipo de aprendizaje permanente, formación laboral, etc. Repositorios para la creación de bibliotecas digitales.

Servicios de información, comunicación y transaccionales. Y para ello creo que todas las herramientas pueden ser válidas: páginas web, correo electrónico, listas de distribución, redes sociales, blogs, bases de datos... Dependerá de las prioridades y de los recursos con los que se cuente. Algunos servicios debieran ser colaborativos, otros debieran estar alimentados por la estructura principal de la red, otros pueden ser obra de una biblioteca concreta... También se debería contar con los usuarios para alimentarlos.

A día de hoy señalaríamos que las herramientas empleadas por la biblioteca son las relacionadas con su propio marketing (mostrar la actividad de la biblioteca pública en Youtube o Flickr o Facebook o en Slideshare), Twitter como comunicación con algunos usuarios... Para la biblioteca pública de carácter educacional veo con mucho interés Youtube. Dada la diversidad y cantidad de documentos, su facilidad de uso, su gratuidad... se me hace muy interesante para las propias actividades organizadas por la biblioteca, bien como elemento introductorio a un tema, bien para suscitar la curiosidad... No quita que Youtube sea accesible desde cualquier ordenador conectado. Aun teniendo a su disposición montañas de documentos sabemos que, por lo general, cada uno nos quedamos en nuestra parcela de intereses sin mayor exploración de otros territorios. Ahí estaría el papel de la biblioteca pública. Abrir a los ciudadanos a otras áreas del conocimiento, suscitar la curiosidad hacia otras áreas y enfoques. De todas las maneras estamos hablando de aplicaciones que hace 10 años no existían. En 10 años muy probablemente serán otras.

Herramientas de préstamo del libro electrónico. Herramientas de préstamo a distancia, sin necesidad de presencia física en la biblioteca. Herramientas destinadas a la alfabetización informacional.

El e-book.

- Herramientas relacionadas con la web social (wikis, blogs, facebook,.....) para servicios de recomendación de libros -Slideshare, software para tutoriales... (elaboración de tutoriales para la autoformación....) --Software para teleconferencia : por ejemplo para un servicio de reuniones, trabajo online....para los usuarios...

Blog, Reader, páginas web, listas de distribución, skype, correo electrónico, reader etc.

- OPAC social en el que los usuarios puedan participar añadiendo información de valor y que sirva al resto de lectores. Así se formarían comunidades sociales, se aprovecharía la inteligencia colectiva del grupo y se empoderaría al lector. - Biblioteca en la nube: que su catálogo sea consumible desde los diferentes dispositivos electrónicos de una manera sencilla. Es curioso como una empresa tecnológica como Google ha conseguido una nube de libros y las bibliotecas, en consorcio, no han sabido poner en marcha ese servicio.

En el cambio de paradigma que supuso la extensión de la información de un sector a toda la economía, Marc Uri Porat estableció a los bibliotecarios en el sector primario de la información (<http://vecam.org/article724.html>). Atendiendo a la clasificación de la misma (que luego adaptó la OCDE) podríamos establecer cuatro categorías ocupacionales: - productores de información - procesadores de información - distribuidores de información - proveedores de infraestructura Si bien los roles tradicionales nos encasillaban en las dos categorías del medio, el cambio que estamos viviendo ha hecho que todas las categorías puedan interrelacionarse en un mismo agente, así que las tecnologías que utilicemos dependerán de en qué fase del proceso nos encontremos. Lo cierto es que las herramientas cambian a mucha velocidad así que sólo se podría apuntar de una forma genérica las que podríamos utilizar. En el caso de la producción y distribución de información utilizaríamos tecnología de tipo push (correo electrónico, servicios de chat, feeds rss...) mientras que si se tratara de procesar deberíamos utilizar también la de tipo pull (con petición al servidor). Para proveer la infraestructura, se podría aprovechar el trabajo hecho con algún CMS (para repositorios, redes de blogs...) o crear algo ad hoc. De todas formas, tanto por cuestiones técnicas, como por cuestiones deontológicas (como parte de la administración pública a la que pertenecemos) debería primar siempre el uso de aplicaciones de código abierto y de licencia libre en detrimento de lo privativo (cosa que en la actualidad no ocurre).

- Web de la biblioteca: acceso al documento, préstamos documentos electrónicos, reservas, desiderata, P.I., solicitud carné biblioteca, petición de información - Redes sociales: suministro de información, difusión actividades culturales y sociales del municipio - Blog: participación de los ciudadanos mediante la creación de espacios específicos.

Redes sociales para estar más cerca del usuario; para darle voz, que el usuario se prescriptor, que pueda etiquetar contenidos, hacer críticas, recomendaciones, colaborar en tareas de la biblioteca (por ej NYPL una experiencia en la que los usuarios están colaborando con la biblioteca para poner versiones digitalizadas de mapas antiguos de la ciudad sobre el Google maps y así se puede ver la evolución urbanística) Plataformas de préstamo e-book: cuando exista un modelo lógico y razonable Ofrecer DSI por e-mail, redes sociales... Recoger desideratas, reclamaciones...

No veo excesivo sentido en la identificación de herramientas que probablemente variarán o mutarán en poco tiempo y creo que más interesante el hacer el análisis desde posibles servicios de: - Comunidades lectoras - Acceso a la información - Contenidos enriquecidos - Creación de

contenidos propios - Plataformas formativas - Plataformas de consulta - Canales de información

Las herramientas tecnológicas pueden facilitar labores de préstamo pero nunca debieran sustituir a la biblioteca como punto de encuentro, de difusión y animación de las artes y la cultura

El esquema general de herramientas y servicios proporcionados por las bibliotecas públicas sería:

- 1) Servicio de preservación de recursos (digitales y no digitales):*
 - SIGB, para la catalogación, gestión interna, préstamos, adquisiciones, etc., del material no digital.
 - Sistema de Biblioteca Digital, para la gestión de los objetos digitales. Dichos objetos pueden provenir por medio de adquisiciones a editoriales, de recursos generados por la propia biblioteca, de recursos generados por los usuarios de la biblioteca (los cuales pasarán a ser autores además de usuarios de la biblioteca).
- 2) Servicio de consulta del catálogo (digitales y no digitales):*
 - OPAC, para los recursos no digitales, con las posibilidades de consulta, préstamo, renovaciones, desideratas, reservas de material, etc.
 - Sistema de Biblioteca Digital, para los recursos digitales, también con las posibilidades proporcionadas por los OPAC de consulta, préstamo, renovaciones, desideratas, reservas de material, etc. También dispondrán de nuevas opciones, como la de proporcionar servicios para los usuarios que deseen ser autores, definición de políticas de restricción de acceso a los recursos, publicación/despublicación de objetos digitales, etc.
- 3) Servicio de difusión de recursos, por medio de:*
 - La web 2.0 de cada biblioteca pública.
 - Consulta del catálogo (OPAC + Sistema de Biblioteca Digital) en versión 2.0 (web social).
 - la presencia y actualización automatizada del catálogo colectivo.
 - Presencia de noticias, eventos, comunicaciones y contenidos en las herramientas de difusión más importantes de la CAPV: Kulturklik, Liburuklik y Dokuklik.
 - Blogs, wikis, redes sociales de cada biblioteca pública.
 - Mailings segmentados a los usuarios.
 - Sindicación a contenidos (avisos a usuarios de nuevas incorporaciones).
 - Apps para móviles.
- 4) Servicio de comunicación con el usuario, por medio de:*
 - Chats.
 - Mails.
 - Skype.
 - WhatsApp.
 - Formularios (buzón de sugerencias, encuestas, etc.).
 - Revista digital con noticias e información, eventos, agenda, etc.
 - Agenda de actividades con posibilidad de matriculación on-line.
 - Blogs personales del personal bibliotecario, los cuales conseguirán:
 - a) Proporcionar información, noticias y recomendaciones que no tengan cabida en la web, blogs, wikis y comunicaciones en redes sociales a nivel institucional, pero que a la vez son interesantes para los usuarios. Ej.: un bibliotecario recomienda un libro según su gusto personal e indica un link al catálogo de la biblioteca.
 - b) Difundir la labor realizada en las bibliotecas públicas, así como sus servicios.
 - c) Establecer un contacto más personal y directo entre los usuarios y el personal bibliotecario.

Desarrollar una aplicación para móviles que permita el acceso al catálogo, conocer las actividades o agendas de las bibliotecas, recomendaciones de lectura, votar favoritos, etc. Actualmente existe una plataforma de blogs para difusión de las actividades de las bibliotecas pero falta interconexión con los usuarios.

Las aplicaciones y adaptaciones necesarias para brindar los recursos a los nuevos soportes móviles. (Envío del boletín diario de la biblioteca con las noticias y novedades locales que sólo

la biblioteca conoce...) Los equipamientos mínimos que posibiliten el desarrollo de los talleres antes mencionados, sin alardes tecnológicos costosos de última hora, creando dinámicas que involucre a la propia comunidad (creación "artesanal" y comunitaria de fotocopiadoras en 3D para su experimentación en la biblioteca, por ejemplo). Presentación y rodaje de prototipos tecnológicos desarrollados por personas jóvenes investigadoras del entorno formativo (técnico, tecnológico, universitario). Aunque no sea herramienta se debe mencionar a la imaginación ...

Internet evoluciona rápidamente y esto de la tecnología tiene obsolescencia programada desde el día anterior a su puesta en venta. Así que, a día de hoy, es un estadio de web móvil y eclosión de redes sociales, geolocalización y movilidad es necesario disponer de herramientas que permitan a las bibliotecas gestionar información en tiempo real. Tabletas y smartphones permiten a sus usuarios localizar información del entorno en el que el usuario se encuentra. Por defecto el dispositivo móvil detecta la actividad de otros usuarios en el entorno para dar información de todo tipo: restauración, bares, patrimonio, centros comerciales. Si la biblioteca quiere ser un referente de información local "debe" ser un usuario más de la red y "colocar" esa información en las redes sociales; desde nuestros pcs eso es prácticamente imposible pero no desde móviles y tabletas, dispositivos que no son considerados como herramientas de trabajo. Difundir avisos, novedades bibliográficas, conversar con los usuarios...es mucho más flexible con aparatos móviles y con perfiles de la biblioteca en los sistemas de redes sociales. En la referencia virtual el chat desplazó al correo y ahora Twitter y Whatsapp son mucho más flexibles e informales; Instagram y Pinterest son redes sociales ideales para compartir novedades bibliográficas y para documentar eventos... Muchas bibliotecas no tienen permiso para abrir un perfil en Twitter, Facebook, Instagram, Pinterest...y los dispositivos móviles no están contemplados como herramientas de trabajo (siguen siendo elementos ornamentales ligados a la jerarquía, jerarquía de la que carecen las bibliotecas...). Sin perfil y sin dispositivo la biblioteca no está donde el usuario de internet se encuentra. Si seguimos esperando que el usuario venga a la biblioteca sin ir a la plaza a buscarle...

Creo que la cosa va en dos direcciones: generación de contenidos por parte de las personas, de las bibliotecas y de las comunidades locales, por una parte; y generación de aplicaciones y herramientas tecnológicas capaces de reutilizar la información en Internet, por otra. Respecto al primer punto, se ha comentado en el apartado 7.1. Con respecto al segundo asunto, es importante hacer notar que el movimiento de open access, la (r)evolución del open data, las licencias abiertas y las propuestas de reutilización de la información del sector público -RISP-, están modificando completamente el campo de juego, y serán las organizaciones capaces de contar con herramientas de uso y (re)presentación de la información quienes aporten valor. La biblioteca pública no puede estar ajena a esta realidad y deberá prestar servicios que aporten información reelaborada, información de la propia administración pública al alcance de los demandantes de información. Escáneres > Formación en digitalización de calidad y descripción básica de objetos digitales (metadateado básico) Web social. Generación de contenidos. Participación en Wikipedia, Wikilocs, etc., aplicaciones GEO,..

Sería imprescindible una buena página Web que interconectara al usuario y a la biblioteca y donde se recogiera toda la información sobre servicios y actividades de la biblioteca, pero

también información de interés para el usuario. Además del OPAC debería permitir la gestión del carné de usuario, sugerencias de compras, de préstamo interbibliotecario, renovación de préstamos, FAQ, creación de perfiles de usuarios que faciliten la difusión de la información y las alertas... Sería muy importante que dieran otro tipo de información como becas, oposiciones, bolsas de trabajo...

- Páginas web para la información general. - Blogs para informar de noticias puntuales y para ofrecer contenidos novedosos, no estrictamente "información básica". - Email para consulta de dudas. - Formularios online para pedir libros o para sugerir nuevos títulos para los catálogos. - Redes sociales para informar de las actividades, atender a preguntas y propuestas, y en general para interactuar con el público usuario.

Página web: información general, consulta del catálogo, desideratas, prórroga préstamo, reservas. Redes sociales: información actividades,

Contenidos informativos adaptados a móvil. Pizarra digital

Cursos de formación. Programas de autoformación Acceso a base de datos Ordenadores abonados a enciclopedias Bibliomedia. Servicio en línea para escuchar música en línea y hablar o consultar sobre ella. Lectura contada. Escuchas las obras con total movilidad mediante unos cascos. Servicio de la salud. Médico en línea con consulta en biblioteca una vez a la semana. Mundo del trabajo. Ofertas y posibilidades del mundo laboral.

Redes sociales como Facebook o Twitter: divulgación de actividades, de contenidos digitales (tanto propios como hallados en la red) Pinterest: para divulgación de novedades bibliográficas Blogs: información de actividades y acceso a contenidos digitales elaborados por la Biblioteca (guías de recursos en Internet, guías de libros, etc.) Herramientas que permitan elaborar tutoriales para formación de usuarios

- Es imprescindible y urgente el diseño de webs más amigables y cercanas para uso de nuestros usuarios; el actual OPAC no lo es, no puede competir con otros motores de búsqueda a los que los usuarios están acostumbrados. Además, le falta la dimensión 2.0 (guardar búsquedas, favoritos, expresar opiniones, sugerir....) y la visual (portadas) El espacio de intercambio que habrá de ser la biblioteca en el futuro también se refiere a espacio virtual. - Una plataforma o portal cooperativo que posibilite préstamo de libros electrónicos - Dar a conocer servicios digitales que ya tenemos: Liburuklik, Hemeroteca Digital, enciclopedias digitales como Harluxet, Audiolibros descargables para socios..... y otros que puedan surgir - Implementar webs, OPAC, y todo tipo de interfaces legibles cómodamente desde el teléfono móvil

En general se trata de utilizar las herramientas que existen en el mercado y pensar en el uso y en los nuevos servicios o actividades. Por ejemplo Empleo de los IPADS en los talleres de lectura digitales. La Fundación Sánchez Ruipérez es la pionera. Software y programas para la creación audiovisual. Juegos de la Play, Wi-I etc pero siempre con un monitor y con una actividad concreta, con unos objetivos. Programas de descarga de música que cumplan la legalidad. (Spotify en bibliotecas...) Clubs de lectura digitales utilizando programas de software libre. Catálogo de la red de lectura para niños. Diferenciarlo del catálogo general. Plataforma

de gestión de libros electrónicos pero para toda la red, evitar una plataforma en cada municipio

** SIGB/OPAC: consulta al catálogo, servicio de desideratas, reservas, comentarios sobre títulos leídos, marcadores sociales, ... * Canales RSS: agenda, actividades, ... * Servicio de alertas (por perfiles de usuarios/as, áreas de interés, ...) * Integración y desarrollo de talleres y programas formativos de alfabetización informacional, autoaprendizaje, etc. en plataformas de e-learning * Aplicaciones de desarrollo sobre la web semántica * Gestores de bases de datos * Sistemas de gestión de contenidos Web para el desarrollo de portales de información*

La tecnología está evolucionando constantemente, y la velocidad de desarrollo y cambio es cada vez mayor. Difícilmente podremos identificar herramientas actuales y proyectarlas, incluso a un futuro cercano. Hacer este ejercicio de esta manera no traerá consigo una aportación con futuro. El planteamiento de la biblioteca debe ser otro, el de tener una actitud abierta y positiva antes las posibilidades que ofrece la tecnología, de manera que adopte aquella que es beneficioso para mejorar sus servicios, rechazando aquella que no los mejore o que haga que los servicios renqueen. En la actualidad, la incorporación de las posibilidades que ofrece la tecnología se hace de manera tardía y reacia, exceptuando casos concretos. Para cambiar la actitud actual en cuanto a la incorporación natural de la tecnología en las bibliotecas públicas es imprescindible cambiar la actitud ante la misma por parte de los profesionales que atienden estos servicios, así como una muy necesaria formación constante en la tecnología. Por otro lado, la incorporación de la tecnología se deberá realizar teniendo en cuenta los públicos, usuarios, servicios... y demás requisitos que marcan el marco de trabajo de la biblioteca. En cuanto a la identificar qué herramientas habría que incorporar... considero que no es cuestión de hacer una lista. Además, una lista de hoy poco tendrá de aportación en un periodo corto de tiempo. Es cuestión de actitud, y de tener presente que nuestros usuarios, avanzan en muchas ocasiones más rápidamente que nuestros servicios.

10. Espacios y equipamientos.

10.1. ¿Qué transformaciones cree que son previsibles en los espacios y equipamientos de las bibliotecas públicas en los próximos años?

Creo que hay dos ideas clave que cambiarán el concepto de espacio y de equipamiento de las bibliotecas. Por un lado está el reflexionar y desarrollar los servicios y funcionamiento de las bibliotecas, teniendo en cuenta que los contenidos serán cada vez más digitales y esto supondrá un menor volumen de documentos físicos, por lo que la gestión de los espacios vacíos será una clave en un futuro próximo. En base a esto habrá que trabajar los aspectos espaciales y de equipamiento de las bibliotecas públicas, así como el de los servicios. Por otro lado, el concepto de la biblioteca como espacio de encuentro, de ocio... "tercer espacio", más allá del espacio de trabajo y la vivienda del ciudadano. Por otro lado, el objetivo de una biblioteca deberá ser que todos aquellos servicios que se ofrecen de manera presencial, deberán darse también de manera virtual. Y habrá que aprovechar todas las posibilidades que ofrece la virtualidad para poder dar más y/o mejores servicios. Esto debería ayudar, entre otras cosas, a redimensionar los servicios que se ofrecen en la actualidad y en trabajar en su mejora.

** Modificación y adaptación del equipamiento y aplicaciones que favorezcan la autonomía e independencia del usuario/a y faciliten la interacción de éste con los recursos de las bibliotecas * Modificación en los espacios de lectura y consulta para favorecer la socialización de la comunidad * Crear espacios polivalentes para el desarrollo de actividades artísticas multidisciplinares * Modernización y disponibilidad de mayor variedad de soportes y equipos informáticos (IPAD, tablets, consolas de videojuegos, ...)*

Se requerirán espacios que favorezcan la lectura. Espacios flexibles que puedan promover las actividades. Se habla de convertir la biblioteca en el "tercer espacio" o en el "ágora" lugar de encuentro. El diseño del interior, la colaboración obligada entre el arquitecto y el bibliotecario y el futuro usuario a la hora de concebir el espacio biblioteca será fundamental. Las colecciones físicas no desaparecen pero no será lo más importante. La dotación tecnológica de los espacios será de gran importancia, la RFID, los autopréstamos, y por supuesto la sostenibilidad en la construcción de los nuevos equipamientos. Creo que en la era de Internet el espacio físico cobrará aún mayor importancia. No olvidemos que es necesario dimensionar el espacio atendiendo a estándares profesionales.

- Quizá acabe extinguiéndose la biblioteca como espacio de silencio, para dar paso a un lugar de semi-silencios, donde se pueda COMPARTIR, en sentido amplio - Pero también deberemos proporcionar a nuestros usuarios espacios polivalentes donde puedan reunirse, tanto a hacer trabajos en grupo como a debatir, charlar, compartir, escuchar, ver, aprender, enseñar... Salas de usos múltiples alrededor de la biblioteca propiamente dicha - Las tradicionales zonas de ordenadores también habrán de ser múltiples; es decir, prestaremos portátiles para usar donde se quiera

Si la biblioteca va a funcionar más como lugar de aprendizaje permanente y lugar de encuentro, las salas van a tener que reducir su número de mesas de consulta y transformarse en salas de reunión. El número de estanterías supongo que se reducirá porque la información se obtendrá en mayor medida de Internet. Habrá que equipar a las bibliotecas de ordenadores para acceso a contenidos digitales que elabore la biblioteca o que seleccione para sus usuarios. Tal vez haya que equipar la biblioteca con puestos de trabajo (ordenador, escáner, impresora...), que den opción a tener una pequeña oficina sin pagar alquileres.

Los espacios se agruparán según "puntos de interés". Serán abiertos al conjunto del espacio bibliotecario pero con cierta autonomía y privacidad. Su ubicación en el territorio jugará un papel primordial. Los equipamientos se modificarán en función de los servicios virtuales. Los ordenadores y redes jugarán un papel primordial diseñado con los nuevos servicios que se quieran ofrecer. Los formatos impreso y digital existirán conjuntamente.

Espacios que permitan trabajo asociativo, trabajo en equipo. Espacios dedicados a la formación. Espacios dedicados a la difusión audiovisual

No pienso que el cambio vaya a ser repentino, sino que se irá haciendo de forma gradual, ya que son los lectores los que deberán cambiar sus hábitos o llegar a ser una mayoría la generación que va a crecer con el libro digital, que todavía a mi entender no existe. Yo imagino la Biblioteca pública del futuro como un espacio más importante que en la actualidad, en el cual todos los servicios culturales se pueden ofrecer con menor coste y como un espacio de socialización más importante que en la actualidad. La biblioteca pública no desaparecerá sino que aumentarán sus servicios: mantendrá los presenciales y desarrollará servicios digitales y online. Ya ha sido definida como el tercer lugar de la comunidad. * The third place (also known as Third Space) is a term used in the concept of community building to refer to social surroundings separate from the two usual social environments of home and the workplace. In his influential book *The Great Good Place*, Ray Oldenburg (1989, 1991) argues that third places are important for civil society, democracy, civic engagement, and establishing feelings of a sense of place. Oldenburg calls one's "first place" the home and those that one lives with. The "second place" is the workplace — where people may actually spend most of their time. Third places, then, are "anchors" of community life and facilitate and foster broader, more creative interaction. All societies already have informal meeting places; what is new in modern times is the intentionality of seeking them out as vital to current societal needs. Oldenburg suggests the following hallmarks of a true "third place": Free or inexpensive Food and drink, while not essential, are important Highly accessible: proximate for many (walking distance) Involve regulars — those who habitually congregate there Welcoming and comfortable Both new friends and old should be found there.*

Creo que en alguna pregunta anterior ya se ha mencionado este tema. En mi opinión, las bibliotecas están ante el reto de pasar de ser un lugar de consulta y préstamo de libros a ser un lugar en el que podemos aprender a encontrar los materiales que estamos buscando (materiales que pueden o no estar físicamente en esa biblioteca). La biblioteca puede jugar un papel importante de formación y guía de las personas usuarias, ayudándoles y acompañándoles en la búsqueda de contenidos. Vuelvo a plantear la necesidad que quizás

emerja de crear una nueva figura de persona bibliotecaria / ayudante en la búsqueda de información. Las bibliotecas pueden jugar un papel importante en esta nueva fase de la alfabetización, la "alfabetización digital", ayudando a que la ciudadanía saque partido a los nuevos recursos y contenidos disponibles gracias a Internet.

Quienes dicen que internet hará desaparecer las bibliotecas es que no han utilizado las bibliotecas y quienes creen que todo está en Google. Desgraciadamente seguirán sin utilizar la biblioteca a no ser que les demos que lo que está en la red, no todo es bueno, y que si quieres utilizar la red debes saber dónde tienes que acceder. Hay que equipar a las bibliotecas con ordenadores por lo que deberemos crear espacios para este fin. Cada vez se trabaja más en grupo por lo que se deberían crear zonas para trabajo en grupo y que no molesten al resto de los usuarios. Se deberían crear zonas de autoaprendizaje (tanto de idiomas como de otras materias) con personal de apoyo. Zona de formación de usuarios, zonas de actividades culturales...

Hay que apuntalar los espacios de relación, diálogo y socialización de los usuarios. A la par, hay que mantener la quietud y tranquilidad de un área de lectura (actividad solitaria por definición). Compaginar y ofrecer ambos espacios puede proveer de personalidad diferenciada a la biblioteca. Sin lugar a dudas, plantearía varias zonas bien diferenciadas: - Zona de préstamo, ojeo de estanterías y expositores, y espacio de diálogo sobre el fondo entre lectores (conectar usuarios entre sí) y con los bibliotecarios (orientación, formación e información). Esta zona debe estar ambientada con música, y parecerse más a una librería tranquila que a un museo decimonónico. - Zona de Prensa + Internet + Café = "Plaza", "Sala de estar" - "Quite reading rooms". Salas de lectura recogida. La biblioteca tiene que seguir proveyendo un espacio de recogimiento y concentración. Debe continuar siendo un templo. - Sección infantil (bebeteca/txikitxoko + lectura y divulgación infantil) - Mediateca juvenil (revistas + cine + música + literatura juvenil + divulgación), cerca tanto de la zona infantil como del préstamo de adultos, pues a ambas secciones hay público joven que se acerca. - Salas de trabajo individual y en grupo. - Salas de exposiciones (o paneles o pasillos). - Sala de conferencias o salón de actos.

La web moldeará las nuevas estructuras bibliotecarias: hará replantear el diseño arquitectónico (pérdida de presencia del fondo documental, liberación de espacios) para adaptarlo a los nuevos hábitos de acceso a la información (necesidad de red banda ancha, pantallas pequeñas, abandono progresivo de la navegación frente a la aplicación específica), y condicionará la aparición de profesionales constantemente conectados a la red (la dicotomía ámbito profesional- ámbito personal se diluirá). Baldas y zonas de almacenamiento perderán presencia frente a espacios "informales" de socialización (mesas, sillas, sillones fácilmente reutilizables en diferentes disposiciones y para diferentes fines); todo el espacio tendrá acceso a internet (wifi) y aunque se seguirán ofreciendo dispositivos a los usuarios es previsible que cada vez sean más los que acuden con el suyo propio.

Los espacios han de ser sorprendentes, atractivos y fácilmente modificables: estamos en plena economía de la experiencia y acudir a la biblioteca no pueden ser una experiencia mortecina. Desaparecerán muchos metros lineales de estantería y dispondremos de espacios versátiles

que permitan el trabajo individual, grupal, desde el silencio al ruido ambiental, para aprender, manipular, crear, editar y un sinfín de otras prácticas. Los equipamientos no serán, probablemente, los más avanzados; pero sí que habrán de ser utilizados de la forma más avanzada posible con una pericia que hay que ir trabajando ya

Creo que cada vez se necesita menos puestos de lectura presenciales, pero sí espacios agradables con butacas o asientos ergonómicos para estar, ojear publicaciones o leer alguna revista. Otra adaptación fundamental es el tema de enchufes para cargar portátiles o móviles una vez que han puesto el área wifi. Poco a poco también se reducirá el espacio necesario para estanterías y libros físicos. Pero todo esto en un periodo a largo plazo, como unos diez años.

El concepto de biblioteca como lugar en el que estamos rodeados de libros debe desaparecer. Debe tomar el relevo en su lugar el usuario y los servicios que se le ofrecen. Un CRAI es un espacio al que el usuario acude con fines educativos y de investigación. Por eso, por ejemplo en la Universidad de Deusto, el usuario se encuentra con un lugar agradable para realizar estas labores (mesas, sillas, iluminación, vistas al Guggenheim, etc.), además de que el número de puestos para realizar las mismas es muy alto. Los libros han desaparecido y se encuentran en otras ubicaciones más acordes para llevar a cabo las operaciones de catalogación, preservación, préstamo, etc. En las bibliotecas públicas, los libros ocupan en muchos casos lugares principales en la distribución a lo largo de las salas/edificios, o al menos comparten el espacio con los usuarios. Esos espacios más importantes deben ser ocupados por los usuarios. Existe por lo tanto una necesidad de renovación de los espacios internos de las bibliotecas públicas, con orientación total hacia los usuarios. Así mismo, y para conseguirlo, debemos disponer de recursos tecnológicos de alto nivel (ordenadores de última generación, pantallas de alta resolución, etc.). La conexión a internet debe ser un punto capital, ya que un usuario debe tener una velocidad de acceso superior a la que puede obtener en otros lugares de libre conexión (cafeterías, aeropuertos, etc.), y nunca menor a la que puede disponer en su domicilio (ADSL).

Obviamente, los espacios dedicados al almacenaje quedarán notablemente reducidos, ocasión que puede ser aprovechada para transformar la biblioteca en un punto de encuentro (a través de diferentes actividades) entre todas las personas que, de un modo u otro, tienen que ver con el mundo del libro.

- Menor espacio para lectura y mayor espacio para actividad. Del espacio individual al espacio compartido y polivalente. - Mayor presencia de ordenadores y de soporte para contenidos no-textuales - Mayor presencia de 'facilitadores' que de 'prestamistas' (de contenidos)

Menos papel, menos metros de estantería (Incluso daría igual la sig. topográfica?? localización por sistema electromagnéticos, cód. QR...) Más espacio libre para charlas informales; reuniones de grupo; compartir experiencias e información Más equipamiento informático: dispositivos en préstamo a domicilio Más zonas de "ruido" Zonas de "creatividad": estudios de grabación... (Helsinki, en el antiguo edificio de Correos) Mayor colaboración entre diferentes bibliotecas: pública, universitaria, privada, institucional...

- *Redistribución de los espacios: desaparición de las diferentes sala (de prensa, de ordenadores, de información y referencia...) - Ruptura del espacio físico de la biblioteca: acceso a la misma desde el domicilio, trabajo, etc. - Aumento del número de equipos informáticos en la biblioteca con múltiples aplicaciones y posibilidades (escáner, impresora) para todos los públicos. - Inclusión de aulas de formación equipadas: cañones, proyectores, etc.*

Cuando hablamos de espacios no deberíamos limitarnos sólo a los cubiertos, también deberíamos tener en cuenta esos otros que comentábamos sobre lo de que "la biblioteca vaya a donde están los usuarios". El espacio cobrará una especial relevancia (la escasez del mismo ya lo es en estos momentos) cuando se acepte la idea de que las bibliotecas deberían actuar como centros aglutinadores de la comunidad. Cabría pensar en la posibilidad de implementar salas en las que se reúnan grupos y espacios más recogidos para las personas que pretendan disfrutar de la lectura en un ambiente relajado. De todas formas, la escasa capacidad de decisión que tenemos en el tema de equipamientos me lleva a pensar que tendremos que seguir conformándonos con lo que decidan por nosotros.

Los espacios deberían ser lugares amables, que inviten a leer, a relacionarse con otras personas en torno al libro. Se acabaron los estanterías llenas de libros y las mesas rígidas.

La biblioteca contempla a la persona como un individuo solitario en su lectura es claro que podrá reducir su espacio porque el préstamo se podrá hacer sin la presencia del lector; y todavía podrá reducirlo más si el préstamo es de libro electrónico. Ahora bien, si consideramos la biblioteca como un lugar de encuentro entre personas un lugar de encuentro de personas mediado por la literatura es evidente que tendrá que repensar sus espacios en función de los servicios virtuales y de la necesidad de espacios para que se produzcan esos espacios. Por otra parte, la biblioteca también tendrá que repensar sus espacios si hace un planteamiento comunitario de la lectura abriéndola a su entorno y aprovechando los recursos de la comunidad en cuanto a la utilización de distintos espacios de carácter público o semipúblico.

Los espacios estarán más orientados a la interrelación que a la lectura Habrá espacios para desarrollar otras actividades de ocio/culturales que no sean propiamente de lectura. Los equipamientos serán más cómodos y ergonómicos y se romperá el concepto de lectura-mesa-silla . Más equipamientos destinados al ocio y a un ocio cultural diferente al de la lectura Espacios con "ruido".

Desintagibilización de sus servicios. Las bibliotecas podrán prestar servicios más descentralizados desde unidades más pequeñas y cercanas. Los grandes centros serán espacios de referencia documental, de investigación...pero los bibliotecarios tendrán que ir a la búsqueda de los lectores.

Necesidad de contar con espacios destinados a grupos locales Necesidad de contar con espacios destinados a socialización que permitan la integración de minorías. Necesidad de contar con espacios y medios destinados la alfabetización informacional. Menor necesidad de depósito para libros. Necesidad de espacios de almacenamiento comunes para varias bibliotecas.

No parece que las bibliotecas públicas vascas vayan a contar con recursos para transformaciones arquitectónicas y espaciales en la próxima década. La tendencia sería a mayor flexibilidad espacial, a un espacio que pueda ser modulado en función de las actividades bibliotecarias. Menos rígido.

Mayores espacios físicos. Dotación informática amplia y variada. Comodidad y acercamiento a la población en cuanto a aspecto...

Menor espacio para las tareas sobre los soportes y un lugar central para la comunicación con los usuarios. Acceso cómodo a diferentes recursos y especialmente a las pantallas y audiovisuales. Habilitar lugares de trabajo en solitario y en silencio, y lugares para grupos. Fomentar el intercambio social entre los usuarios, ya que estimo que la biblioteca deberá convertirse en un gran espacio de relación social para la comunidad. Relación más estrecha con otros equipamientos sociales y culturales del municipio.

Reducción del espacio para las colecciones en papel. Reorganización de las diferentes áreas, para aumentar las áreas dedicada al ocio, acceso a materiales multimedia etc. , y dar cabida a zonas específicas para para la formación y el autoaprendizaje. Será importante prestar atención al diseño, para crear espacios atractivos, donde apetezca ir en nuestro tiempo de ocio, pues esta orientación al ocio puede ser una estrategia fundamental de cara al futuro.

11. Las bibliotecas y la cultura y lengua vascas

11.1. ¿Cree que las bibliotecas públicas deberían jugar algún papel específico con el desarrollo de la cultura y la lengua vascas? En caso afirmativo, ¿cómo debería plasmarse ese papel en los servicios bibliotecarios, qué servicios específicos deberían ofrecer...?

Sí, ofreciendo clubs de lectura que faciliten el uso y la comprensión de la lengua. Promoviendo fondos profesionales en euskera, no sólo ficción...

No pienso que son necesarios servicios específicos, pero no se puede mantener una política de mínimos con respecto a la presencia del euskera o la cultura vasca, la presencia en los servicios debe de ser de igual a igual, cosa que no ocurre en la actualidad.

Actualmente las bibliotecas almacenamos la producción cultural impresa que se produce en lengua vasca; es una acción subsidiaria de la política de impulso a la edición que realiza la administración. En la medida en que las bibliotecas adquieran destrezas tecnológicas y fomenten la creación de productos digitales se ayudará a salvaguardar la cultura y la lengua. La cultura es un motor económico de la sociedad de la información. La Unión Europea, sabedora de las implicaciones (positivas) del patrimonio cultural (reforzamiento de la identidad cultural, surgimiento de industrias culturales, generación de servicios que producen ingresos y repercuten en el PIB) impulsó la creación de Europeana. Uno de los puntos débiles del proyecto es la falta de contenidos generados por los usuarios; creo que ese puede ser un buen objetivo de las bibliotecas: posibilitar que los ciudadanos creen productos culturales y que estos lleguen a estar accesibles desde los grandes repositorios. Si queremos preservar la lengua y la cultura somos los propios ciudadanos quienes debemos crear los productos culturales; las bibliotecas podemos ayudar a crear y a preservar enseñando a utilizar las herramientas digitales, dando visibilidad a las fuentes documentales, facilitando la adopción de licencias que posibiliten la reutilización de contenidos, describiendo los objetos con metadatos adaptados a los requerimientos de los grandes repositorios como Europeana...

Desde el momento en que una persona entrase a cualquier biblioteca de Euskadi, tendría que tener claro que está en una biblioteca vasca, tendría que ver desde un primer momento que aquí tenemos unas especificidades: lengua, cultura, etc. ¿Cómo se puede conseguir esto?. Con una adecuada señalización, un escaparate de novedades o puntos de interés que mimen la cultura y lengua vascas. Tendríamos también que potenciar la literatura vasca, dar a conocer a los escritores de aquí. Estar atentos a cualquier novedad literaria que salga para tratar de adquirirla y colocarla en un lugar visible o de paso obligatorio en la biblioteca. Las dificultades que nos podemos encontrar son: hay pocas novedades bibliográficas comparadas con las de castellano; las noticias a veces no nos llegan, por lo que habría que animar a las editoriales y a las asociaciones de escritores de Euskadi que nos manden información de lo

nuevo, de lo más vendido, etc. Igual que nos bombardea cualquier otra editorial. Habría que cuidar y potenciar la política de traducción. Bestsellers que muchas personas leen en inglés, francés, catalán, etc, por no esperar listas de reserva, no se pueden leer en euskera porque no están traducidos. Sabemos que el mercado es pequeño, pero habría que potenciar esto desde las instituciones. Potenciar los clubs de lectura en euskera es otra de las asignaturas pendientes que tenemos algunas bibliotecas. Ahora que hay recortes en los presupuestos, es más difícil todavía mantener estas actividades. Pero hay que hacer un esfuerzo por parte de todos. Realizar exposiciones de materiales de temática vasca: danza, música, patrimonio... Tratar de unirlo a la actividad de las asociaciones locales. Dar a conocer de alguna manera el patrimonio oral y bibliográfico de que disponemos. Formación de parejas lingüísticas para el aprendizaje del euskera

si que creo que las bibliotecas han de recoger la historia de los ciudadanos y de los municipios. y han de jugar un papel específico importante en el desarrollo de la cultura y lengua vasca. Las bibliotecas deberían ofrecer asesoramiento para recoger de forma individual, institucional... la memoria oral y escrita de la ciudadanía. Debería dotarse de herramientas tecnológicas y humanas para poder cubrir este papel y promover acciones. También deben establecer acciones de promoción y desarrollo de las lenguas propias de la comunidad y también de otras lenguas y culturas que convivan en los municipios

Entiendo que sí que deben de jugar ese papel específico, pero entiendo que lo que hay que hacer es considerar la literatura escrita en euskera o traducida al euskera, así como otros soportes culturales, en las mismas condiciones que la que tiene como lengua el castellano. Por otra parte, y aunque no sé si esto correspondería a otro apartado, dado el número de personas inmigrantes establecidos en la CAPV, las bibliotecas deberían ofrecer fondos en distintos idiomas.

Las bibliotecas públicas han realizado grandes esfuerzos a la recuperación, desarrollo y difusión de la cultura y la lengua vascas, en cuanto a labores de documentación, comunicación y difusión. Este esfuerzo debe ser completado con servicios de formación a los usuarios por parte de las bibliotecas en cuanto a lengua, valores, tradiciones, etc. El usuario, mediante esos servicios formativos, debe estar preparado para adaptar su cultura al mundo actual, y para defender sus valores en la sociedad actual (informática, inglés, redes sociales, etc.). Recordemos que los usuarios están dispuestos a asumir el reto: por ejemplo, en Wikipedia, existen unas 383.000 entradas en catalán y en castellano 917.000, mientras que el número de hablantes de uno y otro idioma no tienen nada que ver. En euskera hay 136.000 entradas.

Si las bibliotecas públicas de la CAPV no se encargan de la cultura y la lengua vasca... ¿qué otras bibliotecas lo harán?. En mi opinión hay principios rectores suficientes (ONU, UNESCO, Europa; Agenda 21 de la Cultura) que ponen de manifiesto la responsabilidad de las instancias públicas de la cultura en el desarrollo y apoyo a los ecosistemas culturales más débiles. Se trataría de superar la asepsia legal de brindar todos los contenidos en las dos lenguas oficiales de la comunidad con un trabajo de puesta en valor añadido en la creación y difusión de los contenidos en lengua vasca. En este sentido me parece imprescindible la inclusión de las bibliotecas públicas de la CAPV en las iniciativas GLAMWIKI como generadoras de contenidos

en lengua vasca que, además, cumplirían un papel significativo como recurso para los programas ALFIN.

Dentro de la CAPV el euskera, como lengua oficial de la comunidad autónoma, debe tener un papel "clave" en el día a día de la biblioteca pública. Debe fomentarse la dinamización lectora en este idioma y todas aquellas actividades y talleres destinados a favorecer la normalización de su uso. Todos los servicios ofertados en un idioma deben tener su correspondencia en el otro y, no desarrollar productos "específicos" en función del colectivo lingüístico al que vaya destinado.

Tanto en la lengua vasca como en el resto de ámbitos. No debe ser el motor de nada específico ni mucho menos con un sesgo ideológico, sino algo plural.

La biblioteca pública debe servir a la sociedad de su área geográfica. Por lo tanto deberá atender las necesidades de lectura en lengua vasca, necesidades de información, necesidades de programación de actividades en euskera, y de formación etc. Establecería colaboraciones con los departamentos de euskera de las distintas administraciones que tienen presupuestos específicos para el impulso de la lengua y cultura vasca. El servicio específico que desarrollaría sería el de aprendizaje de la lengua vasca en modo de autoformación. Dotaría a la biblioteca de todos los medios existentes en el mercado de autoformación. Tanto a nivel de contenidos, vía on-line como de espacio físico diseñado de forma especial.

Sí, por supuesto. Ofreciendo todos los servicios también en euskera, procurando incluir en sus catálogos todas las publicaciones en euskera, y con actividades de promoción del euskera y en euskera, mostrando a esta como una lengua no sólo instrumental y vehicular en la transmisión del conocimiento, sino también como lengua del y para el ocio.

Es clave el impulso en la cultura y lengua vasca. Se deberían llevar a cabo actividades, "resucitando" las obras clave de la cultura vasca y acercándolas de nuevo a la ciudadanía: charlas, libros recomendados, grupos de lectura, ...

La especificidad creo que debe venir por el propio uso y por las demandas de los usuarios. Nos movemos en una comunidad bilingüe con una lengua minorizada, pero los servicios deben ser los mismos y, en todo caso, siguiendo una de las líneas que marcó en su momento la Ponencia Euskera XXI donde se debe hacer una puesta más clara por la calidad de la oferta.

LA BIBLIOTECA DEBE SER UN PILAR FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD PERMITIENDO EL ACCESO A REALIDADES DIVERSAS. LA BIBLIOTECA DEBE ESTAR BIEN IDENTIFICADA Y POSICIONADA EN SU COMUNIDAD Y DEBE SER UN ESCAPARATE DE LO PROPIO PERO DEBE SER. MUCHO MÁS, UN ESCAPARATE AL MUNDO. DEBE APROXIMAR A SU COMUNIDAD TODO AQUELLO QUE LE RESULTE MÁS DIFÍCIL DE OBTENER, MÁS COMPLEJO DE ASIMILAR.

En la CAPV la lengua y la cultura vasca no son algo ajeno, por lo cual no debe haber servicios específicos en esta lengua. Todos los servicios deben ser primero y ante todo en euskera y la biblioteca pública es el lugar en el que la cultura vasca tiene su casa (si no nosotros, ¿quién?).

Existen problemas para que esto se cumpla siempre: diferente presencia de habitantes vascoparlantes según zonas y provincias, pocas publicaciones en euskera, los doblajes al euskera de películas es meramente testimonial (nada que ver con lo que se hace en Catalunya), etc. Las bibliotecas vascas procuran en general adquirir las publicaciones que se editan en euskera pero en época de recortes, se tiende a comprar lo que más se usa y esto puede ir en detrimento de la lengua vasca frente a las demás. Todos los servicios y actividades dedicadas a las niñas-os se deben hacer en euskera, ya que todos estudian euskera y no tienen ningún problema para comunicarse en este idioma. Para muchos de ellos es importante que haya espacios fuera de la escuela en los que utilizar la lengua que si no la relacionarán exclusivamente con el hecho académico.

Sí, sin duda, la biblioteca debe tener un papel proactivo en la promoción de la cultura vasca. Teniendo muy en cuenta que la población escolarizada en euskera es mayoritaria desde hace varias décadas, la biblioteca pública deberá mimar y promover los fondos en esta lengua, para que niños y jóvenes tengan acceso a todos los recursos disponibles en euskera. La biblioteca deberá prestar todos sus servicios en lengua vasca y velar por que el trabajo bibliotecario se desarrolle en esta lengua. En este sentido, será "la cabecera" de la red la encargada de temas como la catalogación y normalización o la traducción de estándares y textos de interés general. La biblioteca pública debe cultivar con esmero toda la producción cultural local, y especialmente la originada en euskera, que no será accesible de otro modo y corre peligro de perderse.

Juegan ya un papel inequívocamente importante. - Se debe cuidar el tener una amplia y bien surtida colección de documentos para aprendizaje de euskera: métodos, manuales, libros de ejercicios, libros de lectura fácil, revistas, material multimedia, cd's y dvd's, etc. - Colección de referencia siempre actualizada. Se deben establecer unos indicadores de frecuencia temporal de renovación (tasa de renovación) de diccionarios, manuales, enciclopedias, etc. y velar por su cumplimiento, baremando tales indicadores como objetivos de calidad mesurables. Se debe mimar el expurgo y la tasa de renovación de la colección euskaldún. - Puestos multimedia (Internet + escáner + impresora + cascos + micrófono) y TV y wi-fi. - Junto a expertos, como las bibliotecas de HABE y Euskaltzandia, hacer un calendario de renovación y expurgo de los materiales para aprendizaje de euskera y de las obras de referencia en euskera. Que sea mandatorio en las bibliotecas de la red. - Conectar a usuarios euskaldunes entre sí. Promover los clubs/tertulias de lectura en euskera (literarios, de ensayo, etc...) - Promover el bilingüismo activo, a través de tertulias, charlas, debates etc. bilingües. Dado que son muchas las personas que entienden el euskera pero que tienen dificultades para expresarse cómodamente en esta lengua, hay que favorecer y organizar actividades donde cada cual se exprese en la lengua que estime oportuno, sin que ello suponga imposición de una única lengua de desarrollo de la actividad. Todos los asistentes pueden hablar en castellano y en euskera porque a todos se entiende y la relación de bilingüismo activo se puede trabajar y desarrollar y mover como un hecho natural (lo es ya en Catalunya) desde la biblioteca pública. No se da en otros espacios. Innovemos aquí. Hagamos innovación social. Atraigamos gentes comprometidas, inquietas y dinámicas. - Reforzar las convivencias bilingües (¿presentación en castellano de obras escrita y

publicadas en vasco a personas castellano-parlantes, que en principio o podrán leerlas, para facilitar acercamientos y complicidades?)

En primer lugar habría que saber qué es eso de "la cultura vasca", ¿el ruralismo que exhiben las radios y televisiones de la administración? Ni Mozart, ni Virgilio, ni Spinoza o Cavafis o Borges nacieron en Usurbil o Laguardia, pero me parece infinitamente más interesante y divertido que nuestros jóvenes y no tan jóvenes supieran algo de esa gente y la leyeran y oyeran su música, o hablaran o leyeran en inglés o en alemán o ruso, mucho más que darles una lección sobre la txalaparta o dotar a todas las bibliotecas del manual de txistu en cinco lecciones.

Por decirlo de la forma más académica posible, me parece impecable que las bibliotecas tengan que jugar un papel específico en el desarrollo de la cultura y el euskera. Un caso sangrante y que tiene fácil solución es el que viene ocurriendo de unos años a esta parte. Hasta esa época (no recuerdo exactamente el año, soy muy malo para las fechas) las ayudas del Gobierno Vasco a la edición en euskera se concretaban (entre otras cosas, supongo) en la compra de un ejemplar de cada título publicado para cada biblioteca de la red. A principios de año se repartía a cada biblioteca un lote con los libros editados el año anterior y que recibía el nombre de 'euskarri orokorra' (soporte genérico) con lo cual se conseguía que todo lo publicado en euskera estuviera disponible en las bibliotecas y que, además, se nutriera de fondo actualizado (sobre todo infantil-juvenil) a bibliotecas pequeñas y con escaso presupuesto. Sin embargo, dicha ayuda se dejó de recibir de un año a otro sin ninguna explicación (por lo que dijo la prensa, parece que las ayudas a la edición se empezaron a proporcionar directamente sin pedir ejemplares a cambio (http://paperekoa.berria.info/plaza/2012-04-03/032/001/kalitatea_neurtzeko_tenorea.htm)) y se corre el peligro de que haya obras publicadas en euskera y que no estén disponibles en ninguna biblioteca que tramite préstamo interbibliotecario. Por eso intentamos realizar un listado aproximado de lo que se ha publicado el año pasado con la intención de que cualquier usuario pueda acceder al menos mediante interbibliotecario a obras que hayan pasado desapercibidas. Lo malo es que la base del listado es un catálogo comercial (el de la Durangoko Azoka, concretamente, que para más inri, este año sólo ha abarcado lo publicado de septiembre a diciembre (<http://www.durangokoazoka.com/2/katalogoa/2011ko-nobedadeak/op,3/show,348>)) y sobre búsqueda del catálogo colectivo, con lo que es posible que se pierdan referencias (este año, en concreto ya nos sacaron los colores con los libros autoeditados (<http://www.uberan.org/?gatzetan-gordeak/erreportajeak/item/autoedizioa-i-egilea-editore-denean>)) Lo suyo sería colaborar con la sección de cultura del GV que llevara el tema de la edición en euskera y conseguir una lista nominal de obras para así al menos tener un conocimiento completo.

Naturalmente. Pero no voy a decir nada nuevo que no sepan los expertos: en definitiva, se trata de garantizar y fomentar la presencia del euskera en todos los ámbitos, tanto en el presencial como en el virtual. En cuanto a la producción editorial en lengua vasca, las bibliotecas deberíamos contar con una ayuda específica que garantizase dicha presencia. Antes existía el Soporte Genérico, que no era la mejor fórmula, pero sí garantizaba el fondo en

euskera. Ahora no tenemos nada, todo queda en manos de la voluntad y el presupuesto de cada biblioteca

Bueno, en las bibliotecas vascas y sobre todo en las áreas más euskaldunas se fomenta la compra de libros en euskera, las tertulias literarias sobre obras y autores vascos, así mismo el personal habla y atiende las consultas en euskera, y todos los blogs o documentos se hacen bilingües.

Sí, y de hecho creo que ya lo están haciendo. Las bibliotecas públicas cuentan con buenos fondos en euskara y organizan actividades (charlas, tertulias con autores, grupos de lectura...) en esta lengua, al igual que actividades en lengua castellana. Tengo la impresión de que la población vasca que lee en euskara (entre la que me incluyo) aprecia estos servicios. Quizás se podría hacer un esfuerzo por lograr que este tipo de propuestas en euskara lleguen a un mayor porcentaje de la población; por ejemplo, proponiendo intercambios de conversación o grupos de lectura en euskara para personas que actualmente están aprendiendo o perfeccionando el idioma y sienten que aún no lo dominan del todo.

Si. Deben garantizar su conocimiento y desarrollo. Tanto en fondos como en actividades, así como en selección de personal adecuado.

Desde luego que la biblioteca pública tiene que implicarse en el desarrollo de la lengua y la cultura vasca. En primer lugar toda la información y todos los servicios deberían ser bilingües (creo que ya lo son). Existe en el mercado algún método de autoaprendizaje que lo tienen los Euskaltegis y las academias de idiomas. No estaría mal que la biblioteca pública dispusiera de uno, ya fuera por convenios o por otros métodos, que permitiera a todo al que estuviera interesado en el aprendizaje de la lengua. Deberían promocionarse concursos de cuentos o otro tipo de trabajos para niños y jóvenes. Para el resto del personal podrían crearse clubs de lectura, hacerse ciclos de escritores, ciclos de películas...

Sí, sin duda. Uno de los fines de la biblioteca pública es posibilitar que el ciudadano conozca su entorno físico, cultural, social, histórico, lingüístico, etc. Y la cultura y lengua vasca, obviamente, son elementos nucleares de ese entorno.

Yo creo que ya juegan un papel en el desarrollo de la cultura y la lengua. Tal vez en algunos lugares o momentos podría o debería reforzarse, pero no pienso que haya que atribuir a la biblioteca un papel especial en este sentido, más allá del que ya tiene. En zonas donde el uso del euskera sea minoritario resultaría interesante la colaboración estable con asociaciones o colectivos que impulsen el uso del euskera

- Si, debería seguir fomentándose el desarrollo de la cultura vasca desde la bibliotecas. - Destinar un porcentaje para la adquisición de obras vascas, cesión gratuita de espacios para la difusión de las obras, préstamo de dispositivos para la creación (ipads, ordenadores, etc...)

Favorecer la difusión de obras en euskera que sean menos accesibles, descatalogadas... Contando con fondos suficientes en literatura/informativos/aprendizaje de la lengua/nuevos

soportes... Personal bilingüe Colaboración con otras instituciones: Educación, Etxepare Institutua...

Que se formule esta pregunta es preocupante. No sé si en bibliotecas de territorios monolingües se plantearía esta cuestión. Señalar que la cultura y lengua vasca no son minoritarias en la CAPV y que, por ley deben tener un tratamiento idéntico. Los derechos de los ciudadanos son idénticos por ley. Partiendo de esta base, la cobertura y los servicios que se deben ofrecer en las bibliotecas de la CAPV deberán respetar y representar en todos los casos la cultura y lengua vasca, igual que se respeta la castellana; por lo menos deberán ser los mismos que se planteen para/en la lengua castellana. Señalar que el tema idiomático no se puede hacer desde un planteamiento de traducción de la lengua castellana al euskara, pues esto es lo que nos lleva a encontrarnos con ejemplos actuales que podríamos definirlos como lamentables. Las realidades lingüísticas y culturales, demandan trabajos de adaptación y desarrollo diferentes. La formación de equipos, deben partir de profesionales que n del personal debe exigir profesionales que dominen, al menos, ambas lenguas y culturas.

12. El papel de las Administraciones

¿Qué papel cree que deberá jugar cada una de las Administraciones en la prestación del servicio de biblioteca pública?

12.1. Ayuntamientos:

Esto depende de la estructura que se decida para organizar las redes de las bibliotecas públicas de la CAPV. Considero que la estructura actual no es la adecuada, y que responde a una estructura administrativa obsoleta. Creo que es necesario un debate sincero y sensato en el que se decida qué servicio de biblioteca pública necesita nuestra población, y consecuentemente decidir qué administraciones deben tomar parte y cómo. La participación-coordinación de todas las instituciones es necesaria, ya que se trata de un servicio básico que demanda desde respuestas concretas, en poblaciones concretas, hasta respuestas generales y coordinación y políticas generales que deben responder instituciones de otro nivel.

** Gestión de las bibliotecas públicas * Asignación presupuestaria: proporcionar medios técnicos, humanos y económicos necesarios para su funcionamiento, * Adecuación de la normativa y legislación al marco de su jurisdicción*

En la actualidad el costo del servicio bibliotecario recae en el Ayuntamiento por ley. El problema es que en los municipios pequeños no hay dinero para la construcción de bibliotecas adquisición de fondos. Contratación de personal cualificado. Es un costo excesivo que yo creo debe asumir en más de un 50% el Gobierno vasco

El que juega actualmente, pero más "fiscalizado" y controlado por el Servicio de Bibliotecas, que es donde están los expertos

Aglutinar y coordinar a todas las instituciones, asociaciones y entidades locales que trabajan por recopilar, conservar y difundir la memoria local Considerar la biblioteca como lugar apto para la información a la comunidad e impulsar proyectos en ese sentido, dotándola de personal para este servicio

Gastos de personal e instalaciones.

Liderar. Apoyar y fomentar la creación, el uso. Reconocer su papel y su valor. Mantener y dotar de recursos.

En este momento el peso económico de la Biblioteca pública recae en más de un 90% en los ayuntamientos. Esto a todas luces es excesivo, ya que muchos ayuntamientos son de poblaciones pequeñas y tienen problemas de financiación. Esta situación hace que la diferencia en el desarrollo de las bibliotecas públicas de unos municipios a otros sea muy importantes y

los habitantes de los municipios de menor población sufren las carencias de las bibliotecas de estos municipios. Pagan iguales impuestos y reciben servicios deficientes o nulos.

No tengo conocimiento de la financiación, organización interna, toma de decisiones, etc. en las bibliotecas públicas. Desde este desconocimiento, me imagino que los Ayuntamientos pueden aportar sus infraestructuras y contribuir a la financiación de un servicio del que se beneficia la ciudadanía.

Equipamientos de proximidad. Consorciación entre municipios (Cuadrillas en Araba)

En la CAPV el mayor peso en el sostenimiento de la biblioteca pública recae en los ayuntamientos. Sería conveniente que mantuviesen ese esfuerzo mejorando instalaciones, y dotando de recursos económicos y humanos. El mapa de lectura sería una gran herramienta para ver cuáles son los mínimos exigibles a garantizar. Sería un gran avance para la ciudadanía que todas las bibliotecas municipales adoptasen el carné único.

Son las instituciones directamente responsables de las bibliotecas. Deberán preocuparse por dotar de centralidad al servicio, asumir los cambios y la dinamización perseguida, contar con el personal bibliotecario para desarrollar y centralizar la información, la memoria y la colección local como recursos específicos. Deberán lograr una especialización mínima de fondos, con ánimo de lograr una colección de recursos comarcales en función de las variables sociales, económicas, productivas de cada localidad.

Crear en la biblioteca como equipamiento cultural y de cohesión social de su municipio. Valorar la figura del bibliotecario y su nivel retributivo.

Teóricamente es lo más cercano al ciudadano, o eso dicen, por lo tanto debiera ser el principal promotor. No obstante, dicho lo que ya he dicho de lo que se debería hacer sobre redes y demás, esas tareas no las puede afrontar una instancia, generalmente bastante pequeña y de tan bajo nivel cultural como suelen ser nuestros excelentísimos ayuntamientos.

Asumir la responsabilidad en la mejora de los servicios de sus bibliotecas, y no limitarse a la dependencia de los planes de otras administraciones. Dotar a las bibliotecas de infraestructura suficiente (lugares, colecciones, equipamiento, recursos humanos, etc.) para proporcionar servicios satisfactorios.

Procurar los espacios y materiales idóneos. Incluir en sus presupuestos actividades de promoción de la lectura. Mimar las producciones locales

Diagnóstico y atención directa a los ciudadanos

Cumplir con el mínimo de personal/equipamiento/actividades propuestos por el Mapa de lectura Reconocer y valorar el servicio que se ofrece en la BP y dotar de medios económicos y humanos suficientes

Creación y mantenimiento de las bibliotecas públicas municipales.

Como institución de mayor capilaridad con la ciudadanía entiendo que su papel es el más relevante por ser el que está más próximo a la ciudadanía y, por tanto, la que deberá contextualizar los planes establecidos por las instituciones que aparecen a continuación. También éstas deberán hacerse eco en su planificación de las necesidades y planteamientos que les lleguen desde los ayuntamientos.

Bibliotecas municipales que presten la atención directa al ciudadano y que resuelvan sus necesidades

Integración de servicios en la oferta cultural local

Es el ámbito fundamental de actividad en la prestación del servicio de biblioteca pública. Las demás administraciones deben de actuar como instituciones al servicio de estas.

Último gestor de los recursos.

Puesta a disposición de infraestructuras según requerimiento de Gobierno Vasco. Contratación de personal siguiendo las condiciones que debería establecer el Gobierno Vasco (calificación, salario, formación...).

Además de dotar a la biblioteca con los recursos adecuados es necesaria una labor de reconocimiento e impulso por parte de los ayuntamiento a sus respectivas bibliotecas públicas.

¿Qué papel cree que deberá jugar cada una de las Administraciones en la prestación del servicio de biblioteca pública?

12.2. Diputaciones Forales:

Ordenación y coordinación de las bibliotecas de su jurisdicción.

Igualmente desde el desconocimiento, supongo que las Diputaciones Forales pueden contribuir a la financiación de las bibliotecas y aprovechar sinergias, ya que muchas iniciativas pueden ser comunes a todas las bibliotecas públicas del territorio.

Papel de colaboración

Cada territorio tiene una Biblioteca Foral, cuyos objetivos no están claros. Son Bibliotecas patrimoniales o hacen lectura pública. Como ya he dicho hay que aclarar sus funciones y contribuir al costo del servicio bibliotecario de lectura pública y no duplicar funciones

Fomento y promoción de los consorcios. Apoyo a los mismos. Financiación. Contratación mixta de personal entre ayuntamientos y diputaciones apoyo a la contratación por parte de los municipios y cuadrillas.

Surtir a las bibliotecas de lotes de libros, por ejemplo publicaciones en euskera Destinar ayudas a las bibliotecas Participar en la Red de Lectura Pública de Euskadi

Aunque es cierto que la competencia sobre bibliotecas pertenece al Gobierno Vasco sería deseable, por lo menos en el caso de Bizkaia, una mayor cooperación de la Biblioteca Foral con las bibliotecas de la red.

Que sus bibliotecas no fueran islas en el conjunto de bibliotecas vascas. Interrelación con las bibliotecas públicas y ayuda económica en su territorio.

Deberían convertirse en cabeceras territoriales y en algo similar a las "bibliothèques departamentales de prêt", generando recursos formativos, equipos técnicos, bases de datos y documentos digitales al servicio de la red

Proporcionar recursos en el ámbito de lo local y lo regional.

Continuar con su doble carácter de biblioteca pública y patrimonial. Sin embargo, deben superar su aislamiento con respecto a las bibliotecas de otras redes.

Colaborar en el mantenimiento de la red. Participar en la red con sus fondos y personal. ¿Ofrecer servicios de DL provincial??

Cooperación con las bibliotecas públicas. Acceso en red con las demás bibliotecas.

En este momento no tienen responsabilidad sobre las Bibliotecas públicas, excepto cada Diputación sobre la suya propia. Estas entidades, que son potentes económicamente, deberían colaborar en la financiación de las bibliotecas públicas de su territorio histórico y ocuparse de los equipamientos y edificios de las bibliotecas públicas: ayuda y financiación del edificio, colaborar en el proyecto y definición de las nuevas bibliotecas y renovación de las existentes, ...

Su misión sería la de apoyar a las distintas bibliotecas, especialmente a aquellas del medio rural.

Bibliotecas patrimoniales de la provincia y quizás labores de coordinación de los servicios de bibliotecas de las provincias

Mantenimiento de las Bibliotecas Forales, como bibliotecas especializadas. Coordinación entre ellas.

Tanto Diputaciones como Gobierno Vasco deben de coordinarse y trabajar al servicio de las bibliotecas públicas a nivel local. Se debe de pasar de políticas de dirección y supervisión a políticas de coordinación con la puesta en marcha de consorcios bibliotecarios.

Soporte infraestructural, redes, accesibilidad...

Dotación económica.

Procurar los espacios y materiales idóneos. Incluir en sus presupuestos actividades de promoción de la lectura. Cuidar de que todos los municipios disponen de un buen servicio de biblioteca

Facilitar e impulsar una verdadera integración en el sistema de bibliotecas de la CAPV, para minimizar los efectos de la dispersión de las competencias en el ámbito de las bibliotecas.

Apoyo a modelos de planes de lectura municipales

Intermediario

¿Qué papel cree que deberá jugar cada una de las Administraciones en la prestación del servicio de biblioteca pública?

12.3. Gobierno Vasco:

Gestión clara de valor de toda la red digital, carnet único, formación, mapeado y estándares, digitalización de fondo y Biblioteca digital de Euskadi

Centralización, coordinación, impulso y financiación. Tutelar, coordinar, asumir la centralización de servicios y procesos de la red. Desarrollar los instrumentos normativos y técnicos, y de cualquier otro tipo, para el desarrollo de las bibliotecas. Impulsar y posibilitar a formación de los profesionales de las bibliotecas y la creación de las herramientas tecnológicas adecuadas para la gestión del sistema y de las propias bibliotecas.

Incentivar el uso de la biblioteca, reforzar los servicios en las zonas más desfavorecidas, cuidar la presencia de la cultura vasca (también en castellano)

Política bibliotecaria con mayúsculas, por ejemplo, a través de la Biblioteca Nacional Vasca. Cargo prestigioso. Estructura suficiente, personal cualificado y numéricamente significativo. Presupuesto. Establecer todo lo referente a la contratación de personal. Establecer las directrices generales. Llevar a cabo una política activa de normalización lingüística y fomento del euskera en las bibliotecas. Elaborar la Bibliografía Vasca. Llevar a cabo el trabajo de catalogación. Traducir y adaptar textos y normas de interés. Centralizar las compras. Establecer redes de cooperación e intercambio entre las bibliotecas vascas. Establecer lazos de cooperación con otras bibliotecas.

Dotaciones, fomento de planes globales y específicos (ámbito profesional, euskera...). Formación profesional

Tanto Diputaciones como Gobierno Vasco deben de coordinarse y trabajar al servicio de las bibliotecas públicas a nivel local. Se debe de pasar de políticas de dirección y supervisión a políticas de coordinación con la puesta en marcha de consorcios bibliotecarios.

Creación de la bibliografía nacional vasca, creación Biblioteca Vasca, cabecera sistema bibliotecario vasco que aglutine todas las bibliotecas públicas, especializadas, universitarias y de centros escolares. Directrices adaptadas para las bibliotecas vascas. Subvenciones para fondos, fomento de la lectura, actividades culturales, TICs y mobiliario. Creación de bolsas de trabajo de profesionales para trabajar en las diferentes bibliotecas

Hacerse cargo de la creación de la Biblioteca Nacional y de la coordinación del conjunto de las bibliotecas de la CAPV . Ser el organismo coordinador y asesor para todo el sistema de bibliotecas y de servicios de estas (no todos, si no los que se estimen oportunos)

Deberá establecer planes de lectura para la CAPV en colaboración con las distintas administraciones y agentes sociales.

El equipo que el Gobierno Vasco destina al Servicio de Bibliotecas es a todas luces insuficiente (se puede hacer una comparativa con las otras C.A.) y la subvenciones anuales para compra de libros, actividades de animación y nuevas tecnologías escasas si no testimoniales. Debería haber una mayor implicación del Gobierno Vasco tanto económicamente como a nivel planificación de la Red.

Fondos. Formación del personal. Infraestructuras y material.

Dotar con medios económicos y humanos suficientes un servicio que haga de cabecera de la red. Establecer una planificación estratégica, objetivos, prioridades... Control exhaustivo de la catalogación mientras no se cambie el sistema; mantenimiento del catálogo colectivo. Creación de la Biblioteca Nacional Vasca (con funciones de DL, cabecera de sistema...) Y no hace falta construir un edificio de 12 plantas: la tecnología nos permitiría la existencia de una BN en la "nube" o algo así, pero al menos, la filosofía, la esencia, estaría presente en cuanto a establecer criterios, normativa, etc.

Mejorar las líneas de cooperación para favorecer el trabajo en red. Coordinación entre redes municipales, bibliotecas del Estado, forales, especializadas y universitarias, con el objetivo de llegar a acuerdos para evitar duplicidades. El Gobierno Vasco debe asumir, además, el desarrollo tecnológico.

Coordinar. Sentar bases. Liderar programas. Velar por el mantenimiento de la calidad de los servicios y dotar de recursos. Obligar a las entidades locales a mantener niveles mínimos altos.

Desarrollar la red cada vez más participativa y resolutive, menos jerárquica, entre todas las instancias implicadas para avanzar en el cambio

Mantener la red en línea, asumir el costo de licencias del programa de gestión bibliotecaria, la plataforma de libros electrónicos, la plataforma de blogs, subvenciones para fondos bibliográficos, promoción de la lectura y equipamientos informáticos. Y en general promocionar las herramientas que favorezcan y fomenten la cooperación y la red de bibliotecas

Es la institución que debería tener la visión de conjunto sobre la red para posibilitar la cooperación. En Euskadi el Servicio de Bibliotecas carece de recursos para tutelar el proceso; no marca pautas y su papel se limita a gestionar las subvenciones. Sería conveniente revertir esa situación. Además ante el reto de los nuevos modelos de lectura electrónica se necesitan "grandes interlocutores" que negocien las condiciones de compra y gestión (el Gobierno Vasco podría ser el interlocutor "natural" al aglutinar en la red a la mayoría de las bibliotecas), entidades que ayuden a alimentar los repositorios institucionales con contenidos locales...

Mantener las ayudas a las bibliotecas para compra de fondos, animación de la lectura, digitalización y adquisición de nuevas tecnologías. Coordinar e impulsar la Red de Lectura Pública de Euskadi Regular de alguna manera los estándares del personal bibliotecario e

insistir en que los ayuntamientos cumplan las normativas Impulsar el Plan de fomento de la lectura

Política, directrices, infraestructuras tecnológicas. Soporte y promoción del asociacionismo profesional, de la formación reglada y de la formación continua.

Ya que la competencia por Ley de biblioteca pública es del Gobierno Vasco, Este debería aportar por los menos el 50% del costo del servicio bibliotecario. Hoy con las subvenciones en el caso de un municipio importante llega al 11%

El papel del Servicio de Bibliotecas es fundamental para velar por los intereses de las bibliotecas públicas, frente a la dependencia del "capricho" de los políticos de turno de cada Ayuntamiento, y de los políticos de turno del propio Gobierno. De hecho, el Servicio debería estar mejor dotado de medios y, sobre todo, de personal

Imagino que el Gobierno Vasco también tiene que contribuir a su financiación, especialmente en temas como el fomento del euskara, que son estrategias a nivel de comunidad autónoma. Igualmente, existiría la oportunidad de aprovechar sinergias.

Planificación estratégica donde se diseñen las líneas de actuación futuras para la CAPV y los mínimos exigibles en los servicios bibliotecarios a prestar. Coordinación del sistema y de cumplimiento de las normas. Desarrollo del marco legislativo en el que se regulen cuestiones relativas a infraestructuras, organización y funcionamiento de los servicios bibliotecarios aunque preservando la autonomía municipal para la regulación de la estructura y funcionamiento de los servicios bibliotecarios en su jurisdicción y elaboración de sus propios reglamentos. Aportaciones económicas en forma de subvenciones o dotaciones para la creación y puesta en marcha de bibliotecas, dotación de mobiliario, fondos, proyectos de automatización, etc.

¿Qué papel cree que deberá jugar cada una de las Administraciones en la prestación del servicio de biblioteca pública?

12.4. Ministerio de Cultura:

Coordinar el servicio de bibliotecas de la CAPV con el nacional.

Similares a las del Gobierno Vasco en su ámbito de competencia. Coordinación no solo de bibliotecas sino de todos los sectores implicados en su ámbito: editores, distribuidores, etc.

Debería contribuir a la construcción y reparación de nuevas bibliotecas, La dotación de fondos anuales que se nos envía sería mejor que fuera dotación económica

Programas y soporte a proyectos. Dinamización.

La cultura no necesita ministerio, a menos que pretenda adoctrinar, pero eso no es cultura.

Coordinación estatal, promover tendencias internacionales, pautas y normas.

No creo que exista ninguna implicación directa del Ministerio de Cultura con las Bibliotecas públicas de la CA del País Vasco. Supongo que la relación es con el Gobierno Vasco. No conozco la implicación del Ministerio a este nivel.

No considero que deba tener papel alguno que exceda el informativo y de actuar como canal hacia las administraciones

Planificación estratégica general y marcar las líneas mínimas a cumplir por todos y cada uno de los centros bibliotecarios estatales a la vista de los resultados estadísticos obtenidos. Marcar las líneas generales de desarrollo e innovación de servicios bibliotecarios. Coordinación del sistema y enlace con proyectos internacionales

Lo mismo que el anterior pero a nivel estatal.

Brindar recursos y acceso a instancias internacionales

Debería hacer planes estratégicos.

Redes, conectividad global, intercambio.

Cursos. Congresos. Cooperación en actividades.

Fomentar el desarrollo tecnológico, la cooperación con otros sistemas bibliotecarios y la adquisición de materiales.

Igualmente, imagino que el Ministerio de Cultura tiene que contribuir a la financiación. También en este caso, se debería tratar de aprovechar sinergias, aunque probablemente la dimensión de la red y su diversidad hará difícil que surjan puntos en común.

Ser referente y liderar a nivel internacional. Consensuar entre territorios. Impulsar y premiar acciones en núcleos menores. Ser plataforma para proyectos emprendedores y novedosos.

Coordinación entre Administraciones y salida hacia Europea y estándares internacionales

¿Apoyar con la información que ellos gestionan: DL, ISBN, estadísticas?

Promoción de la cultura, precisamente

*Informar de las buenas prácticas de las bibliotecas, tanto a nivel estatal como internacional
Organizar Congresos, encuentros, etc. para que las bibliotecas estén al tanto de lo que se mueve
Aprovechar su participación en foros internacionales para difundir tendencias en el mundo bibliotecario*

Relaciones internacionales, asesoramiento, adaptación directrices internacionales...

Finalmente, si lo cree conveniente, puede hacer las observaciones adicionales que considere oportunas:

La pregunta número 6, predecir los servicios futuros, es difícil, es fácil no acertar, pero si hay tendencias. La crisis económica puede ralentizar algunas de las previsiones en tecnología. La pregunta referida a las herramientas tecnológica (9.) ocurre lo mismo, es difícil citar un programa concreto. La tendencia es a utilizar programas de software libre

Creo necesario abrir un pequeño campo para la innovación social, el emprendimiento y la creación de ideas novedosas, con productos y servicios locos y descabellados. Se puede articular de forma sencilla a través de programas piloto con profesionales proactivos, en experiencias de bajo coste (aunque seguramente de mucho trabajo), buscando aliados hasta ahora no explorados y con ambición y planes de futuro rompedores. Nuestras bibliotecas públicas deben ser en este país, además de lo que son, algo más. Enlazado con el tejido productivo, con la tradición del país, y acoplado a las nuevas formas de trabajar y crear en la web venidera. Se puede aportar a la sociedad del conocimiento desde las infraestructuras clásicas, con modos nuevos de hacer y nuevos aliados. Todo ello para generar riqueza y bienestar, desde la sostenibilidad y el compromiso ético y social.

Lamento un cierto tono y fondo de acritud en mis juicios. No pretendo zaherir de forma gratuita a nadie, pero a mis años y viendo lo que se ve cada día, hace tiempo que me domina el pesimismo. Dudo absolutamente de que los políticos hagan algo más allá de las proclamas que les han preparado para la ocasión, y de los llamados "gestores culturales" prefiero no hablar. Eso sí, conozco bibliotecarios, es más diría que casi todos los que conozco, que están muy por encima de sus jefes y hacen todo lo que pueden y generalmente muy bien. De todas formas insisto y me reafirmo en todo lo dicho: si en medio del desierto de Gobi o en el Kilimanjaro tengo conexión a internet y un portátil de lo más sencillito pero adecuado, no necesito tener la Biblioteca del Congreso en mi mochila para informarme, incluso escuchar una sinfonía de Mahler o saber quién era Kemal Atatürk. Otra cosa interesante es que los fondos de todas las bibliotecas, qué hay y dónde está exactamente en cada biblioteca fuera consultable de manera sencilla y en un montón de idiomas para que empecemos a vivir en un mundo realmente abierto. Y cuando digo abierto digo sin adjetivos restrictivos como vasco, turco, inglés o de Burkina Faso.

He leído algunos de los documentos del PLPV y, en mi muy modesta opinión, en lo referente a bibliotecas, que es lo que he leído con más atención, rezuman una autosatisfacción, una falta de autoexigencia, que dañan al propio Plan. Creo que para conseguir un poco, un poquito, se debe ser muchísimo más crítico y autoexigente. Leer que la infraestructura bibliotecaria vasca es homologable al contexto europeo, leer que "cabe suponer que en la actualidad todos los centros de la CAPV disponen de biblioteca escolar y que habrá mejorado la calidad de sus equipamientos y servicios", creo que perjudica más que ayuda. En fin, en mi modesta opinión.

Nos movemos en un escenario cambiante, en el que debemos ir adaptándonos tanto los profesionales como los equipamientos y servicios. Veo imprescindible la cooperación y el fomento de las Redes de bibliotecas. Es necesario ganar en visibilidad y extensión de su uso a la población.

Como servicio público debe atender a todas las necesidades informativas y de conocimiento de la ciudadanía y debe trabajar en la educación en valores especialmente en épocas de crisis en las que se favorece la aparición de actitudes discriminatorias de índole social, económica, ... Debe ser un elemento más, en colaboración con el sistema educativo, para lograr una sociedad más justa, democrática, tolerante, libre, ... Queremos recalcar también que la biblioteca debe dar al usuario lo que éste necesita. Si Internet y el acceso a las fuentes de información a través de internet le da lo que pide, el valor añadido de la biblioteca debe estar en saber qué es lo que necesita y presentarlo de una forma clara, sencilla y atractiva. Debe ser una herramienta más en el aprendizaje a lo largo de toda la vida y fomentar todas aquellas actividades encaminadas a lograr este objetivo.

Aunque las siguientes observaciones hacen referencia a vacíos encontrados en las cuestiones, y consecuentemente la sensación que se puede percibir es de negativa, debo comentar que es de agradecer y estimulante el ver que se está haciendo una apuesta de evaluación y mejora de los servicios que ofrecemos. Gracias. Por otro lado, es triste que esta encuesta no esté disponible en euskera. Lo echo de menos. Para poder definir servicios bibliotecarios, considero que habría que haber partido de un marco en el que se definiera la misión y visión de las bibliotecas públicas. Es un debate necesario, para poder llegar a un consenso y poder definir los servicios. Primero los objetivos y luego los servicios. No se hace referencia a la ley de bibliotecas, ni a la biblioteca de Euskadi y tampoco al servicio de bibliotecas del Gobierno Vasco, que considero que son elementos clave a analizar a la hora de plantear los servicios bibliotecarios en la CAPV. Falta un apartado donde se analice la formación de los profesionales, y los perfiles de los mismos a futuro. Me da la sensación que el planteamiento que se hace es de usuarios "pasivos" de la biblioteca, echando de menos el planteamiento de usuarios participativos. Finalmente añadir, que el encabezamiento de "Servicios bibliotecarios para el siglo XXI" es demasiado ambicioso, y creo que, afortunadamente, no somos capaces de hacer planteamientos más allá de pocos años sin pensar en décadas futuras ;) Comentarles, que las cuestiones planteadas en el panel, las hemos respondido el equipo (compuesto solo por dos profesionales). Muchas gracias. Gracias

El cambio "digital" está siendo brutal para muchas estructuras culturales, sobre todo para las bibliotecas. No hay mucho tiempo para asumir la reconversión...

Hay algunas preguntas sin contestar porque no lo tengo claro.

En la ficha anterior (12) no contesto porque la verdad es que el tema se me escapa bastante. De todas formas, si los datos sobre gasto público aportados en el diagnóstico del plan son ciertos (7,5% del total de cultura y €9 de cada €10 de gasto en bibliotecas aportados por los ayuntamientos) (http://www.kulturklik.euskadi.net/wp-content/uploads/2012/04/3PLPV_analisis2_111107-eus.pdf) se entienden muchas de las

incapacidades del Servicio a la hora de implantar decisiones que afecten a toda la red. Lo cierto es que tampoco me sorprenden mucho estas cifras porque, al final no es más que la translación a mayor escala de lo que suceden en las áreas de cultura de los ayuntamientos, donde las biblios (por lo general) son las cenicientas de los presupuestos. En el tema de las funciones (ficha 1) lo cierto es que coincido con el informe filtrado del grupo Hachette (<http://www.digitalbookworld.com/2011/leaked-hachette-explains-why-publishers-are-relevant/>) en el que, como indica Arantxa Mellado Bataller ("La evolución de las especies editoriales"): <http://www.actualidadeditorial.com/la-evolucion-de-las-especies-editoriales-autoedicion/>) se habla de servicios en vez de funciones. Me ha gustado mucho que uno de los borradores que se manejan para el plan de lectura esté lleno de proyectos (http://www.kulturklik.euskadi.net/wp-content/uploads/2012/04/4-A-PLPV_proyectos_111107-eus.pdf) Debemos adaptarnos y saber ofrecer servicios para no convertirnos en "Dinosaurios de la era digital" (<http://www.metafuture.org/Articles/which-future-for-libraries.htm>) Para evitar este aspecto, cobra vital importancia el recurso máspreciado de la biblioteca, su personal. No se trataría tanto de profundizar en conocimiento técnico (porque ya se debería dar por asumido que lo tiene) como en el aspecto de la relación con sus usuarios, su comunidad. En el artículo de Sennyey et al. (ya sé que llevo citándolo unas cuantas veces, pero es que me ha parecido muy bueno) se recalca el hecho de que mantener el contacto estrecho con el usuario en el entorno digital requiere un esfuerzo mucho más consciente y mayor proactividad (animación a la lectura, inserción en la vida cotidiana...) que en el impreso. En los planes de formación llevados a cabo con los KZGuneak se ha incidido mucho en el aspecto técnico pero se ha dejado un poco de lado este tema de la capacidad de relacionarse con los usuarios, cómo generar recomendaciones (propias o de los lectores) Por eso cobra importancia también la capacidad de relacionarse con las asociaciones y profesionales que pueden ayudarnos a suplir nuestras carencias. Actividades de animación infantil-juvenil, clubes de lectura y cineforos ajenos a la propia biblioteca y que deberíamos saber atraer... En fin, para no dar más la paliza, resumo un poco unos cuantos puntos que me parecen importantes: - la gratuidad-universalidad del servicio - la creación (y publicitación, porque, si no, no vamos a ninguna parte) de estándares y directrices - la creación de un sentimiento (y orgullo, ¿por qué no?) de red - la cuestión de funciones vs. servicios - la necesaria permeabilidad e interrelación con cada comunidad y los distintos gestores culturales.

Soy un profesional de la gestión cultural, no de las bibliotecas y por tanto mi conocimiento sobre la materia es muy limitado pero siempre me ha llamado la atención cómo se pone el foco en el libro (u otros soportes ahora), en los edificios, en los bibliotecarios...y lo poco que se pone en el lector, y especialmente en el lector que no va a las bibliotecas. ¿Por qué no va? ¿Lo sabemos? Responder a esta pregunta nos puede ayudar a saber qué necesitaría la inmensa mayoría de la población para, más allá de tener un carnet, ser un usuario activo de estos equipamientos. Hoy las bibliotecas no parecen un lugar adecuado para vivir experiencias culturales, sino sólo lugares donde recibir la prestación de servicios más o menos prescindibles (así lo vive mucha gente...luego algo no funciona...o tal vez sí, no sé...) Gracias y suerte.

Cada biblioteca es una realidad distinta. Los servicios deben de estar orientados a su comunidad. El personal bibliotecario debe de conocer perfectamente lo que los usuarios

demandan, así como el entorno donde se mueve para disponer de los fondos necesarios e infraestructuras necesarias para esta nueva sociedad de la información. Debe de haber una perfecta comunión entre el personal bibliotecario y las distintas administraciones.

El cuestionario en general me ha parecido adecuado, pero no creo que mi respuesta a la pregunta 12 tenga valor, ya que desconozco la forma en que se estructuran las bibliotecas públicas en cuanto a financiación, organización interna, toma de decisiones, etc. En algunos puntos creo que es muy importante completar las respuestas que se den a este cuestionario con una encuesta más amplia entre la población "general". Por ejemplo, para saber por qué la mayoría de la población no recurre a las bibliotecas, qué percepción tiene de ellas, qué servicios conoce y cuáles no, qué cambios y mejoras desea, etc.

Nuestra gran preocupación debiera ser lograr que en nuestra sociedad haya necesidad de biblioteca pero de biblioteca como espacio vital, como madre nutricia, como espacio imprescindible, como motor. Debiéramos ser capaces de situar a la biblioteca donde le corresponde. Necesitamos hacer concurrir a agentes que juegan un papel comunicador en nuestra sociedad.

Gracias por escucharme

Termino la Encuesta y, sin embargo, no sé muy bien de qué estamos hablando. Las "bibliotecas públicas" de la CAPV engloban realidades tan dispares que es difícil responder. A veces parece tratarse de "una biblioteca municipal" y otras, en cambio, "de la política que debería hacerse desde el Gobierno Vasco" con respecto de las bibliotecas... A pesar de ello, he decidido seguir adelante con el formulario. Atentamente.

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

1. En primer lugar, le presentamos una síntesis de los valores de futuro de las bibliotecas públicas recogidos del primer cuestionario. Por favor, valore de 0 a 10 la importancia que le concede a cada uno de los siguientes enunciados:															
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count	
1.1. Ser en el municipio un servicio central, aglutinador o partícipe de primera línea en el conjunto de la oferta cultural, informativa y de formación no académica del municipio.	0	0	0	0	0	0	2	4	7	6	11	0	8,67	30	
1.2. Ser un servicio imprescindible para la información local y comunitaria, potenciador y garante de la integración de lo local en lo global.	0	0	0	0	0	1	4	2	8	5	10	0	8,40	30	
1.3. Ser una institución facilitadora, mediadora, orientadora... en la sociedad de la información, que organiza y ofrece al ciudadano la información o el conocimiento que precisa, al margen del medio o soporte en que esté y al margen de criterios comerciales o ideológicos.	0	0	0	0	0	1	1	4	5	5	13	1	8,76	30	
1.4. Ofrecer el acceso a la información, el conocimiento y la cultura a todos los ciudadanos sin discriminación, con carácter universal, libre y básicamente gratuito, garantizando así la igualdad de oportunidades.	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	19	3	9,48	30	
1.5. Atender de manera especial las necesidades de las minorías, de los colectivos especiales o desfavorecidos, facilitando la inclusión y la integración.	0	0	0	0	1	1	2	5	5	8	8	0	8,27	30	
1.6. Ser un espacio social de encuentro, convivencia e intercambio de culturas, lenguas, grupos sociales y generaciones distintas.	0	0	0	0	0	3	0	4	8	6	9	0	8,37	30	
1.7. Ser una institución educativa imprescindible para los ciudadanos en sus necesidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida, con especial atención a la alfabetización informacional de todas las personas y con un apoyo eficaz a estudiantes y centros educativos.	0	0	0	0	0	0	3	6	6	6	9	0	8,40	30	
1.8. Ser un símbolo de una sociedad avanzada y desarrollada, realizando una apuesta decidida por la innovación tecnológica y por la gestión participativa de los servicios.	0	0	0	1	0	3	1	9	2	6	8	0	7,90	30	
1.9. Ser una institución comprometida con los ciudadanos como lectores, apoyando sus hábitos y competencias de lectura y escritura, tanto en los soportes tradicionales como en los nuevos dispositivos y tecnologías.	0	0	0	0	0	1	0	4	7	6	11	1	8,72	30	
													<i>answered question</i>	30	
													<i>skipped question</i>	0	

1. En primer lugar, le presentamos una síntesis de los valores de futuro de las bibliotecas públicas recogidos del primer cuestionario. Por favor, valore de 0 a 10 la importancia que le concede a cada uno de los siguientes enunciados:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
1.1. Ser en el municipio un servicio central, aglutinador o partícipe de primera línea en e conjunto de la oferta cultural, informativa y de formación no académica del municipio.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	13,3%	23,3%	20,0%	36,7%	0,0%	8,67	30
1.2. Ser un servicio imprescindible para la información local y comunitaria, potenciador y garante de la integración de lo local en lo global.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	13,3%	6,7%	26,7%	16,7%	33,3%	0,0%	8,40	30
1.3. Ser una institución facilitadora, mediadora, orientadora... en la sociedad de la información, que organiza y ofrece al ciudadano la información o el conocimiento que precisa, al margen del medio o soporte en que esté y al margen de criterios comerciales o ideológicos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	13,3%	16,7%	16,7%	43,3%	3,3%	8,76	30
1.4. Ofrecer el acceso a la información, el conocimiento y la cultura a todos los ciudadanos sin discriminación, con carácter universal, libre y básicamente gratuito, garantizando así la igualdad de oportunidades.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	6,7%	13,3%	63,3%	10,0%	9,48	30
1.5. Atender de manera especial las necesidades de las minorías, de los colectivos especiales o desfavorecidos, facilitando la inclusión y la integración.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	6,7%	16,7%	16,7%	26,7%	26,7%	0,0%	8,27	30
1.6. Ser un espacio social de encuentro, convivencia e intercambio de culturas, lenguas, grupos sociales y generaciones distintas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	0,0%	13,3%	26,7%	20,0%	30,0%	0,0%	8,37	30
1.7. Ser una institución educativa imprescindible para los ciudadanos en sus necesidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida, con especial atención a la alfabetización informacional de todas las personas y con un apoyo eficaz a estudiantes y centros educativos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	20,0%	20,0%	20,0%	30,0%	0,0%	8,40	30
1.8. Ser un símbolo de una sociedad avanzada y desarrollada, realizando una apuesta decidida por la innovación tecnológica y por la gestión participativa de los servicios.	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	10,0%	3,3%	30,0%	6,7%	20,0%	26,7%	0,0%	7,90	30
1.9. Ser una institución comprometida con los ciudadanos como lectores, apoyando sus hábitos y competencias de lectura y escritura, tanto en los soportes tradicionales como en los nuevos dispositivos y tecnologías.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	13,3%	23,3%	20,0%	36,7%	3,3%	8,72	30
													<i>answered question</i>	30
													<i>skipped question</i>	0

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

2A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes elementos señalados como fortalezas de las bibliotecas públicas de la CAPV en la actualidad:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
2A.1. La existencia de una amplia red de bibliotecas, con presencia en casi todos los municipios y barrios.	0	0	0	0	0	2	1	2	7	7	11	0	8,63	30	
2A.2. Un colectivo profesional con un alto grado de implicación	0	0	0	1	0	0	1	7	6	6	9	0	8,33	30	
2A.3. Una buena interacción social y un nivel de satisfacción de los usuarios bastante alto.	0	0	0	0	0	2	4	5	6	7	6	0	8,00	30	
2A.4. Instalaciones modernas y bien ubicadas.	0	0	0	0	1	4	3	7	6	3	6	0	7,53	30	
2A.5. Disposición de colecciones amplias y actualizadas	0	0	0	0	2	2	3	10	4	3	6	0	7,50	29	
2A.6. Buenas prácticas de trabajo en red en algunos ámbitos, como el préstamo interbibliotecario.	0	0	0	1	1	3	0	5	6	6	6	2	7,82	30	
2A.7. Disposición de un amplio catálogo colectivo en línea	0	0	1	0	1	0	1	7	4	8	6	1	8,04	30	
2A.8. Un buen nivel en el fomento de la lectura	0	0	1	0	1	4	2	5	5	8	3	1	7,41	30	
													<i>answered question</i>	30	
													<i>skipped question</i>	0	

2A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes elementos señalados como fortalezas de las bibliotecas públicas de la CAPV en la actualidad:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
2A.1. La existencia de una amplia red de bibliotecas, con presencia en casi todos los municipios y barrios.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	3,3%	6,7%	23,3%	23,3%	36,7%	0,0%	8,63	30	
2A.2. Un colectivo profesional con un alto grado de implicación.	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	0,0%	3,3%	23,3%	20,0%	20,0%	30,0%	0,0%	8,33	30	
2A.3. Una buena interacción social y un nivel de satisfacción de los usuarios bastante alto.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	13,3%	16,7%	20,0%	23,3%	20,0%	0,0%	8,00	30	
2A.4. Instalaciones modernas y bien ubicadas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	13,3%	10,0%	23,3%	20,0%	10,0%	20,0%	0,0%	7,53	30	
2A.5. Disposición de colecciones amplias y actualizadas	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	6,9%	10,3%	34,5%	13,8%	10,3%	20,7%	0,0%	7,50	29	
2A.6. Buenas prácticas de trabajo en red en algunos ámbitos, como el préstamo interbibliotecario.	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	10,0%	0,0%	16,7%	20,0%	20,0%	20,0%	6,7%	7,82	30	
2A.7. Disposición de un amplio catálogo colectivo en línea.	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	3,3%	0,0%	3,3%	23,3%	13,3%	26,7%	20,0%	3,3%	8,04	30	
2A.8. Un buen nivel en el fomento de la lectura.	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	3,3%	13,3%	6,7%	16,7%	16,7%	26,7%	10,0%	3,3%	7,41	30	
													<i>answered question</i>	30	

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

2B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como oportunidades de futuro para las bibliotecas públicas de la CAPV:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
2B.1.Capacidad inversora de la administración vasca en su conjunto y contexto socioeconómico vinculado a la innovación y al desarrollo tecnológico e industrial.	0	0	0	0	2	2	3	8	2	4	6	2	7,56	29	
2B.2.Los servicios en internet, de los que Liburuklik y la plataforma de blogs son apuestas de futuro.	0	0	0	0	1	5	3	3	8	5	3	2	7,39	30	
2B.3.El nivel cultural medio-alto de la población vasca	0	0	1	1	0	1	9	8	6	3	1	0	6,83	30	
2B.4.La creciente necesidad de orientación y asesoramiento en información de los ciudadanos.	1	0	0	1	0	2	6	4	3	7	6	0	7,47	30	
2B.5.El trabajo cooperativo de las bibliotecas y sus profesionales, tanto con otras bibliotecas como con otras instituciones culturales y educativas.	0	0	0	0	0	0	3	5	6	5	10	1	8,48	30	
2B.6.La crisis económica da un valor especial a servicios igualitarios como el de las bibliotecas públicas.	0	0	0	0	0	3	2	6	4	9	6	0	8,07	30	
													<i>answered question</i>	30	
													<i>skipped question</i>	0	

2B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como oportunidades de futuro para las bibliotecas públicas de la CAPV:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
2B.1.Capacidad inversora de la administración vasca en su conjunto y contexto socioeconómico vinculado a la innovación y al desarrollo tecnológico e industrial.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	6,9%	10,3%	27,6%	6,9%	13,8%	20,7%	6,9%	7,56	29	
2B.2.Los servicios en internet, de los que Liburuklik y la plataforma de blogs son apuestas de futuro.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	16,7%	10,0%	10,0%	26,7%	16,7%	10,0%	6,7%	7,39	30	
2B.3.El nivel cultural medio-alto de la población vasca	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	0,0%	3,3%	30,0%	26,7%	20,0%	10,0%	3,3%	0,0%	6,83	30	
2B.4.La creciente necesidad de orientación y asesoramiento en información de los ciudadanos.	3,3%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	6,7%	20,0%	13,3%	10,0%	23,3%	20,0%	0,0%	7,47	30	
2B.5.El trabajo cooperativo de las bibliotecas y sus profesionales, tanto con otras bibliotecas como con otras instituciones culturales y educativas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	16,7%	20,0%	16,7%	33,3%	3,3%	8,48	30	
2B.6.La crisis económica da un valor especial a servicios igualitarios como el de las bibliotecas públicas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	6,7%	20,0%	13,3%	30,0%	20,0%	0,0%	8,07	30	
													<i>answered question</i>	30	
													<i>skipped question</i>	0	

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

3A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como debilidades de las bibliotecas públicas de la CAPV:														
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
3A.1. Una formación profesional insuficiente, en parte debida a la ausencia de estudios universitarios para el sector en las universidades vascas.	0	0	0	0	0	4	5	9	6	2	4	0	7,30	30
3A.2. Escasa cooperación de las bibliotecas con otras instituciones y entidades locales (educativas, culturales, sectoriales...).	0	0	0	0	1	0	2	3	7	11	6	0	8,40	30
3A.3. Poca adecuación entre los servicios ofertados y las necesidades reales de los ciudadanos.	0	0	0	0	0	3	2	5	7	8	3	2	7,86	30
3A.4. El escaso reconocimiento del papel de las bibliotecas por parte de las administraciones y responsables políticos se traduce en una política bibliotecaria deficiente y sin planificación a medio y largo plazo.	0	0	0	0	1	1	3	1	4	9	11	0	8,57	30
3A.5. Los escasos recursos humanos y técnicos de los servicios centrales de la Red imposibilitan el liderazgo y planificación necesarios.	0	0	0	1	0	3	3	3	2	8	7	3	7,96	30
3A.6. Las bibliotecas tienen una escasa proyección pública en la sociedad	0	0	0	0	1	1	1	7	5	10	5	0	8,13	30
													<i>answered question</i>	30
													<i>skipped question</i>	0

3A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como debilidades de las bibliotecas públicas de la CAPV:														
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
3A.1. Una formación profesional insuficiente, en parte debida a la ausencia de estudios universitarios para el sector en las universidades vascas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	13,3%	16,7%	30,0%	20,0%	6,7%	13,3%	0,0%	7,30	30
3A.2. Escasa cooperación de las bibliotecas con otras instituciones y entidades locales (educativas, culturales, sectoriales...).	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	6,7%	10,0%	23,3%	36,7%	20,0%	0,0%	8,40	30
3A.3. Poca adecuación entre los servicios ofertados y las necesidades reales de los ciudadanos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	6,7%	16,7%	23,3%	26,7%	10,0%	6,7%	7,86	30
3A.4. El escaso reconocimiento del papel de las bibliotecas por parte de las administraciones y responsables políticos se traduce en una política bibliotecaria deficiente y sin planificación a medio y largo plazo.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	10,0%	3,3%	13,3%	30,0%	36,7%	0,0%	8,57	30
3A.5. Los escasos recursos humanos y técnicos de los servicios centrales de la Red imposibilitan el liderazgo y planificación necesarios.	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	10,0%	10,0%	10,0%	6,7%	26,7%	23,3%	10,0%	7,96	30
3A.6. Las bibliotecas tienen una escasa proyección pública en la sociedad	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	3,3%	3,3%	23,3%	16,7%	33,3%	16,7%	0,0%	8,13	30
													<i>answered question</i>	30
													<i>skipped question</i>	0

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

3B. Valore de 0 a 10 algunas de las posibles amenazas para el futuro de las bibliotecas públicas de la CAPV identificadas:														
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
3B.1. Los recortes presupuestarios pueden afectar seriamente a los recursos humanos e informativos de las bibliotecas.	0	0	0	0	0	0	2	1	4	4	18	1	9,21	30
3B.2. La crisis del libro tradicional frente a los medios audiovisuales o tecnológicos amenazan el funcionamiento de las bibliotecas.	2	0	1	1	2	2	3	6	7	6	0	0	6,43	30
3B.3. La estructura institucional de la CAPV dificulta la cooperación y la optimización de recursos.	0	1	1	0	0	3	4	3	8	3	5	2	7,29	30
3B.4. La alta dependencia presupuestaria de los ayuntamientos puede ser un peligro en el futuro inmediato que aumente la desigualdad en el servicio entre municipios o que provoque que pequeñas bibliotecas se queden atrás.	0	0	0	0	0	0	8	3	5	4	10	0	8,17	30
3B.5. La desconfianza o reticencias de algunos sectores profesionales al trabajo cooperativo.	0	0	0	0	1	4	2	3	6	5	8	1	7,93	30
													<i>answered question</i>	30
													<i>skipped question</i>	0

3B. Valore de 0 a 10 algunas de las posibles amenazas para el futuro de las bibliotecas públicas de la CAPV identificadas:														
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
3B.1. Los recortes presupuestarios pueden afectar seriamente a los recursos humanos e informativos de las bibliotecas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%	3,3%	13,3%	13,3%	60,0%	3,3%	9,21	30
3B.2. La crisis del libro tradicional frente a los medios audiovisuales o tecnológicos amenazan el funcionamiento de las bibliotecas.	6,7%	0,0%	3,3%	3,3%	6,7%	6,7%	10,0%	20,0%	23,3%	20,0%	0,0%	0,0%	6,43	30
3B.3. La estructura institucional de la CAPV dificulta la cooperación y la optimización de recursos.	0,0%	3,3%	3,3%	0,0%	0,0%	10,0%	13,3%	10,0%	26,7%	10,0%	16,7%	6,7%	7,29	30
3B.4. La alta dependencia presupuestaria de los ayuntamientos puede ser un peligro en el futuro inmediato que aumente la desigualdad en el servicio entre municipios o que provoque que pequeñas bibliotecas se queden atrás.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	26,7%	10,0%	16,7%	13,3%	33,3%	0,0%	8,17	30
3B.5. La desconfianza o reticencias de algunos sectores profesionales al trabajo cooperativo.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%	13,3%	6,7%	10,0%	20,0%	16,7%	26,7%	3,3%	7,93	30
													<i>answered question</i>	30
													<i>skipped question</i>	0

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

4A. Le presentamos ahora una relación de servicios de biblioteca pública para que señale cuáles de ellos, en su opinión, deberían ser servicios básicos, es decir, servicios que deberían tener todas las bibliotecas, deberían ser gratuitos, ofertados sin ningún tipo de discriminación y en euskera y castellano. Servicios presenciales: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:

Answer Options	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años	Response Count
4A.1. Préstamo a domicilio de libros y de todo tipo de documentos	25	22	27
4A.2. Consulta de todo tipo de documentos de la colección de la biblioteca	27	23	28
4A.3. Referencia e información bibliográfica en general, así como Información local y	25	20	25
4A.4. Acceso a Internet a través de equipos de la biblioteca	28	21	28
4A.5. Área wifi	28	22	28
4A.6. Acceso a equipos multimedia con software de uso común	21	20	26
4A.7. Acceso a recursos digitales en línea	23	23	27
4A.8. Servicio de reproducción de documentos	18	15	21
4A.9. Préstamo interbibliotecario y obtención de documentos	28	23	28
4A.10. Actividades de formación de usuarios y alfabetización informacional	25	24	28
4A.11. Actividades de animación y fomento de la lectura para niños, jóvenes y adultos	27	22	27
4A.12. Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida	17	23	24
4A.13. Servicios de apoyo a la educación formal y al autoaprendizaje	17	22	24
4A.14. Programación estable de actividades culturales para niños, jóvenes y adultos	21	21	24
4A.15. Acceso a servicios específicos de Internet	16	16	21
		<i>answered question</i>	29
		<i>skipped question</i>	1

4A. Le presentamos ahora una relación de servicios de biblioteca pública para que señale cuáles de ellos, en su opinión, deberían ser servicios básicos, es decir, servicios que deberían tener todas las bibliotecas, deberían ser gratuitos, ofertados sin ningún tipo de discriminación y en euskera y castellano. Servicios presenciales: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:

Answer Options	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años	Response Count
4A.1. Préstamo a domicilio de libros y de todo tipo de documentos	92,6%	81,5%	27
4A.2. Consulta de todo tipo de documentos de la colección de la biblioteca	96,4%	82,1%	28
4A.3. Referencia e información bibliográfica en general, así como Información local y comunitaria	100,0%	80,0%	25
4A.4. Acceso a Internet a través de equipos de la biblioteca	100,0%	75,0%	28
4A.5. Área wifi	100,0%	78,6%	28
4A.6. Acceso a equipos multimedia con software de uso común	80,8%	76,9%	26
4A.7. Acceso a recursos digitales en línea	85,2%	85,2%	27
4A.8. Servicio de reproducción de documentos	85,7%	71,4%	21
4A.9. Préstamo interbibliotecario y obtención de documentos	100,0%	82,1%	28
4A.10. Actividades de formación de usuarios y alfabetización informacional	89,3%	85,7%	28
4A.11. Actividades de animación y fomento de la lectura para niños, jóvenes y adultos	100,0%	81,5%	27
4A.12. Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida	70,8%	95,8%	24
4A.13. Servicios de apoyo a la educación formal y al autoaprendizaje	70,8%	91,7%	24
4A.14. Programación estable de actividades culturales para niños, jóvenes y adultos	88%	88%	24
4A.15. Acceso a servicios específicos de Internet	76,2%	76,2%	21
		<i>answered question</i>	29
		<i>skipped question</i>	1

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

4B. Servicios accesibles desde dispositivos conectados a internet: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:			
Answer Options	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años	Response Count
4B.1. Consulta del catálogo	28	22	28
4B.2. Información general: horario, localización, historia, servicios, biblioteca en cifras,	26	20	26
4B.3. Información local y comunitaria	20	20	25
4B.4. Información y Referencia	23	18	24
4B.5. Renovación de préstamos	25	19	25
4B.6. Reserva de materiales	24	20	25
4B.7. Solicitud del carné de soci	24	19	24
4B.8. Solicitud de préstamo interbibliotecaric	24	20	26
4B.9. Desideratas o peticiones de libros que la biblioteca no tiene	25	22	26
4B.10. Reserva de uso de ordenadores	15	15	19
4B.11. Reserva de instalaciones: salón de actos, sala de exposiciones	17	17	21
4B.12. Agenda de actividades	22	19	24
4B.13. Noticias sobre la biblioteca	19	16	21
4B.14. Secciones para la participación de las personas usuarias: recomienda un libro,	19	22	26
4B.15. Acceso a publicaciones de la biblioteca: guías de lectura, novedades, etc	26	21	27
4B.16. Acceso a bases de datos	17	16	20
4B.17. Blogs, wikis y comunidades en redes sociales	18	20	22
4B.18. Biblioteca digital de temas locales	19	25	27
4B.19. Acceso a libros electrónicos	21	22	27
4B.20. Tutoriales y servicios de apoyo a la formaciór	18	21	24
4B.21. Directorio de personal	15	15	19
4B.22. Buzón de sugerencias	24	20	25
answered question	answered questi	28	28
skipped question	skipped questi	2	2

4B. Servicios accesibles desde dispositivos conectados a internet: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:

Answer Options	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años	Response Count
4B.1. Consulta del catálogo	100,0%	78,6%	28
4B.2. Información general: horario, localización, historia, servicios, biblioteca en cifras,	100,0%	76,9%	26
4B.3. Información local y comunitaria	80,0%	80,0%	25
4B.4. Información y Referencia	95,8%	75,0%	24
4B.5. Renovación de préstamos	100,0%	76,0%	25
4B.6. Reserva de materiales	96,0%	80,0%	25
4B.7. Solicitud del carné de soció	100,0%	79,2%	24
4B.8. Solicitud de préstamo interbibliotecario	92,3%	76,9%	26
4B.9. Desideratas o peticiones de libros que la biblioteca no tiene	96,2%	84,6%	26
4B.10. Reserva de uso de ordenadores	78,9%	78,9%	19
4B.11. Reserva de instalaciones: salón de actos, sala de exposiciones	81,0%	81,0%	21
4B.12. Agenda de actividades	91,7%	79,2%	24
4B.13. Noticias sobre la biblioteca	90,5%	76,2%	21
4B.14. Secciones para la participación de las personas usuarias: recomienda un libro,	73,1%	84,6%	26
4B.15. Acceso a publicaciones de la biblioteca: guías de lectura, novedades, etc	96,3%	77,8%	27
4B.16. Acceso a bases de datos	85,0%	80,0%	20
4B.17. Blogs, wikis y comunidades en redes sociales	81,8%	90,9%	22
4B.18. Biblioteca digital de temas locales	70,4%	92,6%	27
4B.19. Acceso a libros electrónicos	77,8%	81,5%	27
4B.20. Tutoriales y servicios de apoyo a la formación	75,0%	87,5%	24
4B.21. Directorio de personal	78,9%	78,9%	19
4B.22. Buzón de sugerencias	96,0%	80,0%	25
answered question	answered question	28	28
skipped question	skipped question	2	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

5A. Las respuestas del primer cuestionario sobre las prioridades de futuro de las bibliotecas han permitido sistematizar un conjunto de posibles objetivos para los próximos años. Valore de 0 a 10 la prioridad que le concede a los siguientes objetivos (generales y específicos):

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
5A.1. Consolidar la red de bibliotecas y el funcionamiento en red:	0	0	0	1	0	0	0	1	7	7	12	0	8,89	28
5A.1.1. definiendo y fortaleciendo los servicios centrales	0	0	0	0	0	1	3	3	4	6	10	1	8,52	28
5A.1.2. mejorando la cooperación interinstitucional	0	0	0	0	0	0	0	4	5	8	11	1	8,93	29
5A.1.3. desarrollando la coordinación y cooperación horizontal entre bibliotecas	0	0	0	0	0	0	2	1	9	9	8	0	8,69	29
5A.1.4. delimitando las competencias y funciones de las instituciones y de sus centros bibliotecarios	0	0	0	1	0	4	3	5	2	7	4	2	7,50	28
5A.1.5. estableciendo el carné único para toda la red	0	0	0	1	0	1	3	4	1	5	14	0	8,52	29
5A.1.6. desarrollando consorcios para la prestación del servicio	0	0	0	0	0	4	0	5	5	6	9	0	8,24	29
5A.1.7. desarrollando consorcios para la adquisición de fondos	0	0	0	0	0	4	1	2	3	10	9	0	8,41	29
5A.1.8. con una mayor implicación del Gobierno Vasco	0	0	0	1	0	1	2	6	0	6	13	0	8,48	29
5A.2. Potenciar el papel educativo de las bibliotecas:	0	0	0	0	0	0	0	3	3	6	14	0	9,19	26
5A.2.1. con servicios de alfabetización informacional y formación de usuarios	0	0	0	0	0	0	1	1	7	9	11	0	8,97	29
5A.2.2. con recursos para la formación a lo largo de toda la vida	0	0	0	0	0	0	0	3	8	6	12	0	8,93	29
5A.3. Mejorar los recursos humanos de las bibliotecas:	0	0	0	0	0	0	1	0	4	5	14	1	9,29	25
5A.3.1. estableciendo claramente las categorías laborales y condiciones de contratación de los profesionales	1	0	0	0	0	2	1	4	6	3	11	1	8,18	29
5A.3.2. capacitando permanentemente en nuevas tecnologías	0	0	0	0	0	0	0	2	7	12	8	0	8,90	29
5A.3.3. formando en la gestión de usuarios y servicios	0	0	0	0	0	1	0	1	8	10	9	0	8,83	29
5A.3.4. implementando estudios universitarios de biblioteconomía en la UPV	1	0	0	1	1	2	4	4	3	2	10	1	7,54	29
5B.1. Reforzar la presencia y los servicios en internet:	0	0	0	0	1	0	0	5	3	7	13	0	8,83	29
5B.1.1. mejorando y enriqueciendo la consulta al catálogo	0	0	0	0	0	0	0	7	6	6	9	0	8,61	28
5B.1.2. potenciando servicios de web social	0	0	0	0	0	0	1	3	11	9	5	0	8,48	29
5B.1.3. potenciando servicios para web móvil	0	0	0	0	0	1	0	3	9	9	7	0	8,59	29
5B.1.4. digitalizando y difundiendo el patrimonio local	0	0	1	0	0	0	1	2	9	5	10	0	8,54	28
5B.2. Mejorar los sistemas de gestión de las bibliotecas:	0	0	0	0	0	1	0	7	1	6	9	1	8,58	25
5B.2.1. con sistemas de calidad homologados	0	0	0	0	1	2	3	9	3	7	3	1	7,57	29
5B.2.2. con procesos de planificación estratégica	0	0	0	0	0	1	3	7	2	10	5	1	8,14	29
5B.2.3. con estudios de usuarios sistemáticos	0	0	0	0	2	1	3	6	6	6	4	1	7,68	29
5B.3. Mejorar el equipamiento técnico y tecnológico:	0	0	0	0	0	0	0	2	10	6	7	0	8,72	25
5B.3.1. actualizando periódicamente los equipos y dispositivos de uso público	0	0	0	0	0	0	1	4	12	8	4	0	8,34	29
5B.3.2. mejorando y adaptando al servicio las conexiones	0	0	0	0	0	0	0	3	15	7	4	0	8,41	29
5B.3.3. diversificando los equipos ofertados a los usuarios	0	0	0	0	0	0	3	5	11	6	4	0	8,10	29
5B.3.4. incorporando dispositivos móviles como herramienta de trabajo	0	0	0	0	0	1	1	6	9	7	5	0	8,21	29
5B.4. Mejorar la imagen de las bibliotecas:	0	0	0	0	0	0	1	3	4	7	11	0	8,92	26
5B.4.1. aumentando la visibilidad de las biblioteca ante los ciudadanos	0	0	0	0	0	0	1	3	5	13	6	1	8,71	29
5B.4.2. difundiendo una imagen de biblioteca moderna, abierta, cercana y en permanente evolución	0	0	0	0	0	0	0	4	7	9	8	1	8,75	29
5B.4.3. mejorando la imagen de las bibliotecas ante los responsables políticos e institucionales	0	0	0	0	0	0	2	3	2	10	11	1	8,89	29
5B.4.4. actualizando y difundiendo una nueva imagen de la biblioteca y de sus retos actuales entre los propios profesionales y empleados	0	0	0	0	0	0	2	3	5	11	7	1	8,64	29
													<i>answered question</i>	29
													<i>skipped question</i>	1

5A. Las respuestas del primer cuestionario sobre las prioridades de futuro de las bibliotecas han permitido sistematizar un conjunto de posibles objetivos para los próximos años. Valore de 0 a 10 la prioridad que le concede a los siguientes objetivos (generales y específicos):

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
5A.1. Consolidar la red de bibliotecas y el funcionamiento en red:	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	14,3%	3,6%	7,1%	10,7%	35,7%	32,1%	0,0%	8,89	28
5A.1.1. definiendo y fortaleciendo los servicios centrales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	10,7%	32,1%	32,1%	25,0%	0,0%	8,52	28
5A.1.2. mejorando la cooperación interinstitucional	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	3,4%	31,0%	31,0%	27,6%	0,0%	8,93	29
5A.1.3. desarrollando la coordinación y cooperación horizontal entre bibliotecas	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	24,1%	41,4%	27,6%	0,0%	8,69	29
5A.1.4. delimitando las competencias y funciones de las instituciones y de sus centros bibliotecarios	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	10,7%	17,9%	39,3%	25,0%	3,6%	7,50	28
5A.1.5. estableciendo el carné único para toda la red	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	6,9%	31,0%	17,2%	34,5%	0,0%	8,52	29
5A.1.6. desarrollando consorcios para la prestación del servicio	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	13,8%	41,4%	27,6%	13,8%	0,0%	8,24	29
5A.1.7. desarrollando consorcios para la adquisición de fondos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	10,3%	24,1%	6,9%	34,5%	17,2%	3,4%	8,41	29
5A.1.8. con una mayor implicación del Gobierno Vasco	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	24,1%	3,4%	20,7%	31,0%	3,4%	8,48	29
5A.2. Potenciar el papel educativo de las bibliotecas:	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	11,5%	11,5%	15,4%	23,1%	38,5%	3,8%	9,19	26
5A.2.1. con servicios de alfabetización informacional y formación de usuarios	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	13,8%	17,2%	27,6%	37,9%	3,4%	8,97	29
5A.2.2. con recursos para la formación a lo largo de toda la vida	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	13,8%	10,3%	17,2%	6,9%	24,1%	13,8%	6,9%	8,93	29
5A.3. Mejorar los recursos humanos de las bibliotecas:	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	28,0%	28,0%	48,0%	0,0%	9,29	25
5A.3.1. estableciendo claramente las categorías laborales y condiciones de contratación de los profesionales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,3%	17,2%	37,9%	20,7%	13,8%	0,0%	8,18	29
5A.3.2. capacitando permanentemente en nuevas tecnologías	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	13,8%	0,0%	17,2%	17,2%	20,7%	31,0%	0,0%	8,90	29
5A.3.3. formando en la gestión de usuarios y servicios	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,3%	10,3%	20,7%	48,3%	0,0%	8,83	29
5A.3.4. implementando estudios universitarios de biblioteconomía en la UPV	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	10,3%	6,9%	34,5%	37,9%	3,4%	7,54	29
5B.1. Reforzar la presencia y los servicios en internet:	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	3,4%	24,1%	31,0%	37,9%	0,0%	8,83	29
5B.1.1. mejorando y enriqueciendo la consulta al catálogo	3,6%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	7,1%	14,3%	14,3%	10,7%	7,1%	35,7%	3,6%	8,61	28
5B.1.2. potenciando servicios de web social	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	6,9%	10,3%	31,0%	10,3%	24,1%	10,3%	3,4%	8,48	29
5B.1.3. potenciando servicios para web móvil	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	0,0%	17,2%	10,3%	24,1%	44,8%	0,0%	8,59	29
5B.1.4. digitalizando y difundiendo el patrimonio local	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	10,7%	39,3%	32,1%	17,9%	0,0%	8,54	28
5B.2. Mejorar los sistemas de gestión de las bibliotecas:	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	28,0%	24,0%	24,0%	36,0%	0,0%	8,58	25
5B.2.1. con sistemas de calidad homologados	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	13,8%	24,1%	31,0%	27,6%	3,4%	7,57	29
5B.2.2. con procesos de planificación estratégica	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	3,4%	20,7%	31,0%	24,1%	17,2%	0,0%	8,14	29
5B.2.3. con estudios de usuarios sistemáticos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	10,3%	17,2%	44,8%	20,7%	3,4%	7,68	29
5B.3. Mejorar el equipamiento técnico y tecnológico:	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	0,0%	16,0%	20,0%	56,0%	4,0%	8,72	25
5B.3.1. actualizando periódicamente los equipos y dispositivos de uso público	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	34,5%	20,7%	24,1%	0,0%	8,34	29
5B.3.2. mejorando y adaptando al servicio las conexiones	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	3,4%	10,3%	20,7%	20,7%	20,7%	13,8%	3,4%	8,41	29
5B.3.3. diversificando los equipos ofertados a los usuarios	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	10,3%	13,8%	24,1%	37,9%	0,0%	8,10	29
5B.3.4. incorporando dispositivos móviles como herramienta de trabajo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,3%	51,7%	24,1%	13,8%	0,0%	8,21	29
5B.4. Mejorar la imagen de las bibliotecas:	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	0,0%	3,8%	11,5%	15,4%	3,8%	19,2%	53,8%	0,0%	8,92	26
5B.4.1. aumentando la visibilidad de las bibliotecas ante los ciudadanos	3,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	6,9%	3,4%	13,8%	20,7%	10,3%	37,9%	3,4%	8,71	29
5B.4.2. difundiendo una imagen de biblioteca moderna, abierta, cercana y en permanente evolución	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,3%	27,6%	20,7%	41,4%	0,0%	8,75	29
5B.4.3. mejorando la imagen de las bibliotecas ante los responsables políticos e institucionales	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%	6,9%	20,7%	0,0%	20,7%	44,8%	0,0%	8,89	29
5B.4.4. actualizando y difundiendo una nueva imagen de la biblioteca y de sus retos actuales entre los propios profesionales y empleados	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%	27,6%	34,5%	31,0%	0,0%	8,64	29
													<i>answered question</i>	29
													<i>skipped question</i>	1

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

6. Se han señalado numerosas transformaciones que son previsibles o necesarias en las bibliotecas públicas de cara al futuro. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes enunciados:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
6.1. En el futuro habrá a la vez un equipamiento físico y un espacio virtual, servicios en internet y presenciales, colecciones analógicas y digitales.	0	0	0	0	0	0	0	2	6	4	15	1	9,19	28	
6.2. La colección en sus dos modalidades física y virtual seguirá siendo el eje de la biblioteca.	1	0	0	0	0	0	6	8	8	1	4	0	7,32	28	
6.3. El valor de las bibliotecas no será tanto facilitar el acceso a materiales como seleccionar, orientar y poner en valor materiales de calidad.	0	0	1	0	0	0	1	3	4	13	5	1	8,44	28	
6.4. Las bibliotecas deben ofrecer el préstamo en línea de libros y otros materiales digitales.	0	0	0	0	0	0	1	1	7	9	10	0	8,93	28	
6.5. La Red de Lectura Pública debe disponer de una plataforma para gestionar el préstamo y descarga en internet de libros y otros materiales.	0	0	0	1	0	0	1	5	1	8	11	1	8,67	28	
6.6. Debería centralizarse la compra de libros electrónicos y el acceso a recursos en línea de calidad.	0	0	1	0	0	1	0	1	4	7	11	3	8,76	28	
6.7. Actualmente las bibliotecas deberían ofrecer en préstamo portátiles y otros dispositivos de lectura y trabajo intelectual.	1	0	0	0	1	2	3	7	6	3	3	0	7,15	26	
6.8. Es imprescindible el fortalecimiento de la Red para el desarrollo de colecciones (físicas y digitales) compartidas de cara al usuario.	0	0	1	0	0	0	3	3	3	8	10	0	8,46	28	
6.9. Las bibliotecas deben insistir en la recopilación, conservación, digitalización y difusión de fondos locales.	1	0	0	0	0	2	0	3	2	8	12	0	8,54	28	
6.10. Las bibliotecas deben crear colecciones digitales compiladas por los usuarios.	0	0	0	0	0	3	2	4	8	3	6	2	7,92	28	
6.11. Los usuarios deben tener una mayor participación en el desarrollo de las colecciones.	0	0	0	0	0	1	1	7	4	6	8	1	8,37	28	
													<i>answered question</i>	28	
													<i>skipped question</i>	2	

6. Se han señalado numerosas transformaciones que son previsibles o necesarias en las bibliotecas públicas de cara al futuro. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes enunciados:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
6.1. En el futuro habrá a la vez un equipamiento físico y un espacio virtual, servicios en internet y presenciales, colecciones analógicas y digitales.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	21,4%	14,3%	53,6%	3,6%	9,19	28
6.2. La colección en sus dos modalidades física y virtual seguirá siendo el eje de la biblioteca.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	21,4%	28,6%	28,6%	3,6%	14,3%	0,0%	7,32	28
6.3. El valor de las bibliotecas no será tanto facilitar el acceso a materiales como seleccionar, orientar y poner en valor materiales de calidad.	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	10,7%	14,3%	46,4%	17,9%	3,6%	8,44	28
6.4. Las bibliotecas deben ofrecer el préstamo en línea de libros y otros materiales digitales.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	25,0%	32,1%	35,7%	0,0%	8,93	28
6.5. La Red de Lectura Pública debe disponer de una plataforma para gestionar el préstamo y descarga en internet de libros y otros materiales.	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	3,6%	17,9%	3,6%	28,6%	39,3%	3,6%	8,67	28
6.6. Debería centralizarse la compra de libros electrónicos y el acceso a recursos en línea de calidad.	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	14,3%	25,0%	39,3%	10,7%	8,76	28
6.7. Actualmente las bibliotecas deberían ofrecer en préstamo portátiles y otros dispositivos de lectura y trabajo intelectual.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	10,7%	25,0%	21,4%	10,7%	10,7%	0,0%	7,15	26
6.8. Es imprescindible el fortalecimiento de la Red para el desarrollo de colecciones (físicas y digitales) compartidas de cara al usuario.	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	10,7%	10,7%	10,7%	28,6%	35,7%	0,0%	8,46	28
6.9. Las bibliotecas deben insistir en la recopilación, conservación, digitalización y difusión de fondos locales.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	10,7%	7,1%	28,6%	42,9%	0,0%	8,54	28
6.10. Las bibliotecas deben crear colecciones digitales compiladas por los usuarios.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,7%	7,1%	14,3%	28,6%	10,7%	21,4%	7,1%	7,92	28
6.11. Los usuarios deben tener una mayor participación en el desarrollo de las colecciones.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	25,0%	14,3%	21,4%	28,6%	3,6%	8,37	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

7. Entre los encuestados hay un amplio consenso en que las bibliotecas públicas deben reforzar su perfil formativo, aunque no parece tan claro el camino que deben seguir. Por favor, valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con las siguientes propuestas:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
7.1. En los servicios formativos de las bibliotecas debería haber una planificación conjunta para toda la Red.	0	0	0	0	1	4	4	4	4	4	4	3	7,36	28
7.2. Se debería crear un servicio de coordinación capaz de poner en marcha proyectos y asesorar a las bibliotecas en los servicios educativos.	0	0	0	0	0	0	1	7	8	4	7	1	8,33	28
7.3. Debería disponerse de una plataforma de enseñanza en línea y otros recursos web para el aprendizaje permanente.	0	0	0	0	0	2	3	3	5	10	4	1	8,11	28
7.4. Es prioritario organizar y orientar los recursos de la biblioteca para favorecer el aprendizaje entre todos los públicos.	0	0	0	0	0	2	4	4	5	6	4	3	7,84	28
7.5. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en alfabetización informacional (de manera preferente con población adulta)	0	0	0	0	0	1	2	5	9	4	5	2	8,08	28
7.6. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a la formación autodidacta en cualquier ámbito del conocimiento.	0	0	0	0	1	2	1	2	6	8	6	2	8,23	28
7.7. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en estudio de idiomas.	1	0	0	0	3	3	2	4	8	2	3	2	6,88	28
7.8. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en búsqueda de empleo.	1	0	0	0	2	1	6	0	6	8	2	2	7,27	28
7.9. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a escolares y estudiantes en sus tareas.	1	1	0	0	2	2	2	5	4	6	3	1	7,00	27
													answered question	28
													skipped question	2

7. Entre los encuestados hay un amplio consenso en que las bibliotecas públicas deben reforzar su perfil formativo, aunque no parece tan claro el camino que deben seguir. Por favor, valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con las siguientes propuestas:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
7.1. En los servicios formativos de las bibliotecas debería haber una planificación conjunta para toda la Red.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	14,3%	14,3%	14,3%	14,3%	14,3%	14,3%	10,7%	7,36	28
7.2. Se debería crear un servicio de coordinación capaz de poner en marcha proyectos y asesorar a las bibliotecas en los servicios educativos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	25,0%	28,6%	14,3%	25,0%	3,6%	8,33	28
7.3. Debería disponerse de una plataforma de enseñanza en línea y otros recursos web para el aprendizaje permanente.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	10,7%	10,7%	17,9%	35,7%	14,3%	3,6%	8,11	28
7.4. Es prioritario organizar y orientar los recursos de la biblioteca para favorecer el aprendizaje entre todos los públicos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	14,3%	14,3%	17,9%	21,4%	14,3%	10,7%	7,84	28
7.5. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en alfabetización informacional (de manera preferente con población adulta).	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	17,9%	32,1%	14,3%	17,9%	7,1%	8,08	28
7.6. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a la formación autodidacta en cualquier ámbito del conocimiento.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	3,6%	7,1%	21,4%	28,6%	21,4%	7,1%	8,23	28
7.7. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en estudio de idiomas.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	10,7%	10,7%	7,1%	14,3%	28,6%	7,1%	10,7%	7,1%	6,88	28
7.8. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en búsqueda de empleo.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	3,6%	21,4%	0,0%	21,4%	28,6%	7,1%	7,1%	7,27	28
7.9. Las bibliotecas deberían deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a escolares y estudiantes en sus tareas.	3,7%	3,7%	0,0%	0,0%	7,4%	7,4%	7,4%	18,5%	14,8%	22,2%	11,1%	3,7%	7,00	27
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

8. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes obstáculos que deberían superar las bibliotecas para desarrollar servicios formativos:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
8.1. Los bibliotecarios no están preparados para funciones educativas.	0	0	0	0	1	1	1	6	7	8	4	0	8,04	28	
8.2. La actitud del sector no favorece un cambio en este sentido.	0	1	0	0	1	3	0	4	6	5	6	1	7,73	27	
8.3. Las instituciones y sus responsables no reconocen las bibliotecas como servicios de formación y aprendizaje.	0	0	0	0	0	1	0	1	5	9	11	1	9,00	28	
8.4. El papel de la biblioteca como espacio educativo será inalcanzable sin un desarrollo adecuado de las bibliotecas escolares.	0	0	2	0	2	4	0	3	5	5	6	1	7,33	28	
8.5. El público no presenta demandas de formación a lo largo de la vida, fuera del ámbito educativo formal o el laboral.	2	1	4	3	1	2	2	2	2	4	2	2	5,20	27	
8.6. Las bibliotecas carecen de espacios, instalaciones, recursos informativos o económicos para la formación y el aprendizaje de los ciudadanos.	0	1	1	0	1	1	3	3	7	6	4	1	7,44	28	
													<i>answered question</i>	28	
													<i>skipped question</i>	2	

8. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes obstáculos que deberían superar las bibliotecas para desarrollar servicios formativos:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
8.1. Los bibliotecarios no están preparados para funciones educativas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	3,6%	21,4%	25,0%	28,6%	14,3%	0,0%	8,04	28	
8.2. La actitud del sector no favorece un cambio en este sentido.	0,0%	3,7%	0,0%	0,0%	3,7%	11,1%	0,0%	14,8%	22,2%	18,5%	22,2%	3,7%	7,73	27	
8.3. Las instituciones y sus responsables no reconocen las bibliotecas como servicios de formación y aprendizaje.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	17,9%	32,1%	39,3%	3,6%	9,00	28	
8.4. El papel de la biblioteca como espacio educativo será inalcanzable sin un desarrollo adecuado de las bibliotecas escolares.	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	7,1%	14,3%	0,0%	10,7%	17,9%	17,9%	21,4%	3,6%	7,33	28	
8.5. El público no presenta demandas de formación a lo largo de la vida, fuera del ámbito educativo formal o el laboral.	7,4%	3,7%	14,8%	11,1%	3,7%	7,4%	7,4%	7,4%	7,4%	14,8%	7,4%	7,4%	5,20	27	
8.6. Las bibliotecas carecen de espacios, instalaciones, recursos informativos o económicos para la formación y el aprendizaje de los ciudadanos.	0,0%	3,6%	3,6%	0,0%	3,6%	3,6%	10,7%	10,7%	25,0%	21,4%	14,3%	3,6%	7,44	28	
													<i>answered question</i>	28	
													<i>skipped question</i>	2	

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

9. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a la colaboración de los servicios formativos de las bibliotecas públicas con distintas instituciones:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
9.1. Con los centros educativos y sus bibliotecas	0	0	0	0	0	0	0	2	1	12	12	1	9,26	28	
9.2. Con otras instituciones locales	0	0	0	0	0	1	1	1	8	9	7	1	8,63	28	
9.3. Con la red de KZgune	0	0	0	0	0	1	4	1	3	7	10	2	8,58	28	
9.4. Con los Departamentos de Educación, Industria, Trabajo...	0	0	0	2	0	2	4	2	2	6	8	2	7,85	28	
<i>answered question</i>														28	
<i>skipped question</i>														2	

9. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a la colaboración de los servicios formativos de las bibliotecas públicas con distintas instituciones:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
9.1. Con los centros educativos y sus bibliotecas	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	3,6%	42,9%	42,9%	3,6%	9,26	28	
9.2. Con otras instituciones locales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	3,6%	28,6%	32,1%	25,0%	3,6%	8,63	28	
9.3. Con la red de KZgune	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	14,3%	3,6%	10,7%	25,0%	35,7%	7,1%	8,58	28	
9.4. Con los Departamentos de Educación, Industria, Trabajo...	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	0,0%	7,1%	14,3%	7,1%	7,1%	21,4%	28,6%	7,1%	7,85	28	
<i>answered question</i>														28	
<i>skipped question</i>														2	

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

10. Los espacios de las bibliotecas son otro elemento en el que se prevén importantes transformaciones, si bien las restricciones presupuestarias pueden frenarlas. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes proposiciones:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
10.1. Los espacios ya no se organizarán por secciones o salas según los soportes, sino en función del usuario y las actividades que pueda realizar (formación, ocio, creatividad, encuentro...).	0	0	0	0	0	2	1	4	9	4	7	1	8,22	28
10.2. El espacio físico se deberá replantear en función de los servicios virtuales que se presten y de los otros equipamientos de la localidad.	0	0	0	1	0	1	1	6	4	10	5	0	8,14	28
10.3. Deberán dedicarse espacios para la lectura o el trabajo individual y a la vez para el encuentro o el trabajo en grupo, espacios con silencio y espacios con 'ruido'.	1	0	0	0	0	0	0	1	4	6	16	0	9,04	28
10.4. Deberán ser espacios flexibles, multifuncionales, adaptables a distintas actividades...	0	0	0	1	0	0	1	2	3	6	15	0	8,96	28
10.5. Espacios cómodos, atractivos, informales...	1	0	0	0	0	0	1	2	3	12	9	0	8,64	28
10.6. Espacios que aumenten la accesibilidad a cualquier material o tecnología comunicativa, incrementando la autonomía de los usuarios y la interrelación entre ellos.	0	0	0	1	0	0	0	1	5	9	12	0	8,96	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

10. Los espacios de las bibliotecas son otro elemento en el que se prevén importantes transformaciones, si bien las restricciones presupuestarias pueden frenarlas. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes proposiciones:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
10.1. Los espacios ya no se organizarán por secciones o salas según los soportes, sino en función del usuario y las actividades que pueda realizar (formación, ocio, creatividad, encuentro...).	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	3,6%	14,3%	32,1%	14,3%	25,0%	3,6%	8,22	28
10.2. El espacio físico se deberá replantear en función de los servicios virtuales que se presten y de los otros equipamientos de la localidad.	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	3,6%	21,4%	14,3%	35,7%	17,9%	0,0%	8,14	28
10.3. Deberán dedicarse espacios para la lectura o el trabajo individual y a la vez para el encuentro o el trabajo en grupo, espacios con silencio y espacios con 'ruido'.	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	14,3%	21,4%	57,1%	0,0%	9,04	28
10.4. Deberán ser espacios flexibles, multifuncionales, adaptables a distintas actividades...	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	10,7%	21,4%	53,6%	0,0%	8,96	28
10.5. Espacios cómodos, atractivos, informales...	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	10,7%	42,9%	32,1%	0,0%	8,64	28
10.6. Espacios que aumenten la accesibilidad a cualquier material o tecnología comunicativa, incrementando la autonomía de los usuarios y la interrelación entre ellos.	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	17,9%	32,1%	42,9%	0,0%	8,96	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

11. Existe un consenso mayoritario en que se reducirá el espacio dedicado a estantes o almacenamiento y a puestos de lectura tradicionales... pero hay un amplio abanico sobre los espacios que deberían aumentar... Valore de 0 a 10 las áreas que cree que deberán aumentar:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
11.1. Áreas dedicadas a formación y aprendizaje (individual o colectivo)	1	0	0	0	0	0	2	3	7	7	8	0	8,29	28
11.2. Áreas dedicadas a equipamientos tecnológicos y materiales multimedia	0	0	1	0	0	3	0	4	7	7	6	0	8,00	28
11.3. Espacios para el ocio y actividades culturales	0	0	0	0	1	1	1	1	10	5	9	0	8,46	28
11.4. Espacios para la difusión audiovisual	1	0	1	1	0	0	6	6	6	4	2	1	6,93	28
11.5. Espacios para la creatividad	1	0	0	0	1	2	2	3	7	6	6	0	7,75	28
11.6. Espacios informales para el encuentro	1	0	0	0	1	0	1	4	8	5	8	0	8,11	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

11. Existe un consenso mayoritario en que se reducirá el espacio dedicado a estantes o almacenamiento y a puestos de lectura tradicionales... pero hay un amplio abanico sobre los espacios que deberían aumentar... Valore de 0 a 10 las áreas que cree que deberán aumentar:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
11.1. Áreas dedicadas a formación y aprendizaje (individual o colectivo)	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	10,7%	25,0%	25,0%	28,6%	0,0%	8,29	28
11.2. Áreas dedicadas a equipamientos tecnológicos y materiales multimedia	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	10,7%	0,0%	14,3%	25,0%	25,0%	21,4%	0,0%	8,00	28
11.3. Espacios para el ocio y actividades culturales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	3,6%	3,6%	35,7%	17,9%	32,1%	0,0%	8,46	28
11.4. Espacios para la difusión audiovisual	3,6%	0,0%	3,6%	3,6%	0,0%	0,0%	21,4%	21,4%	21,4%	14,3%	7,1%	3,6%	6,93	28
11.5. Espacios para la creatividad	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	7,1%	10,7%	25,0%	21,4%	21,4%	0,0%	7,75	28
11.6. Espacios informales para el encuentro	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	14,3%	28,6%	17,9%	28,6%	0,0%	8,11	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

12. En general, se reconoce el papel protagonista de los ayuntamientos en la prestación del servicio de biblioteca pública (creación, gestión, financiación...), tal como establece la ley, como instituciones más cercanas a los ciudadanos. No obstante, se señalan deficiencias. Valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con los siguientes enunciados:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
12.1. Los ayuntamientos no reconocen suficientemente el papel y el valor de la biblioteca pública en el municipio.	0	0	0	0	1	2	1	2	6	7	8	1	8,33	28
12.2. Los ayuntamientos no dotan a las bibliotecas públicas de los medios técnicos, humanos y económicos necesarios para un funcionamiento de calidad.	0	0	0	0	1	1	3	2	9	6	5	1	8,04	28
12.3. Los ayuntamientos no valoran adecuadamente la figura profesional del bibliotecario.	0	0	0	0	0	1	3	3	4	6	9	2	8,46	28
12.4. Los ayuntamientos deberían promover consorcios para la prestación del servicio, con otros ayuntamientos (en los municipios más pequeños, como las Cuadrillas en Araba) y/o con las demás instituciones (en las ciudades).	0	0	0	0	0	1	0	4	2	6	13	1	8,96	27
12.5. Los ayuntamientos, especialmente los pequeños, deben recibir el apoyo de instituciones superiores	0	0	0	0	0	0	0	1	7	6	14	0	9,18	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

12. En general, se reconoce el papel protagonista de los ayuntamientos en la prestación del servicio de biblioteca pública (creación, gestión, financiación...), tal como establece la ley, como instituciones más cercanas a los ciudadanos. No obstante, se señalan deficiencias. Valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con los siguientes enunciados:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
12.1. Los ayuntamientos no reconocen suficientemente el papel y el valor de la biblioteca pública en el municipio.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	3,6%	7,1%	21,4%	25,0%	28,6%	3,6%	8,33	28
12.2. Los ayuntamientos no dotan a las bibliotecas públicas de los medios técnicos, humanos y económicos necesarios para un funcionamiento de calidad.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	10,7%	7,1%	32,1%	21,4%	17,9%	3,6%	8,04	28
12.3. Los ayuntamientos no valoran adecuadamente la figura profesional del bibliotecario.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	10,7%	10,7%	14,3%	21,4%	32,1%	7,1%	8,46	28
12.4. Los ayuntamientos deberían promover consorcios para la prestación del servicio, con otros ayuntamientos (en los municipios más pequeños, como las Cuadrillas en Araba) y/o con las demás instituciones (en las ciudades).	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	14,8%	7,4%	22,2%	48,1%	3,7%	8,96	27
12.5. Los ayuntamientos, especialmente los pequeños, deben recibir el apoyo de instituciones superiores	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	25,0%	21,4%	50,0%	0,0%	9,18	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

13. El papel de las Diputaciones Forales en la prestación del servicio de biblioteca pública parece menos claro y tal vez, como señalan algunas respuestas, requiere un debate en profundidad. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes propuestas:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
13.1. Las Diputaciones Forales y sus Bibliotecas deben participar en la Red de Lectura Pública de Euskadi.	0	0	0	0	1	0	1	1	3	5	17	0	9,14	28
13.2. Las Bibliotecas Forales deben cooperar con los Ayuntamientos de su territorio con recursos formativos, equipos técnicos, bases de datos... para las bibliotecas públicas.	0	0	0	0	0	0	1	1	7	3	15	0	9,11	27
13.3. Las Diputaciones Forales deben colaborar en la financiación de las bibliotecas públicas de su territorio (con recursos informativos, contratación de personal, infraestructuras...).	1	0	0	0	0	0	1	2	3	7	12	1	8,73	27
13.4. Las Diputaciones Forales y el Gobierno Vasco deben coordinarse para trabajar al servicio de las bibliotecas públicas a nivel local.	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	19	0	9,48	27
13.5. Las Diputaciones Forales deben fomentar y promover consorcios entre instituciones para la prestación del servicio de biblioteca pública en los municipios.	0	0	0	0	0	0	2	1	4	8	10	2	8,92	27
13.6. El papel de las Diputaciones Forales se debe limitar al mantenimiento de sus respectivas Bibliotecas Forales.	9	2	5	2	3	2	1	1	1	0	0	1	2,35	27
13.7. Las Bibliotecas Forales deben actuar como cabeceras que coordinen la red provincial.	3	0	1	0	0	3	3	2	2	5	2	5	6,19	26
13.8. Las Diputaciones Forales deben impulsar y apoyar el desarrollo de planes municipales de lectura.	1	0	1	1	1	1	4	2	6	2	5	2	7,00	26
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

13. El papel de las Diputaciones Forales en la prestación del servicio de biblioteca pública parece menos claro y tal vez, como señalan algunas respuestas, requiere un debate en profundidad. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes propuestas:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
13.1. Las Diputaciones Forales y sus Bibliotecas deben participar en la Red de Lectura Pública de Euskadi.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	3,6%	10,7%	17,9%	60,7%	0,0%	9,14	28
13.2. Las Bibliotecas Forales deben cooperar con los Ayuntamientos de su territorio con recursos formativos, equipos técnicos, bases de datos... para las bibliotecas públicas.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	3,7%	25,9%	11,1%	55,6%	0,0%	9,11	27
13.3. Las Diputaciones Forales deben colaborar en la financiación de las bibliotecas públicas de su territorio (con recursos informativos, contratación de personal, infraestructuras...).	3,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	7,4%	11,1%	25,9%	44,4%	3,7%	8,73	27
13.4. Las Diputaciones Forales y el Gobierno Vasco deben coordinarse para trabajar al servicio de las bibliotecas públicas a nivel local.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,4%	7,4%	14,8%	70,4%	0,0%	9,48	27
13.5. Las Diputaciones Forales deben fomentar y promover consorcios entre instituciones para la prestación del servicio de biblioteca pública en los municipios.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	7,4%	3,7%	14,8%	29,6%	37,0%	7,4%	8,92	27
13.6. El papel de las Diputaciones Forales se debe limitar al mantenimiento de sus respectivas Bibliotecas Forales.	33,3%	7,4%	18,5%	7,4%	11,1%	7,4%	3,7%	3,7%	3,7%	0,0%	0,0%	3,7%	2,35	27
13.7. Las Bibliotecas Forales deben actuar como cabeceras que coordinen la red provincial.	11,5%	0,0%	3,8%	0,0%	0,0%	11,5%	11,5%	7,7%	7,7%	19,2%	7,7%	19,2%	6,19	26
13.8. Las Diputaciones Forales deben impulsar y apoyar el desarrollo de planes municipales de lectura.	3,8%	0,0%	3,8%	3,8%	3,8%	3,8%	15,4%	7,7%	23,1%	7,7%	19,2%	7,7%	7,00	26
													answered question	28
													skipped question	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

14A. Un buen número de respuestas reclama un mayor compromiso del Gobierno Vasco en la financiación del servicio, para lo que se señalan algunas líneas o prioridades. Le pedimos que valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes líneas de financiación:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
14A.1. Como transferencias a los ayuntamientos para la prestación del servicio de biblioteca pública	1	0	1	0	2	0	1	4	3	6	5	5	7,48	28
14A.2. Para mantener y mejorar las subvenciones actuales para dotación de fondos, TIC, promoción de la lectura...	0	0	0	0	1	0	0	2	8	7	9	1	8,70	28
14A.3. Para mejorar y ampliar los servicios en internet para toda la red: plataformas de blogs, programa de gestión (incluida la catalogación), plataforma para los libros electrónicos, biblioteca digital y de audiolibros...	0	0	0	0	0	0	0	3	4	11	9	1	8,96	28
14A.4. Para aumentar la promoción del euskera y la cultura vasca	1	0	0	0	1	2	2	4	5	5	6	2	7,65	28
14A.5. Para reforzar del servicio en zonas desfavorecidas	0	0	0	0	0	0	0	5	6	5	10	2	8,77	28
14A.6. Para reforzar el servicio del Departamento, con recursos humanos y técnicos que le permitan cumplir con un papel de coordinación y representación del conjunto del sistema vasco de bibliotecas	0	0	0	1	0	0	0	0	5	5	15	2	9,15	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

14A. Un buen número de respuestas reclama un mayor compromiso del Gobierno Vasco en la financiación del servicio, para lo que se señalan algunas líneas o prioridades. Le pedimos que valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes líneas de financiación:

Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C	Rating Average	Response Count
14A.1. Como transferencias a los ayuntamientos para la prestación del servicio de biblioteca pública	3,6%	0,0%	3,6%	0,0%	7,1%	0,0%	3,6%	14,3%	10,7%	21,4%	17,9%	17,9%	7,48	28
14A.2. Para mantener y mejorar las subvenciones actuales para dotación de fondos, TIC, promoción de la lectura...	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	7,1%	28,6%	25,0%	32,1%	3,6%	8,70	28
14A.3. Para mejorar y ampliar los servicios en internet para toda la red: plataformas de blogs, programa de gestión (incluida la catalogación), plataforma para los libros electrónicos, biblioteca digital y de audiolibros...	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,7%	14,3%	39,3%	32,1%	3,6%	8,96	28
14A.4. Para aumentar la promoción del euskera y la cultura vasca	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	7,1%	7,1%	14,3%	17,9%	17,9%	21,4%	7,1%	7,65	28
14A.5. Para reforzar del servicio en zonas desfavorecidas	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	17,9%	21,4%	17,9%	35,7%	7,1%	8,77	28
14A.6. Para reforzar el servicio del Departamento, con recursos humanos y técnicos que le permitan cumplir con un papel de coordinación y representación del conjunto del sistema vasco de bibliotecas	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	17,9%	17,9%	53,6%	7,1%	9,15	28
													<i>answered question</i>	28
													<i>skipped question</i>	2

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

14B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones que aparecen como responsabilidad del Gobierno Vasco en relación con las bibliotecas:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
14B.2. Planificación estratégica.	0	0	0	0	0	0	0	0	6	7	15	0	9,32	28	
14B.1. Desarrollo de normas, estándares y directrices para el conjunto de la red y velar por que se cumplan.	0	0	0	0	0	0	1	1	6	7	11	2	9,00	28	
14B.3. Coordinación institucional y de distintos tipos y redes de bibliotecas, tanto dentro de Euskadi como con las del resto de España.	0	0	1	0	0	0	1	0	7	5	13	1	8,85	28	
14B.4. Puesta en marcha de consorcios para la prestación del servicio en distintos ámbitos.	0	0	0	0	0	0	0	4	8	6	8	2	8,69	28	
14B.5. Desarrollo y mantenimiento de Biblioteca Nacional de Euskadi- Biblioteca Digital, Bibliografía Vasca...	0	0	1	0	1	0	1	2	4	6	12	1	8,59	28	
14B.6. Fomento del asociacionismo y de la formación profesionales.	0	0	1	0	2	0	2	3	6	6	6	1	7,88	27	
													<i>answered question</i>	28	
													<i>skipped question</i>	2	

14B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones que aparecen como responsabilidad del Gobierno Vasco en relación con las bibliotecas:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
14B.2. Planificación estratégica.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	21,4%	25,0%	53,6%	0,0%	9,32	28	
14B.1. Desarrollo de normas, estándares y directrices para el conjunto de la red y velar por que se cumplan.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	3,6%	21,4%	25,0%	39,3%	7,1%	9,00	28	
14B.3. Coordinación institucional y de distintos tipos y redes de bibliotecas, tanto dentro de Euskadi como con las del resto de España.	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	25,0%	17,9%	46,4%	3,6%	8,85	28	
14B.4. Puesta en marcha de consorcios para la prestación del servicio en distintos ámbitos.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	14,3%	28,6%	21,4%	28,6%	7,1%	8,69	28	
14B.5. Desarrollo y mantenimiento de Biblioteca Nacional de Euskadi- Biblioteca Digital, Bibliografía Vasca...	0,0%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	0,0%	3,6%	7,1%	14,3%	21,4%	42,9%	3,6%	8,59	28	
14B.6. Fomento del asociacionismo y de la formación profesionales.	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	7,4%	0,0%	7,4%	11,1%	22,2%	22,2%	22,2%	3,7%	7,88	27	
													<i>answered question</i>	28	
													<i>skipped question</i>	2	

Segunda Fase. Panel de expertos sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

15. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones sugeridas para el Ministerio de Cultura en relación con las bibliotecas públicas de la CAPV:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
15.1. Promover y facilitar la participación en foros y proyectos internacionales.	0	0	1	0	1	2	1	1	6	4	10	1	8,19	27	
15.6. Contribuir a la financiación de las bibliotecas públicas.	0	1	1	0	0	1	2	2	1	4	10	5	8,09	27	
15.5. Organizar congresos, encuentros, cursos, etc.	1	0	0	1	1	1	1	3	5	5	8	1	7,85	27	
15.4. Canalizar y difundir información relevante para el sector.	1	0	1	0	0	3	0	1	8	5	6	2	7,72	27	
15.3. Elaborar y adaptar pautas, normas y estándares.	1	0	2	0	1	2	1	1	5	2	11	1	7,65	27	
15.2. Coordinar el sistema vasco con otros sistemas y redes de España y del ámbito internacional.	1	1	0	1	1	2	1	0	3	5	9	3	7,63	27	
15.7. Sin ninguna función específica.	6	3	2	0	1	2	0	1	1	1	0	7	2,65	24	
													<i>answered question</i>	27	
													<i>skipped question</i>	3	

15. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones sugeridas para el Ministerio de Cultura en relación con las bibliotecas públicas de la CAPV:														Rating Average	Response Count
Answer Options	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C			
15.1. Promover y facilitar la participación en foros y proyectos internacionales.	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	3,7%	7,4%	3,7%	3,7%	22,2%	14,8%	37,0%	3,7%	8,19	27	
15.6. Contribuir a la financiación de las bibliotecas públicas.	0,0%	3,7%	3,7%	0,0%	0,0%	3,7%	7,4%	7,4%	3,7%	14,8%	37,0%	18,5%	8,09	27	
15.5. Organizar congresos, encuentros, cursos, etc.	3,7%	0,0%	0,0%	3,7%	3,7%	3,7%	3,7%	11,1%	18,5%	18,5%	29,6%	3,7%	7,85	27	
15.4. Canalizar y difundir información relevante para el sector.	3,7%	0,0%	3,7%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	3,7%	29,6%	18,5%	22,2%	7,4%	7,72	27	
15.3. Elaborar y adaptar pautas, normas y estándares.	3,7%	0,0%	7,4%	0,0%	3,7%	7,4%	3,7%	3,7%	18,5%	7,4%	40,7%	3,7%	7,65	27	
15.2. Coordinar el sistema vasco con otros sistemas y redes de España y del ámbito internacional.	3,7%	3,7%	0,0%	3,7%	3,7%	7,4%	3,7%	0,0%	11,1%	18,5%	33,3%	11,1%	7,63	27	
15.7. Sin ninguna función específica.	25,0%	12,5%	8,3%	0,0%	4,2%	8,3%	0,0%	4,2%	4,2%	4,2%	0,0%	29,2%	2,65	24	
													<i>answered question</i>	27	
													<i>skipped question</i>	3	