

**Servicios bibliotecarios para el siglo XXI**  
Ciudadanos, usuarios y expertos opinan sobre los servicios de  
biblioteca pública en la CAPV

## Panel de expertos

# Cuestionarios

Contenido:

**Cuestionario de la primera fase**

**Cuestionario de la segunda fase**



Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura

2013

# Panel sobre Servicios bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

## Presentación

Estimado colaborador:

En primer lugar, gracias por participar en este estudio sobre el futuro de los servicios de las bibliotecas públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV). Como le informamos en la carta de invitación, el estudio se basará en una encuesta que se realizará entre la población vasca (2.000 personas de 13 o más años, de las que la mitad serán usuarias de bibliotecas públicas) y en el panel de expertos en el que usted participa junto a una treintena de especialistas diversos.

El cuestionario que le pedimos que rellene a continuación es el primero de los dos que le plantearemos. En esta ocasión, le pedimos su opinión sobre diversas cuestiones, de manera abierta y libre, garantizándole la confidencialidad y anonimato de sus respuestas.

A principios de octubre le llegará un segundo cuestionario en el que tan solo le pediremos que valore su grado de acuerdo con los enunciados extraídos de las respuestas recibidas de esta primera fase.

### Advertencias

- La URL que le hemos facilitado por correo electrónico le da acceso a su propio cuestionario de manera exclusiva.
- Con esa URL podrá acceder a su cuestionario siempre que lo desee, completándolo o modificándolo, mientras no dé por finalizada la encuesta (pulsando en el botón "Finalizar" de la última página).
- El cuestionario dejará de estar accesible el 16 de septiembre de 2012.
- Para cualquier duda o aclaración que necesite, estamos a su disposición en el siguiente correo: [dae@fundaciongsr.es](mailto:dae@fundaciongsr.es)

**Muchas gracias por su colaboración.**

# Panel sobre Servicios bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

## 1. Funciones o roles de las bibliotecas públicas

*La información, la educación y la cultura han sido los ejes que han orientado tradicionalmente los servicios de las bibliotecas públicas. La importancia de estas funciones generales ha variado en el tiempo y en cada país, formulándose en ocasiones como fomento de la lectura, conservación patrimonial, ocio y tiempo libre, alfabetización...*

**Le pedimos que, a continuación, enuncie hasta cinco funciones, roles u objetivos de las bibliotecas públicas, y valore de 0 a 5 su importancia en la actualidad y en el futuro (dentro de cinco años, por ejemplo).**

### 1.1. Funciones, roles u objetivos de las bibliotecas públicas:

Función

1. Función

2. Función

3. Función

4. Función

5. Función

### 1.2. Importancia actual:

	0	1	2	3	4	5	NS/NC
Función 1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 1.3. Importancia futura:

	0	1	2	3	4	5	NS/NC
Función 1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Función 5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2. Valores de las bibliotecas públicas

*Las bibliotecas públicas se han identificado tradicionalmente con determinados valores democráticos, como el acceso igualitario a la cultura y la información, el apoyo a las poblaciones desfavorecidas y a las minorías...*

### **2.1. En su opinión, ¿qué valores actuales o tradicionales de las bibliotecas públicas pueden situarlas en los próximos años como un servicio público importante y de calidad para los ciudadanos?**

1.	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>
Otros	<input type="text"/>

## 3. Características de los servicios bibliotecarios

*Los servicios bibliotecarios se vienen prestando con algunas características que resultan consustanciales. En la actualidad, bien sea por la crisis económica o por el desarrollo tecnológico, algunas de estas características se están poniendo en entredicho.*

**Le pedimos su opinión sobre algunas de ellas:**

### 3.1. Los servicios de las bibliotecas públicas deben ser gratuitos.

### 3.2. La universalidad del servicio implica que todos los ciudadanos, independientemente de su lugar de residencia, tengan acceso al servicio de biblioteca pública.

### 3.3. El carácter universal del servicio de biblioteca pública también aconseja una misma paleta de servicios para todas las bibliotecas de una red o sistema.

## 4. Las bibliotecas públicas de la CAPV

*El desarrollo de las bibliotecas públicas de la CAPV en las dos últimas décadas ha sido, sin duda, muy importante, situando sus indicadores por encima de la media del conjunto español. Pero este desarrollo no puede hacer olvidar ni determinados déficits, ni los retos que plantea el futuro.*

Le pedimos su opinión sobre estos aspectos:

### 4.1. Identifique, al menos, tres puntos fuertes u oportunidades de las bibliotecas públicas de la CAPV:

1.

2.

3.

Otros

### 4.2. Señale, al menos, tres puntos débiles o amenazas de las bibliotecas públicas de la CAPV:

1.

2.

3.

Otros

### 4.3. ¿Cuáles cree que deberían ser las prioridades de futuro de las bibliotecas públicas de la CAPV? Identifique algunos elementos clave para el futuro.

## 5. Los usuarios de los servicios de las bibliotecas

*Según proclama el "Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública", esta "presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social". Y añade que "debe contar además con servicios específicos para quienes por una u otra razón no puedan valerse de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, deficientes físicos y mentales, enfermos o reclusos". Sin embargo, siete de cada diez ciudadanos de la CAPV no usan las bibliotecas públicas y los servicios específicos que se prestan no están generalizados.*

### 5.1. ¿Por qué cree que una mayoría de la población vasca no usa las bibliotecas públicas?

### 5.2. ¿Le parece más importante trabajar por ampliar el porcentaje de usuarios entre la población en general o por dar servicios a colectivos desfavorecidos?

### 5.3. ¿Qué públicos le parecen prioritarios para orientar los servicios de biblioteca pública en los próximos años?

## 6. Servicios bibliotecarios ahora y en el futuro

La paleta de servicios que ofrecen las bibliotecas públicas se ha ido ampliando y diversificando en los últimos años. Le pedimos que haga un esfuerzo e imagine estos servicios dentro de unos 10 años.

Si lo desea, puede usar como referente el [borrador de paleta de servicios](#) de los estándares de biblioteca pública que se están preparando para la nueva edición del Mapa de lectura pública de la CAPV.

### 6.1. Señale algunos servicios actuales de las bibliotecas públicas que cree que en el futuro pueden desaparecer o mantenerse de forma residual:

1.
2.
3.
- Otros

### 6.2. Señale algunos servicios presenciales que actualmente prestan las bibliotecas públicas y que, en su opinión, en el futuro se mantendrán o aumentará su importancia:

1.
2.
3.
- Otros

### 6.3. Señale algunos servicios de los que prestan actualmente las bibliotecas públicas a través de internet y que, en su opinión, en el futuro se mantendrán o aumentará su importancia:

1.
2.
3.
- Otros

### 6.4. Apunte posibles servicios que actualmente no prestan las bibliotecas públicas y que cree que en un futuro podrían ofrecerse o ser demandados:

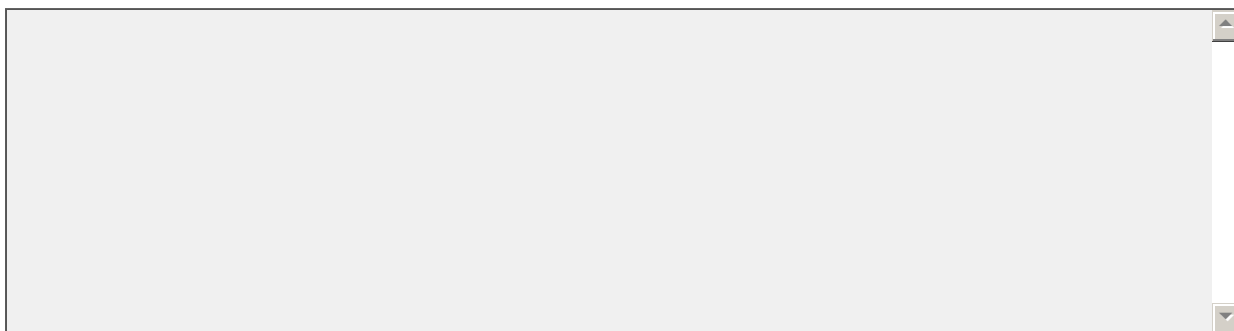
1.
2.
3.
- Otros



## 7. La colección y el libro electrónico

*La colección y demás recursos informativos de las bibliotecas públicas son todavía la materia prima fundamental de sus servicios. Pero la digitalización, primero, de los contenidos sonoros y audiovisuales y la actual irrupción del libro electrónico están cambiando el paradigma de las bibliotecas y generando no pocas preguntas e incertidumbres.*

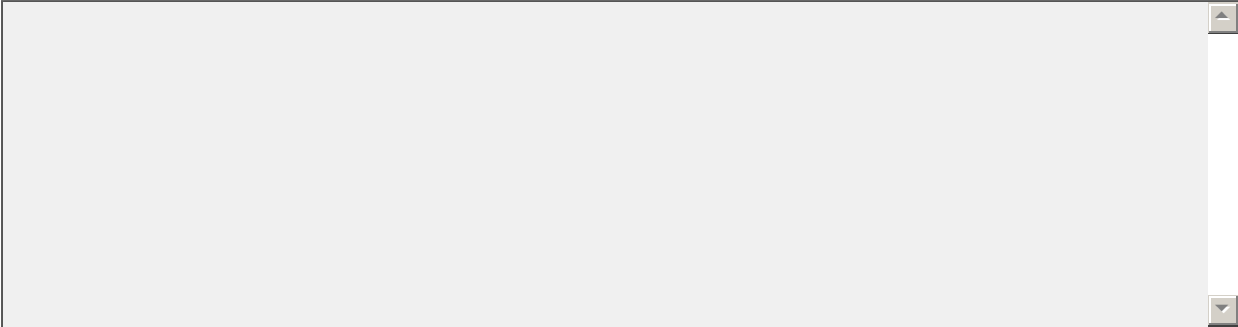
### **7.1. ¿Qué transformaciones le parecen previsibles o cree que deben afrontar las bibliotecas en las políticas de colecciones, en los servicios de préstamos, en el acceso a la información desde las bibliotecas públicas...?**

A large, empty rectangular text input field with a light gray background and a thin black border. On the right side, there is a vertical scrollbar with a small gray handle, indicating that the field is scrollable. The field is currently empty, intended for the user to provide their answer to the question above.

## 8. Las bibliotecas y la educación

*El perfil educativo de las bibliotecas públicas nunca ha sido relevante en nuestro entorno, por más que ya el primer Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública (1949) lo pusiera de relieve. En la actualidad, en muchos países se está considerando prioritario el reforzar las bibliotecas como espacio educativo, con servicios de alfabetización informacional, de apoyo a la educación formal y a la formación a lo largo de toda la vida...*

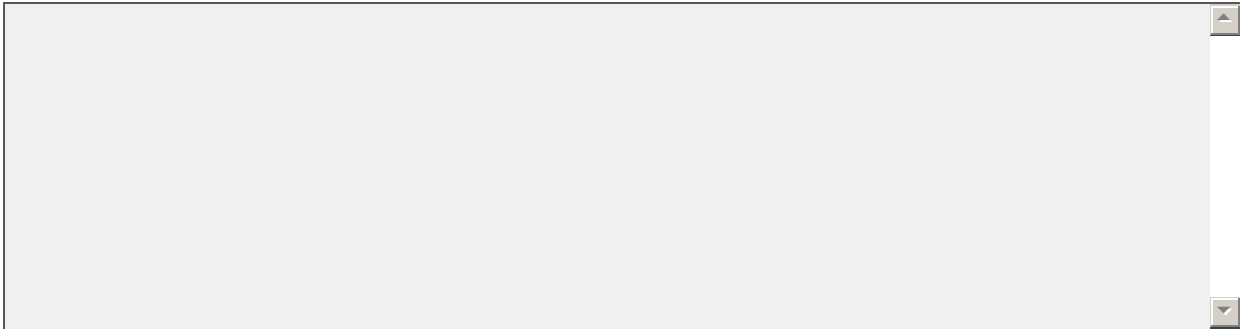
**8.1. ¿Cuál es su opinión al respecto? ¿Cree que las bibliotecas públicas de la CAPV deberían tomar iniciativas en este sentido? ¿Cuáles deberían ser las estrategias? ¿Qué obstáculos habría que superar...?**

A large, empty rectangular text input field with a light gray background and a thin black border. On the right side, there is a vertical scrollbar with a small gray handle, indicating that the field is scrollable.

## 9. Herramientas tecnológicas en los servicios de biblioteca pública

*La revolución tecnológica de las últimas décadas está revolucionando también los servicios bibliotecarios, bien generando nuevos servicios, modificando la manera en que se venían prestando servicios tradicionales o modificando las tareas de gestión de los servicios.*

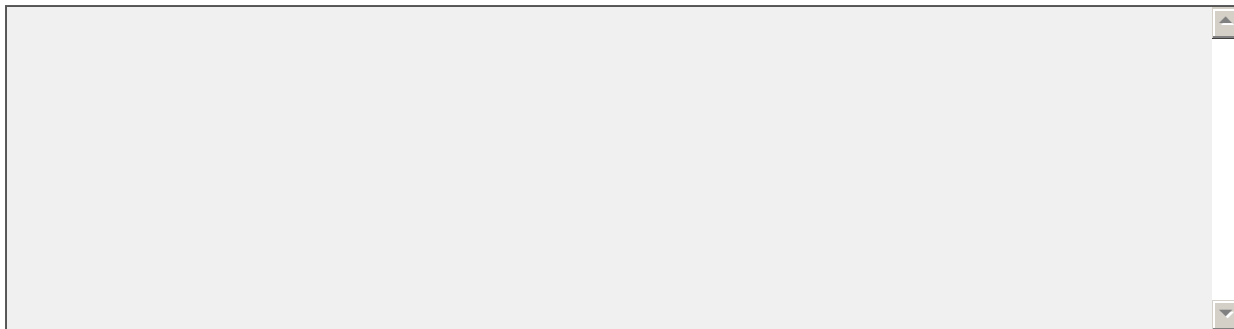
**9.1. Por favor, identifique herramientas tecnológicas o de internet con que las bibliotecas públicas pueden prestar servicios a sus usuarios y qué servicios serían:**



## 10. Espacios y equipamientos

*La revolución digital está trastocando los conceptos tradicionales del servicio bibliotecario. Algunos han llegado a decir que internet hará desaparecer las bibliotecas. Sin embargo, para quienes conocen de cerca las bibliotecas públicas, la dialéctica entre servicios presenciales y servicios virtuales es una realidad viva que obliga a repensar los espacios, su distribución interna y en el territorio, los equipamientos...*

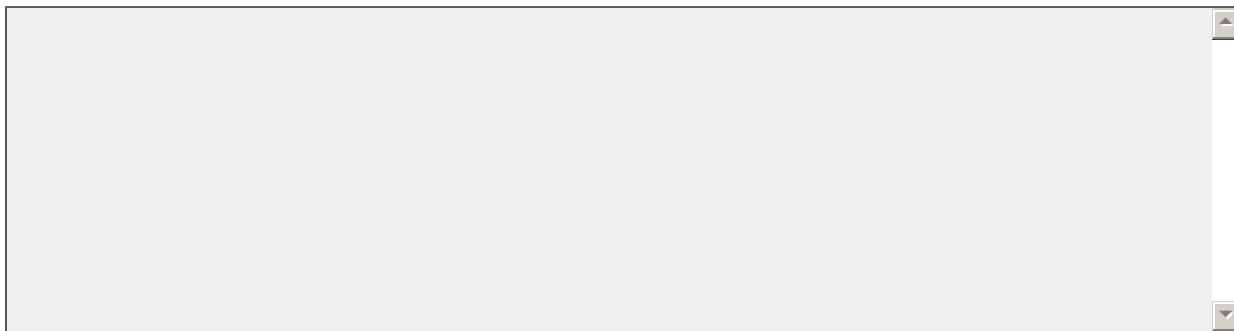
### **10.1. ¿Qué transformaciones cree que son previsibles en los espacios y equipamientos de las bibliotecas públicas en los próximos años?**

A large, empty rectangular text input field with a light gray background and a thin black border. On the right side, there is a vertical scrollbar with a small gray handle, indicating that the field is scrollable.

## 11. Las bibliotecas y la cultura y lengua vascas

*En muchos países, las bibliotecas públicas se han distinguido por ser un soporte fundamental para la recuperación, desarrollo y difusión de las culturas minoritarias.*

**11.1. ¿Cree que las bibliotecas públicas deberían jugar algún papel específico con el desarrollo de la cultura y la lengua vascas? En caso afirmativo, ¿cómo debería plasmarse ese papel en los servicios bibliotecarios, qué servicios específicos deberían ofrecer...?**

A large, empty rectangular text input field with a light gray background and a thin black border. On the right side, there is a vertical scrollbar with a small upward-pointing arrow at the top and a downward-pointing arrow at the bottom.

## 12. El papel de las Administraciones

*Actualmente, en la prestación del servicio de biblioteca pública a los ciudadanos intervienen todas las administraciones, aunque de manera muy distinta. El desarrollo tecnológico, la necesaria optimización de recursos y la propia concepción del servicio, como una red de puntos de servicio o bibliotecas interconectadas, ponen de relieve cada vez más la cooperación como clave de futuro.*

**¿Qué papel cree que deberá jugar cada una de las Administraciones en la prestación del servicio de biblioteca pública?**

### 12.1. Ayuntamientos:

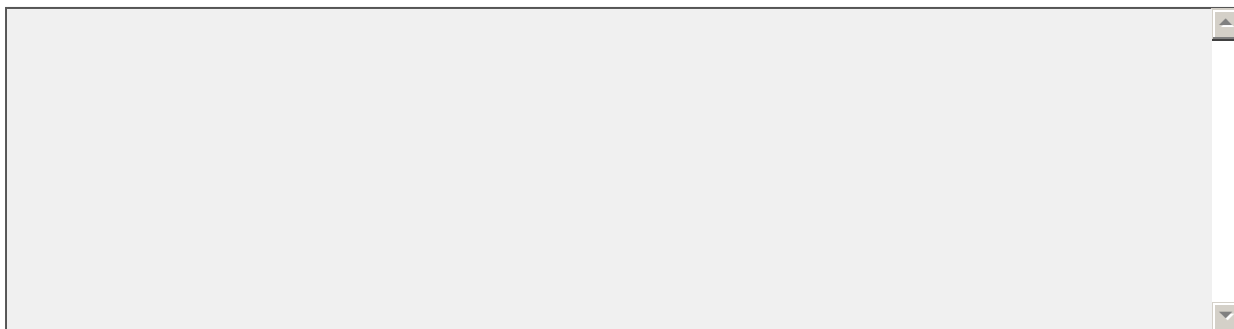
### 12.2. Diputaciones Forales:

### 12.3. Gobierno Vasco:

### 12.4. Ministerio de Cultura:

## Observaciones

**Finalmente, si lo cree conveniente, puede hacer las observaciones adicionales que considere oportunas:**



## Finalización del cuestionario

**Muchas gracias** por su participación en este estudio.

Si da por finalizada la encuesta, pulse en **'Finalizar'** (no podrá modificar posteriormente sus respuestas).

Si desea poder modificar sus respuestas en otro momento, pulse **'Guardar / Salir'** (arriba a la derecha).



# Segunda Fase. Panel sobre Servicios Bibliotecarios para el siglo XXI en la CAPV

## Presentación

Estimado colaborador:

Le presentamos el segundo cuestionario de este panel para el estudio sobre el futuro de los servicios de las bibliotecas públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV). Tal y como le anticipamos en su momento, en este segundo cuestionario se trata de valorar en una escala numérica de 0 a 10 el grado de acuerdo o la importancia concedida a diferentes enunciados y propuestas extraídas de las respuestas de la primera fase del estudio. Del mismo modo que en el cuestionario anterior, le garantizamos la confidencialidad y anonimato de sus respuestas.

### Advertencias

- La URL que le hemos facilitado por correo electrónico le da acceso a su propio cuestionario de manera exclusiva.
- Con esa URL podrá acceder a su cuestionario siempre que lo desee, completándolo o modificándolo, mientras no dé por finalizada la encuesta (pulsando en el botón "Finalizar" de la última página).
- El cuestionario dejará de estar accesible el 8 de noviembre de 2012 a las 09.00.
- Para cualquier duda o aclaración que necesite, estamos a su disposición en el siguiente correo: [fgsr.dae@fundaciongsr.es](mailto:fgsr.dae@fundaciongsr.es)

**Muchas gracias por su colaboración.**

Guardar / Siguiente

## Valores de la biblioteca pública

**1. En primer lugar, le presentamos una síntesis de los valores de futuro de las bibliotecas públicas recogidos del primer cuestionario.**

**Por favor, valore de 0 a 10 la importancia que le concede a cada uno de los siguientes enunciados:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
1.1. Ser en el municipio un servicio central, aglutinador o participe de primera línea en el conjunto de la oferta cultural, informativa y de formación no académica del municipio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2. Ser un servicio imprescindible para la información local y comunitaria, potenciador y garante de la integración de lo local en lo global.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3. Ser una institución facilitadora, mediadora, orientadora... en la sociedad de la información, que organiza y ofrece al ciudadano la información o el conocimiento que precisa, al margen del medio o soporte en que esté y al margen de criterios comerciales o ideológicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.4. Ofrecer el acceso a la información, el conocimiento y la cultura a todos los ciudadanos sin discriminación, con carácter universal, libre y básicamente gratuito, garantizando así la igualdad de oportunidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.5. Atender de manera especial las necesidades de las minorías, de los colectivos especiales o desfavorecidos, facilitando la inclusión y la integración.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6. Ser un espacio social de encuentro, convivencia e intercambio de culturas, lenguas, grupos sociales y generaciones distintas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.7. Ser una institución educativa imprescindible para los ciudadanos en sus necesidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida, con especial atención a la alfabetización informacional de todas las personas y con un apoyo eficaz a estudiantes y centros educativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.8. Ser un símbolo de una sociedad avanzada y desarrollada, realizando una apuesta decidida por la innovación tecnológica y por la gestión participativa de los servicios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9. Ser una institución comprometida con los ciudadanos como lectores, apoyando sus hábitos y competencias de lectura y escritura, tanto en los soportes tradicionales como en los nuevos dispositivos y tecnologías.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## Fortalezas y oportunidades de las bibliotecas públicas

### 2A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes elementos señalados como fortalezas de las bibliotecas públicas de la CAPV en la actualidad:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
2A.1. La existencia de una amplia red de bibliotecas, con presencia en casi todos los municipios y barrios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.2. Un colectivo profesional con un alto grado de implicación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.3. Una buena interacción social y un nivel de satisfacción de los usuarios bastante alto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.4. Instalaciones modernas y bien ubicadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.5. Disposición de colecciones amplias y actualizadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.6. Buenas prácticas de trabajo en red en algunos ámbitos, como el préstamo interbibliotecario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.7. Disposición de un amplio catálogo colectivo en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2A.8. Un buen nivel en el fomento de la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:

### 2B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como oportunidades de futuro para las bibliotecas públicas de la CAPV:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
2B.1. Capacidad inversora de la administración vasca en su conjunto y contexto socioeconómico vinculado a la innovación y al desarrollo tecnológico e industrial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2B.2. Los servicios en internet, de los que Liburuklik y la plataforma de blogs son apuestas de futuro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2B.3. El nivel cultural medio-alto de la población vasca.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2B.4. La creciente necesidad de orientación y asesoramiento en información de los ciudadanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2B.5. El trabajo cooperativo de las bibliotecas y sus profesionales, tanto con otras bibliotecas como con otras instituciones culturales y educativas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2B.6. La crisis económica da un valor especial a servicios igualitarios como el de las bibliotecas públicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:

## Debilidades y amenazas de las bibliotecas públicas

### 3A. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a los siguientes aspectos señalados como debilidades de las bibliotecas públicas de la CAPV:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
3A.1. Una formación profesional insuficiente, en parte debida a la ausencia de estudios universitarios para el sector en las universidades vascas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3A.2. Escasa cooperación de las bibliotecas con otras instituciones y entidades locales (educativas, culturales, sectoriales...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3A.3. Poca adecuación entre los servicios ofertados y las necesidades reales de los ciudadanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3A.4. El escaso reconocimiento del papel de las bibliotecas por parte de las administraciones y responsables políticos se traduce en una política bibliotecaria deficiente y sin planificación a medio y largo plazo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3A.5. Los escasos recursos humanos y técnicos de los servicios centrales de la Red imposibilitan el liderazgo y planificación necesarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3A.6. Las bibliotecas tienen una escasa proyección pública en la sociedad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:

### 3B. Valore de 0 a 10 algunas de las posibles amenazas para el futuro de las bibliotecas públicas de la CAPV identificadas:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
3B.1. Los recortes presupuestarios pueden afectar seriamente a los recursos humanos e informativos de las bibliotecas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3B.2. La crisis del libro tradicional frente a los medios audiovisuales o tecnológicos amenazan el funcionamiento de las bibliotecas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3B.3. La estructura institucional de la CAPV dificulta la cooperación y la optimización de recursos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3B.4. La alta dependencia presupuestaria de los ayuntamientos puede ser un peligro en el futuro inmediato que aumente la desigualdad en el servicio entre municipios o que provoque que pequeñas bibliotecas se queden atrás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3B.5. La desconfianza o reticencias de algunos sectores profesionales al trabajo cooperativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:

## Servicios básicos de las bibliotecas públicas

**4A. Le presentamos ahora una relación de servicios de biblioteca pública para que señale cuáles de ellos, en su opinión, deberían ser servicios básicos, es decir, servicios que deberían tener todas las bibliotecas, deberían ser gratuitos, ofertados sin ningún tipo de discriminación y en euskera y castellano.**

**Servicios presenciales: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:**

	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años
4A.1. Préstamo a domicilio de libros y de todo tipo de documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.2. Consulta de todo tipo de documentos de la colección de la biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.3. Referencia e información bibliográfica en general, así como Información local y comunitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.4. Acceso a Internet a través de equipos de la biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.5. Área wifi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.6. Acceso a equipos multimedia con software de uso común	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.7. Acceso a recursos digitales en línea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.8. Servicio de reproducción de documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.9. Préstamo interbibliotecario y obtención de documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.10. Actividades de formación de usuarios y alfabetización informacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.11. Actividades de animación y fomento de la lectura para niños, jóvenes y adultos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.12. Programas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.13. Servicios de apoyo a la educación formal y al autoaprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.14. Programación estable de actividades culturales para niños, jóvenes y adultos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4A.15. Acceso a servicios específicos de Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

**4B. Servicios accesibles desde dispositivos conectados a internet: marque los que considere servicios básicos ahora y/o en el futuro:**

	Actualmente	Dentro de 5 o 10 años
4B.1. Consulta del catálogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.2. Información general: horario, localización, historia, servicios, biblioteca en cifras, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.3. Información local y comunitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.4. Información y Referencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.5. Renovación de préstamos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.6. Reserva de materiales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.7. Solicitud del carné de socio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.8. Solicitud de préstamo interbibliotecario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.9. Desideratas o peticiones de libros que la biblioteca no tiene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.10. Reserva de uso de ordenadores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.11. Reserva de instalaciones: salón de actos, sala de exposiciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.12. Agenda de actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.13. Noticias sobre la biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.14. Secciones para la participación de las personas usuarias: recomienda un libro, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.15. Acceso a publicaciones de la biblioteca: guías de lectura, novedades, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.16. Acceso a bases de datos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.17. Blogs, wikis y comunidades en redes sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.18. Biblioteca digital de temas locales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.19. Acceso a libros electrónicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.20. Tutoriales y servicios de apoyo a la formación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.21. Directorio de personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4B.22. Buzón de sugerencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**



## Objetivos generales y específicos de las bibliotecas públicas

**5B. Continuación... Valore de 0 a 10 la prioridad que le concede a los siguientes objetivos (generales y específicos):**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
<b>5B.1. Reforzar la presencia y los servicios en internet:</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.1.1. mejorando y enriqueciendo la consulta al catálogo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.1.2. potenciando servicios de web social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.1.3. potenciando servicios para web móvil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.1.4. digitalizando y difundiendo el patrimonio local	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5B.2. Mejorar los sistemas de gestión de las bibliotecas:</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.2.1. con sistemas de calidad homologados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.2.2. con procesos de planificación estratégica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.2.3. con estudios de usuarios sistemáticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5B.3. Mejorar el equipamiento técnico y tecnológico:</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.3.1. actualizando periódicamente los equipos y dispositivos de uso público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.3.2. mejorando y adaptando al servicio las conexiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.3.3. diversificando los equipos ofertados a los usuarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.3.4. incorporando dispositivos móviles como herramienta de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5B.4. Mejorar la imagen de las bibliotecas:</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.4.1. aumentando la visibilidad de las biblioteca ante los ciudadanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.4.2. difundiendo una imagen de biblioteca moderna, abierta, cercana y en permanente evolución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.4.3. mejorando la imagen de las bibliotecas ante los responsables políticos e institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5B.4.4. actualizando y difundiendo una nueva imagen de la biblioteca y de sus retos actuales entre los propios profesionales y empleados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**



## Transformaciones de las bibliotecas públicas

### 6. Se han señalado numerosas transformaciones que son previsibles o necesarias en las bibliotecas públicas de cara al futuro.

Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes enunciados:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
6.1. En el futuro habrá a la vez un equipamiento físico y un espacio virtual, servicios en internet y presenciales, colecciones analógicas y digitales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2. La colección en sus dos modalidades física y virtual seguirá siendo el eje de la biblioteca.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3. El valor de las bibliotecas no será tanto facilitar el acceso a materiales como seleccionar, orientar y poner en valor materiales de calidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.4. Las bibliotecas deben ofrecer el préstamo en línea de libros y otros materiales digitales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.5. La Red de Lectura Pública debe disponer de una plataforma para gestionar el préstamo y descarga en internet de libros y otros materiales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.6. Debería centralizarse la compra de libros electrónicos y el acceso a recursos en línea de calidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.7. Actualmente las bibliotecas deberían ofrecer en préstamo portátiles y otros dispositivos de lectura y trabajo intelectual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.8. Es imprescindible el fortalecimiento de la Red para el desarrollo de colecciones (físicas y digitales) compartidas de cara al usuario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.9. Las bibliotecas deben insistir en la recopilación, conservación, digitalización y difusión de fondos locales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.10. Las bibliotecas deben crear colecciones digitales compiladas por los usuarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.11. Los usuarios deben tener una mayor participación en el desarrollo de las colecciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:

## Perfil educativo de las bibliotecas públicas

**7. Entre los encuestados hay un amplio consenso en que las bibliotecas públicas deben reforzar su perfil formativo, aunque no parece tan claro el camino que deben seguir.**

**Por favor, valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con las siguientes propuestas:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
7.1. En los servicios formativos de las bibliotecas debería haber una planificación conjunta para toda la Red.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.2. Se debería crear un servicio de coordinación capaz de poner en marcha proyectos y asesorar a las bibliotecas en los servicios educativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.3. Debería disponerse de una plataforma de enseñanza en línea y otros recursos web para el aprendizaje permanente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.4. Es prioritario organizar y orientar los recursos de la biblioteca para favorecer el aprendizaje entre todos los públicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.5. Las bibliotecas deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en alfabetización informacional (de manera preferente con población adulta).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.6. Las bibliotecas deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a la formación autodidacta en cualquier ámbito del conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.7. Las bibliotecas deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en estudio de idiomas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.8. Las bibliotecas deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en búsqueda de empleo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.9. Las bibliotecas deberían iniciar de manera prioritaria actuaciones en apoyo a escolares y estudiantes en sus tareas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

**8. Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con los siguientes obstáculos que deberían superar las bibliotecas para desarrollar servicios formativos:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
8.1. Los bibliotecarios no están preparados para funciones educativas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.2. La actitud del sector no favorece un cambio en este sentido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.3. Las instituciones y sus responsables no reconocen las bibliotecas como servicios de formación y aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.4. El papel de la biblioteca como espacio educativo será inalcanzable sin un desarrollo adecuado de las bibliotecas escolares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.5. El público no presenta demandas de formación a lo largo de la vida, fuera del ámbito educativo formal o el laboral.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6. Las bibliotecas carecen de espacios, instalaciones, recursos informativos o económicos para la formación y el aprendizaje de los ciudadanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

**9. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a la colaboración de los servicios formativos de las bibliotecas públicas con distintas instituciones:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
9.1. Con los centros educativos y sus bibliotecas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.2. Con otras instituciones locales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.3. Con la red de KZgune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.4. Con los Departamentos de Educación, Industria, Trabajo...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## Transformaciones en los espacios de las bibliotecas públicas

**10. Los espacios de las bibliotecas son otro elemento en el que se prevén importantes transformaciones, si bien las restricciones presupuestarias pueden frenarlas.**

**Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes proposiciones:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
10.1. Los espacios ya no se organizarán por secciones o salas según los soportes, sino en función del usuario y las actividades que pueda realizar (formación, ocio, creatividad, encuentro...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.2. El espacio físico se deberá replantear en función de los servicios virtuales que se presten y de los otros equipamientos de la localidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.3. Deberán dedicarse espacios para la lectura o el trabajo individual y a la vez para el encuentro o el trabajo en grupo, espacios con silencio y espacios con 'ruido'.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.4. Deberán ser espacios flexibles, multifuncionales, adaptables a distintas actividades...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.5. Espacios cómodos, atractivos, informales...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.6. Espacios que aumenten la accesibilidad a cualquier material o tecnología comunicativa, incrementando la autonomía de los usuarios y la interrelación entre ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

**11. Existe un consenso mayoritario en que se reducirá el espacio dedicado a estantes o almacenamiento y a puestos de lectura tradicionales... pero hay un amplio abanico sobre los espacios que deberían aumentar...**

**Valore de 0 a 10 las áreas que cree que deberán aumentar:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
11.1. Áreas dedicadas a formación y aprendizaje (individual o colectivo)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.2. Áreas dedicadas a equipamientos tecnológicos y materiales multimedia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.3. Espacios para el ocio y actividades culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.4. Espacios para la difusión audiovisual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.5. Espacios para la creatividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.6. Espacios informales para el encuentro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## El Papel de los Ayuntamientos en la prestación del servicio

**12. En general, se reconoce el papel protagonista de los ayuntamientos en la prestación del servicio de biblioteca pública (creación, gestión, financiación...), tal como establece la ley, como instituciones más cercanas a los ciudadanos. No obstante, se señalan deficiencias.**

**Valore de 0 a 10 su grado de acuerdo con los siguientes enunciados:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
12.1. Los ayuntamientos no reconocen suficientemente el papel y el valor de la biblioteca pública en el municipio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.2. Los ayuntamientos no dotan a las bibliotecas públicas de los medios técnicos, humanos y económicos necesarios para un funcionamiento de calidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.3. Los ayuntamientos no valoran adecuadamente la figura profesional del bibliotecario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.4. Los ayuntamientos deberían promover consorcios para la prestación del servicio, con otros ayuntamientos (en los municipios más pequeños, como las Cuadrillas en Araba) y/o con las demás instituciones (en las ciudades).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.5. Los ayuntamientos, especialmente los pequeños, deben recibir el apoyo de instituciones superiores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## El Papel de las Diputaciones Forales en la prestación del servicio

**13. El papel de las Diputaciones Forales en la prestación del servicio de biblioteca pública parece menos claro y tal vez, como señalan algunas respuestas, requiere un debate en profundidad.**

**Valore de 0 a 10 su nivel de acuerdo con las siguientes propuestas:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
13.1. Las Diputaciones Forales y sus Bibliotecas deben participar en la Red de Lectura Pública de Euskadi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.2. Las Bibliotecas Forales deben cooperar con los Ayuntamientos de su territorio con recursos formativos, equipos técnicos, bases de datos... para las bibliotecas públicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.3. Las Diputaciones Forales deben colaborar en la financiación de las bibliotecas públicas de su territorio (con recursos informativos, contratación de personal, infraestructuras...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.4. Las Diputaciones Forales y el Gobierno Vasco deben coordinarse para trabajar al servicio de las bibliotecas públicas a nivel local.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.5. Las Diputaciones Forales deben fomentar y promover consorcios entre instituciones para la prestación del servicio de biblioteca pública en los municipios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.6. El papel de las Diputaciones Forales se debe limitar al mantenimiento de sus respectivas Bibliotecas Forales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.7. Las Bibliotecas Forales deben actuar como cabeceras que coordinen la red provincial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.8. Las Diputaciones Forales deben impulsar y apoyar el desarrollo de planes municipales de lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## El Papel del Gobierno Vasco en la prestación del servicio

**14A. Un buen número de respuestas reclama un mayor compromiso del Gobierno Vasco en la financiación del servicio, para lo que se señalan algunas líneas o prioridades.**

**Le pedimos que valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes líneas de financiación:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
14A.1. Como transferencias a los ayuntamientos para la prestación del servicio de biblioteca pública	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14A.2. Para mantener y mejorar las subvenciones actuales para dotación de fondos, TIC, promoción de la lectura...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14A.3. Para mejorar y ampliar los servicios en internet para toda la red: plataformas de blogs, programa de gestión (incluida la catalogación), plataforma para los libros electrónicos, biblioteca digital y de audiolibros...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14A.4. Para aumentar la promoción del euskera y la cultura vasca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14A.5. Para reforzar del servicio en zonas desfavorecidas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14A.6. Para reforzar el servicio del Departamento, con recursos humanos y técnicos que le permitan cumplir con un papel de coordinación y representación del conjunto del sistema vasco de bibliotecas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14B. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones que aparecen como responsabilidad del Gobierno Vasco en relación con las bibliotecas:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
14B.1. Desarrollo de normas, estándares y directrices para el conjunto de la red y velar por que se cumplan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14B.2. Planificación estratégica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14B.3. Coordinación institucional y de distintos tipos y redes de bibliotecas, tanto dentro de Euskadi como con las del resto de España.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14B.4. Puesta en marcha de consorcios para la prestación del servicio en distintos ámbitos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14B.5. Desarrollo y mantenimiento de Biblioteca Nacional de Euskadi- Biblioteca Digital, Bibliografía Vasca...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14B.6. Fomento del asociacionismo y de la formación profesionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:**

## El Papel del Ministerio de Cultura en la prestación del servicio

### 15. Valore de 0 a 10 la importancia que le concede a las siguientes funciones sugeridas para el Ministerio de Cultura en relación con las bibliotecas públicas de la CAPV:

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	N/C
15.1. Promover y facilitar la participación en foros y proyectos internacionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.2. Coordinar el sistema vasco con otros sistemas y redes de España y del ámbito internacional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.3. Elaborar y adaptar pautas, normas y estándares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.4. Canalizar y difundir información relevante para el sector.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.5. Organizar congresos, encuentros, cursos, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.6. Contribuir a la financiación de las bibliotecas públicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.7. Sin ninguna función específica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Si lo desea, puede añadir un comentario sobre este tema:



## Finalización del cuestionario

**Muchas gracias** por su participación en este estudio.

Si da por finalizada la encuesta, pulse en **'Finalizar'** (no podrá modificar posteriormente sus respuestas).

Si desea poder modificar sus respuestas en otro momento, pulse **'Guardar / Salir'** (arriba a la derecha).